

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« Новосергиевская средняя общеобразовательная школа №2 »**

Принята на заседании педагогического совета от «31» августа 2023 г. протокол № 1	Утверждаю: Директор МОБУ «НСОШ№2» _____ С.А.Садов
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Баскетбол»**

**Возраст обучающихся: 13-15 лет  
Срок реализации: 3 года**



**Автор-составитель: Козина Г.В,**  
учитель физической культуры – 1 кв. категория.

п. Новосергиевка, 2023 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1	1.1	Пояснительная записка	3
		Направленность программы	3
		Актуальность, педагогическая целесообразность	3
		Отличительные особенности	4
		Адресат программы	4
		Объем и срок освоения программы	5
		Формы обучения	6
		Основные направления работы по программе	6
		Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
	1.2	Цель и задачи программы	7
2		Содержание программы	8
	2.1	Годовой учебный план	8
		Теоретическая часть программы	9
		Общая физическая подготовка	11
		Техническая подготовка	12
		Тактическая подготовка	13
		Игровая подготовка	16
	2.2	Планируемые результаты	19
	2.3	Календарное учебное планирование	24
	2.4	Расписание занятий	30
	2.5	Контрольные нормативы	31
	2.6	Кадровое обеспечение	34
	2.7	Формы аттестации	34
		Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	34
		Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	34
	2.8	Оценочные материалы	35
3		Методические материалы	35
	3.1	Особенности организации образовательного процесса	35
	3.2	Методы обучения	35
	3.3	Формы организации образовательного процесса	36
	3.4	Формы организации учебного занятия	38
	3.5	Алгоритм учебного занятия	38
4		Дидактические материалы	39
5		Список литературы	39

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Баскетбол» является программой физкультурно-спортивной направленности.

Программа направлена на создание условий для развития личности ребёнка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей.

Занятия общей физической подготовкой рассматриваются, как одно из средств повышения роли физической культуры в воспитании современных школьников, укреплении их здоровья, увеличения объема двигательной активности обучающихся, развития их физических качеств и совершенствования физической подготовленности, привития навыков здорового образа жизни.

Рабочая программа «Баскетбол» разработана на основании существующих нормативных документов учреждений дополнительного образования, методической литературы по физической культуре и на основе авторской программы В.И. Ляха, «Физическая культура», предметной линии учебников В.И. Ляха 5-7 классы. М. Просвещение, 2014.

Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» № 196 от 09.11.2018г.

### Актуальность, педагогическая целесообразность программы

**Актуальность** программы в том, что она направлена не только на получение детьми образовательных знаний, умений и навыков по баскетболу, а обеспечивает организацию содержательного досуга, укрепление здоровья, удовлетворение потребности детей в активных формах познавательной деятельности и двигательной активности.

Отличительная особенность программы «Баскетбол» в её социальной направленности. Программа предоставляет возможности детям, достигшим 13 летнего возраста, но не получившим ранее практики занятий баскетболом или каким-либо другим видом спорта, имеющим различный уровень физической подготовки, приобщиться к активным занятиям баскетболом, укрепить здоровье, получить социальную практику общения в детском коллективе. Обучение по программе «Баскетбол» стимулирует обучающегося к дальнейшему совершенствованию его физической и интеллектуальной сферы. Программа так же предоставляет возможность воспитанникам, ранее занимающимся баскетболом в спортивных школах, и по каким-либо причинам, прекратившим занятия, но сохранившим интерес к предмету образовательной деятельности, продолжить обучение по программе «Баскетбол».

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы заключается в том, чтобы помочь подросткам найти себя в быстро меняющемся мире событий и информации, закалить волю и характер, стать сильнее, благороднее, мудрее, научиться находить оптимальные решения в различных ситуациях с помощью занятий физической культурой.

Занятия призваны сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств атлетической гимнастики в организации здорового образа жизни.

## **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Отличительными особенностями программы по общей физической подготовке является:

- направленность на реализацию принципа вариантности, включающего возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные площадки и т.д.)
- объёмность и многообразие знаний, средств и форм физкультурной деятельности очерчивается ценностными ориентациями на общую и индивидуально-ориентированную физическую подготовку воспитанников, и соответственно этому основу учебного предмета составляет содержание физкультурной деятельности с оздоровительно-корректирующей направленностью;
- учебное содержание программы излагается от общего (фундаментального) к частному (профилированному), и от частного к конкретному (специализированному), что задаёт определённую логику в освоении воспитанниками учебного предмета и обеспечивает перевод получаемых знаний в практические навыки и умения;
- учебный материал по общей физической подготовке структурирован по признаку целостности, т.е. каждая система физических упражнений представлена в единстве учебных знаний и соответствующих физических упражнений. В зависимости от материально-технической оснащённости, интересов самих воспитанников, школьным методическим советом определяется в качестве учебного материала та или иную систему физических упражнений

**Новизна** данной программы состоит в том, что в ней прослеживается углублённое изучение различных видов спортивной подготовки с применением специальных упражнений на развитие координационных способностей, силы, силовой выносливости, беговой выносливости, скорости в беге, овладение техникой двигательных действий и тактическими приемами в игровой деятельности.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на воспитанников 13-15 лет (школьного возраста). В первый год обучаются дети 13 лет, второй – 14, третий – 15.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Формирование групп происходит по желанию на свободной основе. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся. Продолжительность занятий установлена с учётом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утверждёнными СанПин 2.4.4.3172-14.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей 13-15 лет. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

## **Объем и срок освоения образовательной программы**

Содержание и материал программы дополнительного образования «Баскетбол», организованы по принципу дифференциации в соответствии со стартовым уровнем сложности, рассчитаны на три года обучения, 170 учебных часа, из которых:

**1 этап (1-ый год обучения) – 34 часа** – Задачи первого года обучения:

1. Приобретение основ теоретических знаний.
2. Укрепление здоровья и закаливание организма детей.
3. Формирование стойкого интереса к занятиям.
4. Всестороннее гармоничное развитие физических способностей, укрепление здоровья, закаливание организма.
5. Воспитание специальных способностей (гибкости, быстроты, ловкости) для успешного овладения навыками игры.
6. Обучение основным приёмам техники и тактическим действиям игры в баскетбол.
7. Привитие навыков соревновательной деятельности.
8. Формирование дружеских отношений внутри детского коллектива

**2 этап – (2-ой год обучения) – 68 часов** - Задачи второго года обучения:

1. Дальнейшее освоение основ теоретических знаний.
2. Дальнейшее укрепление здоровья и закаливание организма детей.
3. Повышение общефизической подготовленности (особенно гибкости, ловкости, скоростно-силовых способностей).
4. Овладение всеми приёмами техники на уровне умений и навыков.
5. Овладение индивидуальными и групповыми тактическими действиями.
6. Овладение основами тактики командных действий.
7. Воспитание навыков соревновательной деятельности по баскетболу.
8. Способствовать формированию у детей коммуникативных навыков

**3 этап – (3-ий год обучения) – 68 часов** - Задачи третьего года обучения:

1. Приобретение теоретических знаний, как основ здорового образа жизни.
2. Укреплять здоровье, закалять организм, содействовать правильному физическому развитию, повышать уровень общей физической подготовки.

3. Воспитание физических качеств: быстроты, гибкости, ловкости и специальной тренировочной и соревновательной выносливости.
4. Обучение приёмам игры («школа» техники), совершенствование их в тактических действиях.
5. Обучение тактическим действиям (в основном индивидуальным и групповым) и совершенствование их в игре. Баскетболисты выполняют различные функции во взаимодействии.
6. Совершенствование тактики командных действий.
7. Приобщение к соревновательной деятельности на уровне района.

### **Формы обучения**

Смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Данная программа реализуется в форме учебных, учебно-тренировочных и тренировочных занятий, проводится фронтальным, групповым и индивидуально-групповым способом.

#### **Формы занятий:**

по программе предусматривается проведение разнообразных форм занятий: теоретические, практические, комбинированные (совмещение теории и практики), беседы, опросы, игры, учебно-тренировочное занятие, соревнования, оздоровительные мероприятия, проведение тестирования, зачёта на сдачу контрольных упражнений.

### **Основные направления работы по программе осуществляется по следующим разделам:**

1. Теоретическая подготовка
2. Общая физическая подготовка
3. Специальная физическая подготовка
4. Техническая подготовка
5. Тактическая подготовка
6. Игровая и соревновательная практика
7. Инструкторская практика
8. Контрольные испытания

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий.**

Очная и смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Занятия проводятся:

- 1-й год – 2 занятия в неделю по 1 часу;
- 2-й год – 2 занятия в неделю по 1 часу;
- 3-й год – 2 занятия в неделю по 1 часу.

Занятия проводятся по 1 академическому часу. Для проведения online-занятий: 30 минут – для учащихся среднего школьного возраста.

Во время online-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз

Основными формами образовательного процесса являются:

- групповая;
- работа по индивидуальным планам;
- участие в соревнованиях;

Типы занятий: учебно-тренировочные, теоретические, контрольные, комбинированные, участие в соревнованиях.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** является создание условий для укрепления здоровья, физического развития и подготовленности, воспитания личностных качеств, освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной техники избранного вида спорта

В процессе освоения программы реализуются следующие **задачи:**

### **Образовательные:**

- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- формирование знаний об истории и развитии отдельных видов спорта и физической культуры;
- формирование знаний о способах и особенностях движений, передвижений; о работе мышц, систем дыхания, кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности.

### **Развивающие:**

- повышение уровня физической подготовленности
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству
- развивать чувство команды
- развивать воображение, мышление, память, умение концентрировать внимание

### **Воспитывающие:**

- воспитание устойчивого интереса к занятиям физической культуры;
- воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание смелости, активности, преодоления страхов и чувства неловкости
- пропаганда здорового образа жизни.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: ПЛАН-СХЕМА ГОДИЧНОГО ЦИКЛА ПОДГОТОВКИ

Одним из важнейших вопросов построения учебно-тренировочного процесса является распределение программного материала по годам обучения, этапам и недельным микроциклам - основным структурным блокам планирования.

Данная программа рекомендует поэтапное построение подготовки. В программе даны примерные планы-графики подготовки на каждый учебный год. Каждый цикл завершается соревнованиями, в том числе и в период каникул, а подготовка к этим соревнованиям планируется в три этапа.

В связи с этим для каждого этапа подготовки в программе дается направленность занятий в микроциклах, которые в соответствии с этапами и содержанием средств подготовки условно названы общеподготовительными, специально подготовительными, предсоревновательными и соревновательными.

В общеподготовительных микроциклах преобладают обучение новому материалу и физическая подготовка. В специально-подготовительных - увеличивается объем упражнений технико-тактического совершенствования и игровой направленности, в предсоревновательных - задачи физической подготовки решаются только специализированными баскетбольными средствами.

### 2.1 ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Вид программного материала		Количество часов		
		Спортивная группа (год обучения)		
		1 год	2 год	3 год
1.	Теоретическая подготовка	В процессе занятий		
2.	Общая физическая подготовка	5	6	6
3.	Специальная физическая подготовка	5	16	12
4.	Техническая подготовка	5	14	16
5.	Тактическая подготовка	5	14	16
6.	Игровая, соревновательная подготовка	10	10	10
7.	Контрольные испытания	4	8	8
	<b>Количество учебных часов в неделю</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
	<b>ИТОГО ЧАСОВ за 3 года</b>	<b>170</b>		



## Раздел I. Теоретическая часть.

Теоретическая подготовка - обязательная часть общей подготовки баскетболистов. Она помогает вооружить занимающихся широким запасом сведений о системе спортивных занятий, закономерностях двигательной деятельности и содержании игры.

Теоретическая подготовка повышает сознательность и активность занимающихся, они лучше усваивают практический материал, легче ориентируются в тех знаниях, которыми постоянно обогащаются в процессе занятий.

Изучение теоретического материала осуществляется в форме бесед, продолжительностью 10-15 минут, Теоретические знания также приобретаются учащимися в ходе практических занятий.

Темы теоретической подготовки по годам обучения

**“Физическая культура и спорт в России”** Понятие «физическая культура». Физическая культура как составная часть общей культуры. Значение ее для укрепления здоровья, физического развития граждан России в их подготовке к труду и защите Родины. Роль физической культуры в воспитании молодого поколения.

**“Состояние и развитие баскетбола в России”** История развития баскетбола в мире и в нашей стране. Достижения баскетболистов России на мировой арене. Количество занимающихся в России и в мире. Спортивные сооружения для занятий баскетболом и их состояние. Итоги и анализ выступлений сборных национальных, молодежных и юниорских команд баскетболистов на соревнованиях.

**“Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена”** Решающая роль социальных начал в мотивации спортивной деятельности. Спортивно-этическое воспитание. Психологическая подготовка в процессе спортивной тренировки. Формирование в процессе занятий спортом нравственных понятий, оценок, суждений. Воспитание чувства ответственности перед коллективом. Общая и специальная психологическая подготовка. Инициативность, самостоятельность и творческое отношение к занятиям.

**“Гигиенические требования к занимающимся спортом”** Понятие о гигиене и санитарии. Общие представления об основных системах энергообеспечения человека. Дыхание. Значение дыхания для жизнедеятельности организма. Жизненная емкость легких. Потребление кислорода. Функции пищеварительного аппарата. Особенности пищеварения при мышечной работе. Понятие о рациональном питании и общем расходе энергии. Гигиенические требования к питанию спортсменов. Значение витаминов и минеральных солей, их нормы. Режим питания, регулирование веса спортсмена. Пищевые отравления и их профилактика. Гигиеническое значение кожи. Уход за телом, полостью рта и зубами. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Правильный режим дня для спортсмена. Значение сна, утренней гимнастики в режиме юного спортсмена. Режим дня во время соревнований. Рациональное чередование различных видов деятельности.

**“Влияние физических упражнений на организм спортсмена”** Понятия об утомлении и переутомлении. Причины утомления. Субъективные и объективные признаки утомления. Переутомление. Перенапряжение. Восстановительные мероприятия в спорте. Проведение восстановительных мероприятий в спорте. Проведение восстановительных мероприятий после напряженных тренировочных нагрузок. Критерии готовности к повторной работе. Активный отдых. Массаж. Баня. Основные приемы и виды спортивного массажа.

**“Профилактика заболеваемости и травматизма в спорте”** Простудные заболевания у спортсменов. Причины и профилактика. Закаливание организма спортсмена. Виды закаливания. Общее понятие об инфекционных заболеваниях, источники инфекции и пути их распространения. Предупреждение инфекционных заболеваний при занятиях

спортом. Пути распространения инфекционных заболеваний. Меры личной и общественной профилактики. Травматизм в процессе занятий баскетболом; оказание первой помощи при несчастных случаях. Профилактика спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и соревнованиям.

**«Общая характеристика спортивной подготовки».** Понятие о процессе спортивной подготовки. Взаимосвязь соревнований, тренировки и восстановления. Формы организации спортивной тренировки. Характерные особенности периодов спортивной тренировки. Единство общей и специальной подготовки. Понятие о тренировочной нагрузке. Основные средства спортивной тренировки. Методы спортивной тренировки. Значение тренировочных и контрольных игр. Специализация и индивидуализация в спортивной тренировке. Общая характеристика спортивной тренировки юных спортсменов. Особенности спортивной тренировки юных спортсменов: многолетний прирост спортивных достижений, ограничение тренировочных и соревновательных нагрузок, значение общей физической подготовки. Самостоятельные занятия: утренняя гимнастика, индивидуальные занятия по совершенствованию физических качеств и техники движений.

**«Планирование и контроль спортивной подготовки».** Сущность и назначение планирования, его виды. Составление индивидуальных планов подготовки. Контроль уровня подготовленности. Нормативы по видам подготовки. Результаты специальных контрольных нормативов. Учет в процессе спортивной тренировки. Индивидуальные показатели уровня подготовленности по годам обучения. Основные понятия о врачебном контроле. Систематический врачебный контроль за юными спортсменами как основа достижений в спорте. Измерение и тестирование в процессе тренировки и в период восстановления. Частота пульса, дыхания, глубина дыхания, тонус мускулатуры. Степ-тест. Уровень физического развития баскетболистов. Артериальное давление. Самоконтроль в процессе занятий спортом. Дневник самоконтроля. Его формы, содержание, основные разделы и формы записи. Показатели развития.

**«Физические способности и физическая подготовка».** Физические качества. Виды силовых способностей: собственно силовые, скоростно-силовые. Строение и функции мышц. Изменение в строении и функциях мышц под влиянием занятий спортом. Методика воспитания силовых способностей. Понятие быстроты, формы ее проявления. Методы воспитания быстроты движений. Воспитание быстроты простой и сложной двигательной реакции, облегчение внешних условий, лидирование, использование эффекта варьирования отягощениями. Гибкость и ее развитие. Понятие о ловкости как комплексной способности к освоению техники движений. Виды проявления ловкости. Методика воспитания ловкости. Понятие выносливости. Виды и показатели выносливости. Методика совершенствования выносливости в процессе многолетней подготовки.

**«Основы техники игры и техническая подготовка».** Основные сведения о технике игры, о ее значении для роста спортивного мастерства. Средства и методы технической подготовки. Классификация приемов техники игры. Анализ техники изучаемых приемов игры. Методические приемы и средства обучения технике игры. О соединении технической и физической подготовки. Разнообразие технических приемов, показатели надежности техники, целесообразная вариантность. Просмотр, видеозаписей игр и т.д.

**«Спортивные соревнования».** Спортивные соревнования, их планирование, организация и проведение. Значение спортивных соревнований для популяризации вида спорта. Спортивные соревнования как важнейшее средство роста спортивного мастерства. Положение о проведении соревнований по баскетболу на первенство России, города, школы. Ознакомление с командным планом соревнований, с положением о соревнованиях. Правила соревнований по баскетболу. Судейство соревнований. Судейская бригада: главный судья соревнований, судьи в поле, секретарь, хронометрист. Их роль в организации и проведении соревнований.

## Раздел II. Общая физическая подготовка

**Строевые упражнения.** Шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Перестроения: в одну, две шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Построение, выравнивание строя, расчет по строю, повороты на месте. Переход на ходьбу и бег, на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя.

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Из различных исходных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) - сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками и разновременно, то же во время ходьбы и бега.

**Упражнения для ног.** Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания; отведения; приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, пружинистые покачивания в выпаде; подскоки из различных исходных положений ног (вместе, на ширине плеч, одна впереди другой и т.п.); сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах; прыжки.

**Упражнения для шеи и туловища.** Наклоны, вращения, повороты головы; наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине; из положения лежа на спине переход в положение сидя; смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз; угол из исходного положения лежа, сидя и в положении виса; различные сочетания этих движений.

**Упражнения для всех групп мышц.** Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, резиновыми амортизаторами.

**Упражнения для развития силы.** Упражнения с преодолением собственного веса: подтягивание из виса, отжимание в упоре, приседания на одной и двух ногах.

Преодоление веса и сопротивления партнера. Переноска и перекладывание груза. Лазанье по канату, шесту, лестнице. Перетягивание каната. Упражнения на гимнастической стенке. Упражнения со гантелями: толчки, выпрыгивания, приседания. Упражнения с набивными мячами.

**Упражнения для развития быстроты.** Повторный бег по дистанции от 30 до 60 м со старта и с ходу с максимальной скоростью. Бег по наклонной плоскости вниз. Бег за лидером (велосипедист, более быстрый спортсмен). Бег с гандикапом с задачей догнать партнера. Выполнения общеразвивающих упражнений в максимальном темпе.

**Упражнения для развития гибкости.** Общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера (пассивные наклоны, отведения ног, рук до предела, мост, шпагат). Упражнения с гимнастической палкой или сложенной вчетверо скакалкой: наклоны и повороты туловища с различными положениями предметов (вверх, вперед, вниз, за голову, на спину); перешагивание и перепрыгивание, «выкруты» и круги. Упражнения на гимнастической стенке, гимнастической скамейке.

**Упражнения для развития ловкости.** Разнонаправленные движения рук и ног. Кувырки вперед, назад, в стороны с места, с разбега и с прыжка. Перевороты вперед, в стороны, назад. Стойки на голове, руках и лопатках. Прыжки опорные через козла, коня. Прыжки с подкидного мостика. Упражнения в равновесии на гимнастической скамейке, бревне; равновесие при спусках на лыжах с гор. Жонглирование двумя-тремя теннисными мячами. Метание мячей в подвижную и неподвижную цель. Метание после кувырков, поворотов.

**Упражнения типа «полоса препятствий»:** с перелезанием, пролезанием, перепрыгиванием, кувырками, с различными перемещениями, переноской предметов одновременно (двух, трёх баскетбольных, мячей), ловлей и метанием мячей и др. Игра в мини-футбол, в теннис настольный, в бадминтон.

**Упражнения для развития скоростно-силовых качеств.** Прыжки в высоту через препятствия, планку, в длину с места, многократные прыжки с ноги на ногу, на двух

ногах. Перепрыгивание предметов (скамеек, мячей и др.), «чехарда». Прыжки в глубину. Бег и прыжки по лестнице вверх и вниз. Бег по мелководью, по снегу, по песку. Игры с отягощениями. Эстафеты, комбинированные с бегом, прыжками, метаниями. Групповые упражнения с гимнастической скамейкой.

**Упражнения для развития общей выносливости.** Бег равномерный и переменный на 500, 800. Кросс на дистанции до 1 км. Дозированный бег по пересеченной местности от 10 мин до 30 мин. Ходьба на лыжах с подъемами и спусками с гор, прохождение дистанции от 2 до 4 км без учёта времени. Спортивные игры на время: баскетбол, мини-футбол).

### **Раздел III. Техническая подготовка**

**Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести.** Ускорения, рывки на отрезках от 30 до 40 м из различных положений (сидя, стоя, лежа) лицом, боком и спиной вперед. Бег с максимальной частотой шагов на месте и перемещаясь. Рывки по зрительно воспринимаемым сигналам: вдогонку за партнером, в соревновании с партнером за овладение мячом, за летящим мячом с задачей поймать его. Бег за лидером без смены и со сменой направления (зигзагом, лицом и спиной вперед, челночный бег, с поворотом). Бег на короткие отрезки с прыжками в конце, середине, начале дистанции. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх (одиночные, сериями). Многократные прыжки с ноги на ногу (на дальность при определенном количестве прыжков; на количество прыжков при определенном отрезке от 10 до 20 м). Прыжки на одной ноге на месте и в движении без подтягивания и с подтягиванием бедра толчковой ноги. Прыжки в стороны (одиночные и сериями) на месте через «канавку» и продвигаясь вперед, назад. Бег и прыжки с отягощениями (пояс, манжеты на голенях, набивные мячи, гантели).

**Упражнения для развития качеств, необходимых для выполнения броска.** Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах и круговые движения кистями. Отталкивание от стены ладонями и пальцами одновременно и попеременно правой и левой рукой. Передвижение в упоре на руках по кругу (вправо и влево), носки ног на месте. Передвижение на руках в упоре лежа, ноги за голеностопные суставы удерживает партнер. Из упора лежа «подпрыгнуть», одновременно толкаясь руками и ногами, сделать хлопок руками. Упражнения для кистей рук с гантелями, булавами, кистевыми эспандерами, теннисными мячами (сжимание). Имитация броска с амортизатором (резиновым бинтом), гантелями. Поднимание и опускание, отведение и приведение рук с гантелями в положение лежа на спине на скамейке. Метание мячей различного веса и объема (теннисного, хоккейного, мужского и женского баскетбольного набивного мяча весом 1-2 кг) на точность, дальность, быстроту. Метание палок (игра в «городки»). Броски мячей через волейбольную сетку, через веревочку на точность попадания. Падение на руки вперед, в стороны с места и с прыжка. Бросок мяча в прыжке с разбега, толкаясь о гимнастическую скамейку. Бросок мяча в прыжке с подкидного мостика на точность попадания в мишени на полу и на стене, в ворота.

**Упражнения для развития игровой ловкости.** Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе и беге, после поворота, кувырков, падения. Ловля мяча после кувырка с попаданием в цель. Метание теннисного и баскетбольного мяча во внезапно появившуюся цель. Броски мяча в стену (батут) с последующей ловлей. Ловля мяча от стены (батута) после поворота, приседа, прыжка, перехода в положение сидя. Прыжки вперед и вверх с подкидного мостика с выполнением различных действий с мячом и без мяча в фазе полета (сохранить вертикальное положение туловища). Ведение одновременно правой и левой рукой двух мячей, со сменой рук. Ведение мяча с одновременным выбиванием мяча у партнера. Комбинированные упражнения, состоящие из бега, прыжков, ловли, передачи, бросков, ведения с предельной интенсивностью. Бег с различной частотой шагов, ритмичный бег по разметкам с точной постановкой ступни (наступая на разметки, ставя ступни точно у линии).

Эстафеты с прыжками, ловлей, передачей и бросками мяча. Перемещения партнеров в парах лицом друг к другу, сохраняя расстояние между ними 2-3 м.

**Упражнения для развития специальной выносливости.** Многократные повторения упражнений в беге, прыжках, технико-тактических упражнениях с различной интенсивностью и различной продолжительностью работы и отдыха. Игры учебные с удлинённым временем, с заданным темпом перехода от защиты к нападению и обратно. Круговая тренировка (скоростно-силовая, специальная).

1. Прыжок в длину с места - Из исходного положения стоя стопы врозь, носки стоп на одной линии со стартовой чертой выполняется прыжок вперед с места на максимально возможное расстояние.

2. Прыжок с доставанием - Используется для определения скоростно-силовых качеств. Игрок располагается у стены и отталкиваясь двумя ногами прыгает вверх, стремясь достать рукой как можно более высокую точку на ленте с сантиметровыми делениями, укрепленную на стене. В зачет идет лучший результат из трех попыток. Показатель прыгучести рассчитывается по разнице между высотой доставания в прыжке и высотой доставания рукой, стоя на полу на носочках.

3. Бег 40 с - Из положения высокого старта по сигналу арбитра выполняются рывки от лицевой до лицевой линии в течение 30 с. По окончании времени фиксируется количество пройденных дистанций.

4. Бег 300 м.

#### **Раздел IV. Тактическая подготовка.**

Хорошо подготовленные игроки, владеющие современной техникой, не всегда могут победить противников. Успех в достижении победы определяется умением вести борьбу на спортивном поле, правильно используя технику и свои физические возможности. Для этого необходима тактическая подготовка, позволяющая предвидеть пути борьбы с противником и наиболее эффективное использование средств.

Тактическая подготовка предусматривает овладение тактикой индивидуальных, групповых и командных действий. Командные действия воплощаются в единый план, посредством системы игры. В основе её лежит определённый принцип, позволяющий организовать усилия всех игроков. Общий план решается групповыми взаимодействиями, а в каждом конкретном случае - индивидуальными действиями (отдельными игроками).

Избранная система не лишает игроков творческой активности, а направляет её, определяет характер действий в соответствии с общим планом. Успех нападения и защиты возможен только в том случае, если команда организует свои действия в соответствии с уровнем технической и физической подготовленности. Разнообразная тактика современной игры позволяет, при соответствующей подготовке игроков, вести борьбу гибко, изменяя её формы и характер.

Тактическая подготовка юных баскетболистов включает:

- развитие способности оценивать изменяющуюся ситуацию, ориентироваться в ней и быстро применять любой технический приём или игровое действие;

- овладение вариантами взаимодействий двух и трёх игроков, характерными для тактических систем игры;

- овладение тактическими комбинациями в определённые моменты игры (начало игры с центра). Введение мяча в игру (из-за боковой и лицевой линии).

- освоение системы игры и типичных для них комбинаций;
- умение переключаться с одной системы игры на другую систему.

Тактические действия делятся на командные действия в нападении и в защите.

### ***Тактика нападения.***

Команда, овладевшая мячом, становится нападающей. Нападение — это основная функция команды в игре. С помощью атакующих действий команда овладевает инициативой и заставляет соперника принять выгодный ей тактический план. Главная цель нападающей команды - забросить мяч в кольцо соперников. Чтобы добиться этого за 24 сек. необходимо использовать организованные, заранее продуманные и хорошо подготовленные тактические ходы, рассчитанные на приближение мяча к щиту соперника, создание благоприятных условий для завершающей атаки, на непосредственное проведение этой атаки и обеспечение возможности борьбы за отскок. Тактика нападения даёт возможность команде в зависимости от конкретного соперника и в различные моменты состязания выбирать и использовать наиболее целесообразные средства, способы, формы ведения планомерной атаки.

По своему характеру все действия нападения подразделяют на индивидуальные и коллективные.

***Индивидуальные действия*** подразделяются на действия игрока без мяча и действия игрока с мячом. В свою очередь действия игрока без мяча делятся на выход для получения мяча и выход для отвлечения мяча. А действия игрока с мячом - на розыгрыш мяча и атаки корзины.

В соответствии с классификацией тактики коллективные действия подразделяются на групповые и командные.

***Групповые действия*** включают:

- взаимодействия двух и взаимодействия трех игроков.
- Взаимодействия двух игроков - передай мяч и выходи, заслон, наведение, пересечение.
- Взаимодействие трёх игроков - треугольник, тройка, малая восьмёрка, скрестный выход, сдвоенный заслон, наведение на двух игроков.

***Командные действия*** делятся на стремительное и позиционное нападение.

Стремительное нападение - это система быстрого прорыва и система эшелонированного прорыва.

Позиционное нападение - это система нападения через центрального (1-2-3-х) и система нападения без центрального.

### ***Тактика защиты.***

Тактические действия в защите подразделяются на индивидуальные, групповые и командные действия:

Индивидуальные действия предполагают:

- своевременное переключение от нападения к защите,
- противодействия игроку без мяча, стремящемуся получить мяч, а также игроку с мячом и его попыткам передать, вести или бросить мяч в корзину.

- Борьба заслоном (выход на вершину заслона, проскальзывание, обход).
- Выбор места и способа единоборства защитника.
- Ситуации: 1 защитник - 2 нападающих; 1 защитник - 3 нападающих, и т.д.

Групповые действия это:

- согласованные действия 2-3-4 игроков команды, в перемещениях по всей площадке или на своей стороне,
- подстраховка,
- «ловушки»,
- смена игроков.
- Ситуации: 2 защитника - 3 нападающих; 3 защитника - 4 нападающих; 4 защитника - 5 нападающих.
- Взаимодействие двух игроков (подстраховка, переключение, проскальзывание, групповой отбор мяча).
- Взаимодействие трёх игроков (против тройки, против малой восьмёрки, против скрестного выхода, против сдвоенного заслона, против наведения на двух).

Командные действия делятся на концентрированную и рассредоточенную защиту. Концентрированная защита включает:

- систему личной защиты,
- систему зонной защиты,
- систему смешанной защиты.

Рассредоточенная защита включает:

- систему личного прессинга,
- систему зонного прессинга,
- систему смешанной защиты.

### ***Особенности организации обучения в группах***

В работе с учащимися (13 лет) учитывается ранее полученный опыт, т.е. то, что ученики с богатым двигательным опытом способны воспроизвести новое действие сразу после показа, те же, у кого опыт не велик, осваивают действия долго, и, как правило, по частям. Нужно научить игроков, управлять своими движениями, дозируя величину, направление и длительность усилий.

В разделе общефизической подготовки акцент делается на развитие скоростно-силовых качеств и сложной координации.

В освоении технико-тактических действий, предпочтение отдаётся обучению индивидуальным и групповым действиям.

Важно научить воспитанников выделять в двигательном действии закономерности решения задач и уверенно решать их в стандартных условиях. На данном этапе происходит ознакомление с основными игровыми ролями (защитник, нападающий, центровой).

В работе с возрастом 14 лет в разделе общефизической подготовки больше внимания уделяется развитию силы и выносливости. Происходит совершенствование индивидуальных и групповых действий, изучаются основные командные действия в нападении и в защите. На этом этапе важно научить воспитанников ориентироваться в задании, решать двигательные задачи в вариативно - изменяющихся условиях, анализировать и конкретизировать свои действия. Осваиваются основы интегральной подготовки. Учащиеся приобретают соревновательные навыки.

В возрасте 15 лет учащиеся обладают уже достаточно высоким уровнем физической подготовки. Владеют основами техники, умениями действовать индивидуально и в группе. На данном этапе рекомендуется уделять внимание углублённой отработке технических приёмов, разнообразить условия их выполнения, использовать различные упражнения тактического характера, как в нападении, так и в защите. Необходимо воспитывать самостоятельность в мышлении и действии игроков, активнее использовать интегральную подготовку, делить игроков по игровым амплуа. Использование этих методических приёмов обеспечит успешное выступление команд, учащихся на соревнованиях.

#### **Раздел V. Игровая подготовка**

Игровая подготовка включает учебные игры, спортивные игры (гандбол, футбол), эстафеты.

Научиться играть в баскетбол совсем не сложно. Для этого нужно всего лишь познакомиться с его правилами и уметь ловить и бросать мяч. Однако для этого, чтобы побеждать на соревнованиях одного этого уже недостаточно. Участие в спортивных соревнованиях предъявляет гораздо более высокие требования к занимающимся. Каждый из них должен не только владеть всеми приемами техники, тактики игры, но обладать высоким уровнем развития психических и физических качеств, способностью настойчиво бороться за победу, преодолевая столь же энергичные противодействия соперника. Поэтому тренировка баскетболистов должна носить комплексный характер и проводиться с помощью тех средств, которые лучше всего обеспечивают развитие необходимых качеств, приобретение специальных знаний, умений, навыков. В тренировочный процесс включаются игры с элементами баскетбола:

- игры для обучения и совершенствования ведения мяча;
- игры для обучения и совершенствования передач (ловли) мяча;
- игры для совершенствования бросков мяча в корзину;
- игры с применением более одного технического элемента баскетбола.
- Учебные игры:



Закрепление технических и тактических навыков воспитанников в игровой обстановке происходит в учебных играх. Они проводятся либо на одной половине площадки, либо на всей площадке. Ученикам дается задание по пройденному учебному материалу.

Игру на одной стороне площадки проводят так. Повторяя какой-либо учебный материал (например, взаимодействие двух-трех игроков с заслоном, наведением или пересечением, а также игру в защите по системе «игрок игрока» на своей половине поля или в области штрафного броска), предлагают одной команде в течение 5-10 мин только нападать, а другой - только защищаться. Затем команды меняются ролями, и в игре репетируют указанные тренером технические и тактические приемы. Тренер следит за правильностью выполнения отдельных приемов и дает ученикам указание, если нужно исправить ошибки.

В дальнейшем учебная игра на половине площадки проводится опять-таки со специальным заданием, но смена нападающих и обороняющихся происходит по-другому. Если, атакующие поразили корзину, то снова нападают. А если обороняющиеся перехватили мяч при передаче соперников или подобрали его под щитом после отскока, то команды меняются ролями. Победительницей считается команда, забросившая больше мячей.

Проводя учебную игру по всей площадке или двустороннюю игру, педагог вводит некоторые условности и дает воспитанникам определенные задания.

1. Если команда забросит в корзину мяч, то она снова нападает. В такой игре удобно шлифовать технику защиты и справлять ошибки баскетболистов. Остановив игру и указав на грубую ошибку, тренер тут же демонстрирует правильное выполнение приема.

2. Учебная игра 5 x 5. В каждой команде по 6-7 игроков. Запасные входят в игру только после заброшенного в корзину их команды мяча. Вновь вышедший на площадку игрок заменяет того партнера, который опекал соперника, забросившего мяч и начинает держать того же соперника.

3. Учебная игра с ограничениями. На пример, запрещается вести мяч или ударять его в пол больше 2-3 раз. При нарушении этого условия мяч переходит во владение соперников.

4. Учебная игра с дополнительными условиями: правильно выполнять технические приемы. На пример, игрок может терять мяч, если во время ведения не укрывает мяч туловищем или управляет мячом ближней к сопернику рукой.

При шлифовке бросков со средних и дальних дистанций каждый мяч, заброшенный издали, оценивается в 4 очка. При репетировании борьбы за отскочивший мяч добывание мяча тоже оценивается 4 очками.

Кроме освоения учебной игры на практике, учащиеся 1-3 годов обучения приобретают следующие теоретические знания:

1. Учебная игра, как закрепление технических и тактических навыков.
2. Односторонняя и двусторонняя игра;
3. Учебная игра 5x5;

4. Учебная игра с ограничениями;
5. Учебная игра с дополнительными условиями.
6. Спортивные игры:

Одним из средств подготовки юных баскетболистов являются спортивные игры (футбол, ручной мяч, пионербол), так как все эти игры являются командными и их в значительной степени объединяет общность игровых действий (индивидуальные, групповые, командные).

Использование спортивных игр при подготовке юных баскетболистов обеспечивает, прежде всего, хорошую функциональную подготовку, учит умению передвигаться по площадке различными способами, учит взаимодействию участников игры, развивает игровое мышление. Вырабатывает командный дух, характер и волю к победе.

#### **Эстафеты.**

Для развития быстроты и ловкости, как наиболее важных качеств баскетболиста, используются разнообразные эстафеты (с препятствиями, в парах, скоростные, круговые, с предметами и без предмета).

#### **Теоретические знания по теме спортивные игры и эстафеты.**

1. Основные сведения о спортивных играх и эстафетах.
2. Спортивная игра, как средство освоения игры в баскетбол.
3. Эстафеты, как развитие ловкости и быстроты.
4. Согласованность коллективных действий в играх и эстафетах.

#### ***Восстановительные мероприятия – вне сетки часов***

Проведение «стретчинга» – система упражнений, способствующая повышению эластичности мышц; упражнений на расслабление; упражнений на гибкость; проведение аутотренингов; приём витаминов; посещение саун, бани, джакузи; принятие душа; проведение восстановительного массажа.

#### ***Текущие и контрольные испытания.***

*Выполнение контрольных нормативов.*

- 0 срез (аттестация на начало учебного года);
- выполнение контрольных нормативов по технике игры в баскетбол;
- аттестация на конец учебного года.

При подготовке баскетболистов по программе «Баскетбол» предусматривается проведение соревнований:

1. Внутригрупповые

Проводятся по общей физической подготовке, по подвижным и спортивным играм, по учебным играм по баскетболу.

2. Товарищеские встречи и турниры (уровень района).

## **2.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ по годам обучения:**

К концу первого учебного года обучающихся:

1. Приобретают основы теоретических знаний по всем разделам теоретической подготовки.
2. Осваивают основные средства ОФП.
3. Играют по упрощённым правилам в ручной мяч и футбол.
4. Осваивают основные приёмы игры в баскетбол (перемещения, ведение мяча, передачи обманные движения, броски в кольцо различными способами).
5. Умеют ориентироваться в действиях с партнёрами и соперниками.
6. Применяют в игровой ситуации изученные способы ведения, передач, бросков мяча.
7. Осваивают основы коллективной игры (взаимодействие двух и более игроков).
8. Ориентируются при розыгрыше соперниками стандартной ситуации.
9. Осваивают основы судейской и инструкторской практики.
10. Участвуют во внутригрупповых и межгрупповых соревнованиях.
11. Повышается уровень функциональной подготовки.

К концу второго учебного года обучающиеся:

1. Приобретают теоретические знания по всем разделам теоретической подготовки.
2. Знают и применяют основы атакующих и защитных действий.
3. Владеют следующими техническими приёмами: перемещения в сочетании с техникой ведения мяча, обводку соперника, изменение направления и ритм движения.
5. Знают основные правила игры в футбол.
6. Применяют в практической игре: обманные движения, заслоны и отбор мяча. Выполняют «финты» с учётом игрового места в составе команды.
7. Умеют оценивать игровую ситуацию.
8. Осуществляют переход от обороны к атаке.
9. Выполняют групповые комбинации в стандартных ситуациях.
10. Умеют оценивать свои игровые действия.
11. Приобретают практику судейства игр.
12. Участвуют в соревнованиях на уровне района.

13. У учащихся повышается уровень функциональной подготовки. Улучшается координация движений, скорость перемещения, мобильность. Появляется мотивация к учебной деятельности.

К концу третьего учебного года учащиеся:

1. Приобретают углубленные теоретические знания по всем разделам теоретической подготовки.
2. Осваивают детали технических действий (ориентируются в них со смыслом действия и его целью).
3. Применяют технические приёмы в условиях экстремальной игры.
4. Приобретают знания о сущности двигательной задачи и пути её решения.
5. Умеют разыгрывать атакующие и защитные комбинации в условиях игры.
6. Могут находить верные решения в игре, тактически строить игру.
7. Умеют оценивать свои игровые действия, действия игроков своей команды и действия соперников.
8. Осваивают систему личной и зонной защиты.
9. Владели навыками коллективной игры.
10. Осуществляют практику судейства соревнований.
11. Участвуют в товарищеских встречах, районных соревнованиях

У детей повышается уровень функциональной подготовки.

#### **Педагогический контроль.**

Важнейшей функцией управления педагогическим процессом является контроль, определяющий эффективность учебной работы на всём её протяжении. Применяются следующие виды и формы контроля:

- предварительный контроль (оценка уровня развития физических качеств), осуществляется педагогом в форме тестирования (сентябрь-октябрь)

- промежуточный контроль (за уровнем освоения основных умений и навыков) проводится один раз в полугодие в форме тестирования (декабрь)

- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме выполнения контрольных упражнений (тестирование) по общей физической подготовке, уровню освоения навыков баскетбола, а также теоретических знаний. Нормативные требования по всем компонентам подготовки и описание тестов см. в приложении к программе (апрель-май).

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала, физической подготовленности и состояния здоровья) осуществляется педагогом в форме наблюдения в течение всего учебного года.

### **Теоретическая подготовка**

Выявление глубины и прочности полученных знаний раздела теоретическая подготовка осуществляется по средствам использования таких методов как опрос, собеседование, творческое задание,

Формами проведения проверки теоретических знаний являются: зачётные и экзаменационные формы. Для каждой возрастной группы педагог разрабатывает экзаменационные билеты, включающие вопросы основ теоретических знаний по программе «Баскетбол».

Уровень освоения учащимися теоретических знаний определяется по 5-и бальной системе. Проводится в конце учебного года.

### **Физическая подготовка.**

Контроль эффективности применяемых средств по общефизической подготовке проводятся контрольными упражнениями. Учащиеся выполняют следующие контрольные задания:

1. бег на короткие дистанции (30,60, 100 м);
2. бег на длинные дистанции (800- 1000, 2000 м.);
3. сгибание- разгибание рук в упоре лёжа;
4. подтягивание на высокой перекладине;
5. поднятие туловища за 1 мин.

Каждый тест оценивается по 5-и уровням (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий). Успешным считается результат, соответствующий среднему уровню и выше. Продвижение ребёнка в диапазоне уровня также считается успешностью.

### **Техническая подготовка**

Техническая подготовленность учащимися проверяется контрольными упражнениями и систематическими визуальными наблюдениями за качеством выполнения упражнения.

Формой контроля технической подготовленности баскетбола является педагогическое тестирование, которое проводится в середине и конце учебного года.

Используются следующие тестовые задания:

промежуточная аттестация (декабрь)

1. Перемещение 5 x 6 раз (лицом, правым боком, спиной; лицом, левым боком, спиной);
2. Броски с точек (дистанционные - 20 бросков). Оценивается процент попадания;
3. Штрафные броски. (16 бросков). Оценивается процент попадания.

итоговая аттестация (май)

1. Перемещение 5 x 6 раз (лицом, правым боком, спиной; лицом, левым боком, спиной);
2. Броски с точек (дистанционные - 20 бросков). Оценивается процент попадания;
3. Штрафные броски. (16 бросков). Оценивается процент попадания;
4. Комплексный тест (скоростное ведение.) Оценивается время выполнения и количество попаданий.

### **Тактическая подготовка**

Контроль освоения учащимися игровых действий заключается во вынесении оценочных суждений по выполнению учащимися действий в нападении и защите с учётом выполнения игроками тех или иных функций. Контроль проводится как на учебных занятиях, так и в соревновательной деятельности. Оценочные суждения выносятся на основании определений умений и навыков использования учащимися действий с мячом и без мяча в групповых и командных действиях. Для баскетболистов (11-16 лет) главной задачей в этом разделе считается:

- научиться правильно выбирать решение ( бросить в кольцо, делать передачу, вести мяч);
- правильно занимать место в защите и нападении по отношению к кольцу и соперникам (держание игрока в треугольнике, закрытая и открытая стойка в зависимости от нахождения мяча на площадке и нападающего игрока; действия игроков в быстром прорыве, в раннем и позиционном нападении);
- уметь переключаться от игры в защите в игру в нападении и наоборот (расположение игроков при борьбе за мяч на своём и чужом щите, блокирование игрока, борьба за отскок, выход на мяч, открывание для получения мяча).
- уметь взаимодействовать в нападении и защите в разных количественных соотношениях игроков (2 x 2, 2 x 1, 1 x 2; 3 x 3, 3 x 2, 2 x 3, 3 x 1);
- вбрасывание мяча из-за боковой и лицевой линий (взаимодействие игроков с помощью заслона и выхода на мяч);
- уметь взаимодействовать в команде, как в нападении, так и в защите  
(позиционное нападение: 3 x 2, 2 x 3, 1 x 3 x 1; 2 x 2 x 1; 1 x 2 x 1; 1 x 4)  
(защита: личная защита, зонная защита, защита личным и зонным прессингом, комбинированная защита);
- умение игроков действовать не стандартно, спонтанно, выбирать решение
- КПД игрока в соревновательной деятельности (количество времени проведённого на площадке, перехваты мяча, потери, подбора на своём и чужом щите, количество заброшенных мячей, накрывание мяча, результативные передачи).

Методом контроля является метод наблюдения в результате, которого выносятся оценочные суждения по овладению учащимися игровыми действиями (тактическими действиями) соответственно возрастной группе и периоду обучения.

Формой контроля освоения игровых действий являются внутригрупповые игры, соревнования, товарищеские встречи.

### **Воспитательная работа.**

Личностное развитие детей - одна из основных задач учреждений дополнительного образования. Высокий профессионализм педагога способствует формированию у ребенка способности выстраивать свою жизнь в границах достойной жизни достойного человека.

Специфика воспитательной работы состоит в том, что педагог может проводить ее во время учебных занятий и дополнительно в спортивно-оздоровительных лагерях, где используется и свободное время.

На протяжении всей работы педагог формирует у занимающихся прежде всего патриотизм, нравственные качества (честность, доброжелательность, самообладание, дисциплинированность, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми (настойчивость, аккуратность, трудолюбие).

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство тренера;
- высокая организация учебно-тренировочного процесса,
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество опытных спортсменов.

Основные воспитательные мероприятия:

- торжественный прием вновь поступивших в группу;
- проводы выпускников;
- просмотр соревнований (и видео, и телевидение) и их обсуждение;
- подведение итогов спортивной деятельности учащихся;
- проведение тематических праздников;
- встречи со знаменитыми спортсменами;
- экскурсии, культпоходы в театры и на выставки;
- тематические диспуты и беседы;
- трудовые сборы и субботники;

- оформление стендов и газет.

Важное место в воспитательной работе должно отводиться соревнованиям. Кроме воспитания у учеников понятия об общечеловеческих ценностях, необходимо серьезное внимание обратить на этику спортивной борьбы на площадке и вне ее. Здесь важно сформировать у занимающихся должное отношение к запрещенным приемам и действиям в баскетболе (допинг, неспортивное поведение, взаимоотношения игроков, тренеров, судей и зрителей). Перед соревнованиями необходимо настраивать игроков не только на достижение победы, но и на проявление в поединке морально-волевых качеств.

Соревнования могут быть средством контроля за успешностью воспитательной работы. Наблюдая за особенностями поведения и высказываниями учеников во время игр, тренер может сделать вывод о сформированности у них необходимых качеств.

#### **Материально – техническое обеспечение:**

Информационное обеспечение: дидактические и учебные материалы, DVD- записи спортивных праздников НБА (Запад- Восток), новейшие методические разработки в области баскетбола.

Материально техническое обеспечение: спортивный зал, спортивная площадка с баскетбольным оборудованием:

- баскетбольные щиты с кольцами - 6 шт;
- баскетбольные мячи - 20 шт;
- стойки баскетбольные - 2 шт;
- скакалки - 20 шт;
- мяч футбольный - 1 шт;
- мяч волейбольный - 2 шт;
- жгуты, экспандеры - по 4 шт.

### **2.3 Календарно - Тематическое Планирование**

«Баскетбол» - (1 год обучения) 2023-2024

№	дата	Раздел программы	Количество часов
1		Техника безопасности. Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.	1ч
2		Проверка уровня физической подготовленности.	1ч
3		Базовые упражнения с мячом. Обучение ведению мяча.	1ч
4		Передвижения в различных стойках. Овладение техникой бросков мяча. Обучение ловли и передач мяча на месте и в движении.	1ч
5		Развитие скоростно – силовых способностей. Техника бросков мяча.	1ч
6		Ведение мяча на месте и в движении	1ч



7		Развитие силовых способностей.	1ч
8		Развитие выносливости. Овладение техникой бросков мяча.	1ч
9		Упражнения для развития быстроты движения баскетболиста	1ч
10		Упражнения для развития ловкости. Упражнения для развития специальной выносливости.	1ч
11		Ловля и передача мяча разными способами	1ч
12		Упражнения для развития скоростно-силовых качеств.	1ч
13		Круговая тренировка.	2ч
14		Ведение мяча. Индивидуальная работа с мячом. Броски мяча (различные способы). Овладение техникой бросков мяча.	1ч
15		Имитация защитных действий. Броски в кольцо.	1ч
16		Защитные действия при опеке игрока с мячом.	1ч
17		Учебно-тренировочная игра (по упрощённым правилам). Освоение тактики игры.	1ч
18		Перехват, выбивание, вырывание мяча.	1ч
19		Борьба за мяч после отскока от щита. Игра : 2х2,3х3,4х4.	1ч
20		Командные действия в нападении.	1ч
21		Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей. Позиционное нападение.	1ч
22		Учебно-тренировочная игра ( по упрощённым правилам). Освоение тактики игры.	1ч
23		Ведение мяча с изменением скорости направления. Вырывание, выбивание мяча. Варианты бросков мяча в корзину.	1ч
24		Броски набивного мяча сидя, стоя. Прыжки на тумбу и соскоки с нее. Закрепление техники ведения мяча.	1ч
25		ОФП. ОРУ с весом собственного тела, с партнером, с предметами. Броски в кольцо.	1ч
26		Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей.	1ч
27		Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей. Командные действия в нападении.	1ч

28		Выход на мяч. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол	1ч
29		Стойки и передвижения игрока. Нападения прорывом.	1ч
30		Проверка уровня физической подготовленности.	1ч
31		Броски в кольцо (различные способы). Техника бросков мяча. Игра: 5х5.	1ч
32		Броски в кольцо (различные способы). Техника бросков мяча. Игра: 4х4,5х5.	1ч
33		Полоса препятствий. Игры, эстафеты.	1ч
34		Краткий обзор развития баскетбола. Видео просмотр игр НБА. Подведение итогов года. Игры, эстафеты.	1ч
<b>Всего часов:</b>			<b>34</b>

**Календарно - Тематическое планирование**  
«Баскетбол» - (2 год обучения) 2024-2025

№	дата	Раздел программы	Количество часов
1 2		Техника безопасности. Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.	2ч
3 4		Проверка уровня физической подготовленности.	2ч
5 6		Базовые упражнения с мячом. Обучение ведению мяча.	2ч
7 8		Передвижения в различных стойках. Овладение техникой бросков мяча. Обучение ловли и передач мяча на месте и в движении.	2ч
9 10		Развитие скоростно – силовых способностей. Техника бросков мяча.	2ч
11 12		Ведение мяча на месте и в движении	2ч
13 14		Развитие силовых способностей.	2ч
15 16		Развитие выносливости. Овладение техникой бросков мяча.	2ч
17 18		Упражнения для развития быстроты движения баскетболиста	2ч
19 20		Упражнения для развития ловкости. Упражнения для развития специальной выносливости.	2ч

21 22	Ловля и передача мяча разными способами	2ч
23 24	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств.	2ч
25 26	Круговая тренировка.	2ч
27 28	Ведение мяча. Индивидуальная работа с мячом. Броски мяча (различные способы). Овладение техникой бросков мяча.	2ч
29 30	Имитация защитных действий. Броски в кольцо.	2ч
31 32	Защитные действия при опеке игрока с мячом.	2ч
33 34	Учебно-тренировочная игра (по упрощённым правилам). Освоение тактики игры.	2ч
35 36	Перехват, выбивание, вырывание мяча.	2ч
37 38	Борьба за мяч после отскока от щита. Игра : 2х2,3х3,4х4.	2ч
39 40	Командные действия в нападении.	2ч
41 42	Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей. Позиционное нападение.	2ч
43 44	Учебно-тренировочная игра ( по упрощённым правилам). Освоение тактики игры.	2ч
45 46	Ведение мяча с изменением скорости направления. Вырывание, выбивание мяча. Варианты бросков мяча в корзину.	2ч
47 48	Броски набивного мяча сидя, стоя. Прыжки на тумбу и соскоки с нее. Закрепление техники ведения мяча.	2ч
49 50	ОФП. ОРУ с весом собственного тела, с партнером, с предметами. Броски в кольцо.	2ч
51 52	Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей.	2ч
53 54	Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей. Командные действия в нападении.	2ч
55 56	Выход на мяч. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол	2ч
57 58	Стойки и передвижения игрока. Нападения прорывом.	2ч
59 60	Проверка уровня физической подготовленности.	2ч

61 62		Броски в кольцо (различные способы). Техника бросков мяча. Игра: 5х5.	2ч
63 64		Броски в кольцо (различные способы). Техника бросков мяча. Игра: 4х4,5х5.	2ч
65 66		Полоса препятствий. Игры, эстафеты.	2ч
67 68		Краткий обзор развития баскетбола. Видео просмотр игр НБА. Подведение итогов года. Игры, эстафеты.	2ч
<b>Всего часов:</b>			<b>68</b>

**Календарно - Тематическое планирование**  
«Баскетбол» - (3 год обучения) 2025-2026

№	дата	Раздел программы	Количество часов
1 2		Техника безопасности. Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.	2ч
3 4		Проверка уровня физической подготовленности.	2ч
5 6		Базовые упражнения с мячом. Обучение ведению мяча.	2ч
7 8		Передвижения в различных стойках. Овладение техникой бросков мяча. Обучение ловли и передач мяча на месте и в движении.	2ч
9 10		Развитие скоростно – силовых способностей. Техника бросков мяча.	2ч
11 12		Ведение мяча на месте и в движении	2ч
13 14		Развитие силовых способностей.	2ч
15 16		Развитие выносливости. Овладение техникой бросков мяча.	2ч
17 18		Упражнения для развития быстроты движения баскетболиста	2ч
19 20		Упражнения для развития ловкости. Упражнения для развития специальной выносливости.	2ч
21 22		Ловля и передача мяча разными способами	2ч
23 24		Упражнения для развития скоростно-силовых качеств.	2ч
25 26		Круговая тренировка.	2ч

27 28	Ведение мяча. Индивидуальная работа с мячом. Броски мяча (различные способы). Овладение техникой бросков мяча.	2ч
29 30	Имитация защитных действий. Броски в кольцо.	2ч
31 32	Защитные действия при опеке игрока с мячом.	2ч
33 34	Учебно-тренировочная игра (по упрощённым правилам). Освоение тактики игры.	2ч
35 36	Перехват, выбивание, вырывание мяча.	2ч
37 38	Борьба за мяч после отскока от щита. Игра : 2х2,3х3,4х4.	2ч
39 40	Командные действия в нападении.	2ч
41 42	Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей. Позиционное нападение.	2ч
43 44	Учебно-тренировочная игра ( по упрощённым правилам). Освоение тактики игры.	2ч
45 46	Ведение мяча с изменением скорости направления. Вырывание, выбивание мяча. Варианты бросков мяча в корзину.	2ч
47 48	Броски набивного мяча сидя, стоя. Прыжки на тумбу и соскоки с нее. Закрепление техники ведения мяча.	2ч
49 50	ОФП. ОРУ с весом собственного тела, с партнером, с предметами. Броски в кольцо.	2ч
51 52	Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей.	2ч
53 54	Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей. Командные действия в нападении.	2ч
55 56	Выход на мяч. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол	2ч
57 58	Стойки и передвижения игрока. Нападения прорывом.	2ч
59 60	Проверка уровня физической подготовленности.	2ч
61 62	Броски в кольцо (различные способы). Техника бросков мяча. Игра: 5х5.	2ч
63 64	Броски в кольцо (различные способы). Техника бросков мяча. Игра: 4х4,5х5.	2ч

65 66		Полоса препятствий. Игры, эстафеты.	2ч
67 68		Краткий обзор развития баскетбола. Видео просмотр игр НБА. Подведение итогов года. Игры, эстафеты.	2ч
		<b>Всего часов:</b>	<b>68</b>

#### 2.4 Расписание занятий

	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
<b>Баскетбол</b> <b>Козина Г.В.</b> <i>(спортзал)</i>	17.00- 17.40					

#### 2.5 КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ 1 года «Баскетбол»

ТЕСТЫ	Мальчики		
	высокий	средний	низкий

Бег 30м.	5.6	5.9	7.0
60м.	11.1	11.8	12.0
200м.	40.0	45.0	55.0
1000м.	4.40	5.37	6.50
Челночный бег 4х9м.	10.9	12.2	12.7
Пресс за 1 мин.	43	35	27
Прыжок в длину с места	160	150	140
Прыжки ч/з скакалку за 1 мин.	105	100	95
Отжимание (раз)	29	16	8
Вис (сек.)	34	16	7
Подтягивание (раз)	6	4	2
Гибкость (см.)	10	6	3

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ТЕХНИКЕ ИГРЫ – БАСКЕТБОЛ  
1 года «Баскетбол»**

№ п/п	ТЕСТ-упражнение	Норматив
1.	Передвижения в защитной стойке (сек.)	10.0
2.	Скоростное ведение (сек.)	14.9
3.	Передача мяча (общее время)	14.0
4.	Броски с дистанции в течении 1мин.(% бросков и очков)	30

5.	Штрафные броски	Техника броска
----	-----------------	----------------

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ  
2 года «Баскетбол»**

ТЕСТЫ	Мальчики		
	высокий	средний	низкий
Бег 30м.	5.4	5.8	6.8
60м.	10.4	10.8	11.3
300м.	1.00	1.10	1.30
1000м.	4.17	5.04	6.10
Челночный бег 4х9м.	10.5	11.2	11.7
Пресс за 30сек.	31	19	12
за 1мин.	45	40	28
Прыжок в длину с места	170	160	155
Прыжки ч/з скакалку за 1 мин.	115	110	105
Отжимание (раз)	31	17	9
Вис (сек.)	41	19	9
Подтягивание (раз)	7	5	2
Гибкость (см.)	12	7	4

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ТЕХНИКЕ ИГРЫ – БАСКЕТБОЛ  
2 года «Баскетбол»**

№ п/п	ТЕСТ-упражнение	Норматив
1.	Передвижения в защитной стойке (сек.)	9.0
2.	Скоростное ведение (сек.)	14.2
3.	Передача мяча (общее время)	13.8



4.	Броски с дистанции в течении 2 мин.(% бросков и очков)	40
5.	Штрафные броски из10	5

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ**  
**3 года «Баскетбол»**

ТЕСТЫ	Мальчики		
	высокий	средний	низкий
Бег 60м.	9.9	10.4	11.0
500м.	1.50	2.05	2.20
1000м	3.53	4.37	5.37
Челночный бег 4х9м.	10.2	10.7	11.5
Пресс за 1мин.	47	37	33
Прыжок в длину с места	195	175	160
Прыжки ч/з скакалку за 1мин.	125	120	115
Отжимание (раз)	36	19	10
Вис (сек.)	44	21	9
Подтягивание (раз)	8	5	3
Гибкость (см.)	14	8	4

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ТЕХНИКЕ ИГРЫ – БАСКЕТБОЛ**  
**3 года «Баскетбол»**

№ п/п	ТЕСТ-упражнение	Норматив
1.	Передвижения в защитной стойке (сек.)	8.5
2.	Скоростное ведение (сек.)	13.9
3.	Передача мяча (общее время)	13.5

4.	Броски с дистанции в течении 2 мин.(% бросков и очков)	48
5.	Штрафные броски из 10	6

## 2.6 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Педагог, реализующий данную программу, Мигачев Александр Михайлович, образование – высшее, первая квалификационная категория, стаж работы 22 года, обладает следующими личностными и профессиональными качествами: умеет адаптировать педагогические технологии для вариативных условий реализации образовательного процесса на своих занятиях. Она приобщает детей к уверенному пользованию прикладного творчества с элементами начального моделирования, осуществляет идейно нравственную коррекцию через умелое сочетание различных видов организации учебной деятельности учащихся, решение проблемных ситуаций, создание творческих проектов. В целях активизации учащихся и их творческого развития, пробуждения интереса к современным технологиям Александр Михайлович всегда привлекает своих учащихся к участию в спортивных конкурсах и соревнованиях, где они становятся призерами и победителями, успешно использует современные информационные технологии.

## 2.7 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Основной формой работы в группах является учебно-тренировочное занятие. Каждое практическое занятие состоит из 3 частей:

- подготовительной (ходьба, бег, обще развивающие упражнения),
- основной (упражнения из разделов подвижных и спортивных игр и т.д.),
- заключительной (ходьба, медленный бег, упражнения на внимание, на осанку, подведение итогов).

Для каждой группы программой предусмотрены теоретические и практические занятия, сдача контрольных нормативов при переходе в следующие группы. В течение всего курса обучения сохраняется преемственность образования, как по структуре, так и по содержанию учебного материала. Важнейшим требованием к занятиям является обеспечение дифференцированного подхода к обучающимся.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

При составлении плана учебно-тренировочных занятий учитывается то, что программа составлена из отдельных самостоятельных разделов двигательной деятельности, отличной друг от друга по характеру и объёму. В связи с этим при планировании занятий учитываются индивидуальные особенности воспитанников. В связи с этим учитывается, и система контроля знаний, умений и навыков.

**Начальный этап контроля:** Общий срез проходит при записи в объединение и на первых занятиях (беседа с ребёнком, наличие медицинской справки, результаты контрольных упражнений, педагогические наблюдения).

Этап промежуточного контроля - проходит в декабре (в конце первого полугодия), тесты по теоретической части и контрольные нормативы.

**Итоговый контроль** - конец учебного года (тестирование, контрольные нормативы по ОФП, соответствующие возрасту воспитанников). Кроме того, в объединении

практикуется тематический контроль после прохождения каждой темы (т.к. программа состоит из нескольких самостоятельных разделов двигательной деятельности). Поэтому учебно-тренировочный цикл по каждому разделу программы завершается контрольными испытаниями по теории и практике пройденного материала. Контрольные нормативы составляются педагогом на основе общепринятых для данной возрастной группы. Кроме того, формой подведения итогов по реализации данной программы является участие воспитанников в соревнованиях различных уровней (школьных, районных, областных).

## **2.8 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе работы с детьми по освоению программы «Баскетбол», очень важно получить правильное представление о способностях каждого воспитанника, об уровне их развития на каждом этапе обучения. От умения сделать это правильно, вовремя и методически верно зависит и общая направленность занятий и индивидуальная работа с ребенком, и коррекционная работа над программой.

При реализации программы используется несколько видов контроля:

входной – собеседование, анкетирование, тесты;

текущий – проходит после изучения каждого раздела программы - помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

итоговый – в конце учебного года определение индивидуального уровня обучающегося.

## **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **3.1 Особенности организации образовательного процесса**

Спортивная тренировка является одной из специфических форм воспитания, главным образом физического. Она строится согласно закономерностям спортивной специализации и этим отличается от других видов физического воспитания. Учебно-тренировочное занятие свою социальную и педагогическую ценность сохраняет при условии использования физкультурно - спортивной деятельности как фактора гармонического формирования личности и воспитания в интересах общества.

В спортивно-оздоровительных группах в качестве основных должны решаться задачи: укрепление здоровья детей; обеспечение разносторонней физической подготовленности и гармоническое формирование растущего организма; обучение различным двигательным действиям, необходимым в жизни человека (бег, прыжки, лазание, метание, плавание и др.). Важной задачей на этом этапе является формирование интереса к занятиям физическими упражнениями, приучение к спортивному режиму (регулярные тренировки, сочетание учебы и тренировочных занятий, гигиенические процедуры, утренняя зарядка и т.д.).

#### **Рекомендации по проведению тренировочных занятий**

Продолжительность одного тренировочного занятия при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта рассчитывается в академических часах с учетом возрастных особенностей года обучения и не может превышать 1 часа.

### **Методы обучения**

Теорию проходят в процессе учебно-тренировочных занятий, также выделяют и отдельные занятия – семинары по судейству, где подробно изучаются содержание правил игры, игровые ситуации и жесты судей.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач используются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

**Словесные методы:** создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели учитель использует: объяснение, рассказ, замечание, команды указания.

**Наглядные методы:** применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

**Практические методы:**

- метод повтора упражнений;
- игровой;
- соревновательный;
- круговой тренировки.

**Главным из них является метод повтора упражнений**, который предусматривает многократное повторение движений, для выработки устойчивого навыка.

Разучивание упражнений осуществляется двумя методами:

- в целом;
- по частям.

Игровой и соревновательные методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально-подготовленных местах (станциях). Упражнения подбираются с учётом технических и физических способностей занимающихся.

**Формы обучения:**

- индивидуальная;
- фронтальная;
- групповая;
- поточная

индивидуальные ил групповые online-занятия, образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта; комбинированное использование online и offline режимов; видеолекция; online-консультация и др.

### 3.3 Формы организации образовательного процесса

Учебно-тренировочные занятия — основная форма урочных занятий для всех обучающихся.

В структуре каждого учебно-тренировочного занятия, как правило, выделяют три составные части: подготовительную (разминку), основную и заключительную. Содержание отдельного тренировочного занятия определяется направленностью решаемых двигательных задач. Для спортивной практики не типично множество основных задач, намеченных на отдельное занятие.

Подготовительная часть учебно-тренировочного занятия или разминка. Любая физическая тренировка должна начинаться с разминки. Это жесткое и необходимое условие методики проведения всех учебно-тренировочных занятий. В ходе разминки осуществляется подготовка организма к выполнению работы по разучиванию и совершенствованию техники движений, развитию и поддержанию физических качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости и гибкости.

В процессе разминки работоспособность повышается постепенно, примерно до уровня, необходимого в период основной работы. Другими словами, разминка решает задачу усиления деятельности организма и его отдельных систем для обеспечения вывода на необходимый уровень работоспособности. Она вызывает новую установку в работе внутренних органов, усиливает деятельность дыхательной системы, ведет к увеличению легочной вентиляции и газообмена, повышает деятельность системы кровообращения, усиливает обмен веществ в мышцах опорно-двигательного

аппарата. Все эти изменения ведут к плавному переходу организма от состояния покоя к готовности перенести определенную физическую нагрузку.

Кроме того, грамотно проведенная разминка дает еще один положительный результат: снижается риск травматизма во время выполнения основной физической нагрузки. Разминка сопровождается повышением температуры кожи и тела, а при этом уменьшается вязкость мышц, т. е. их внутреннее трение, повышается эластичность связок и сухожилий, что и является положительным фактором для предотвращения травм.

Различают общую и специальную разминку.

Задачей общей разминки является подготовка функциональных систем организма и опорно-двигательного аппарата к основной работе. Общая разминка во всех видах спорта может быть схожей и состоять из ходьбы, медленного бега и комплекса общеразвивающих упражнений.

Задача специальной разминки — углубленная подготовка тех мышц, связок, суставов и функциональных систем, которые обеспечивают выполнение основной работы в процессе занятия. В ходе разминки происходит, и психическая подготовка занимающихся, их «настрой» на выполнение намеченной программы тренировки. Перед занятием необходимо продумать содержание разминки, ее соответствие целям, задачам и условиям тренировки. Если занятие проводится в спортивном зале, то разминку желательно начинать с различных видов ходьбы и бега, с общеразвивающих упражнений в движении и на месте, а заканчивать — специально-подготовительными упражнениями и растягиванием мышц. Методическая последовательность выполнения упражнений — обычная: «сверху-вниз».

Основная часть учебно-тренировочного занятия обеспечивает решение задач всесторонней и специальной подготовленности посредством обучения спортивной технике и тактике, воспитания волевых и развития физических качеств.

Учебно-тренировочные занятия, направленные на повышение уровня физической подготовленности строятся на основе использования разнообразных физических упражнений — общеразвивающих, спортивных, отражающих специфику избранного вида спорта, упражнений из других видов спорта.

Используются различные методы тренировки: равномерный, повторный, интервальный, круговой, соревновательный и игровой. Объем и интенсивность применяемых, общеразвивающих, специально-подготовительных соревновательных упражнений; количество повторений, серий, характер и продолжительность отдыха подбираются с учетом пола, возраста, состояния здоровья, уровня подготовленности, психофизического состояния, условий мест занятий.

Учебно-тренировочные занятия, направленные на техническую подготовленность, предусматривают отработку основ, деталей техники, разучивание новых движений, совершенствование техники ранее разученных двигательных действий.

В спортивной тренировке наиболее распространены смешанные (комплексные) учебно-тренировочные занятия, направленные на решение задач обучения технике, воспитания физических и личностных качеств, контроль за уровнем физической подготовленности. В учебно-тренировочных занятиях такой направленности целесообразна следующая последовательность выполнения упражнений:

- упражнения преимущественно для обучения технике или тактике и совершенствования в ней;
- упражнения, направленные на развитие быстроты;
- упражнения, направленные преимущественно на развитие силы;
- упражнения, направленные преимущественно на развитие выносливости.

Заключительная часть учебно-тренировочного занятия предназначена для постепенного снижения нагрузки и, соответственно, восстановления организма.

Содержание заключительной части обычно составляют упражнения невысокой интенсивности (малоинтенсивный бег, ходьба, а также дыхательные, маховые, растягивающие и релаксационные упражнения). В наиболее простом варианте это может быть медленный бег с последующим выполнением упражнений на расслабление. В число

этих упражнений можно включать некоторые элементы самомассажа — встряхивание, поглаживание, растирание.

Проведение соревнований является одной из интереснейших форм стимулирования воспитанников к занятиям, играет большую роль в изменении отношения детей к своей работе, воспитывает в них уважение к своему и чужому труду и его результатам, а также способствует привлечению к занятиям спортом новых и новых ребят.

### 3.4 Формы организации учебного занятия

Данная программа реализуется в форме учебных, учебно-тренировочных и тренировочных занятий, проводится фронтальным, групповым и индивидуально-групповым способом.

Занятие является основной формой организации учебного процесса. Для повышения интереса занимающихся к занятиям настольного тенниса и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения этих занятий: словесные методы, наглядные методы, практические (игровой, соревновательный, метод упражнений и метод круговой тренировки).

#### **Формы занятий:**

по программе предусматривается проведение разнообразных форм занятий: теоретические, практические, комбинированные (совмещение теории и практики), беседы, опросы, игры, учебно-тренировочное занятие, соревнования, оздоровительные мероприятия, проведение тестирования, зачёта на сдачу контрольных упражнений.

### 3.5 Алгоритм учебного занятия

#### Структура спортивного занятия.

Занятие состоит из трех частей:

вводная (разминка – разогревание мышц);

основная (работа -отработка определенного двигательного действия);

заключительная (закрепление пройденного материала).

**Педагогу необходимо помнить**, что для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий, к примеру:

комплексность целей (обучающие, воспитывающие, общеразвивающие задачи, оздоровительные);

адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям

детского коллектива;

соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;

наличие чётко продуманной логики занятия, преемственности этапов;

четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;

наличие благоприятной психологической атмосферы;

активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включая каждого ребенка в деятельность);

полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьёзная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Что обеспечивает успех занятия? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному занятию? Эти и многие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия?

## Дидактические материалы

- Днепров Э.Д., Аркадьев А.Г. «Сборник нормативных документов. Физическая культура» М. 2008 год;  
«Физическая культура. 1 – 11 классы. Комплексная программа физического воспитания учащихся В.И.Ляха и др.» Волгоград 2010 год;  
Лях В.И., Зданевич А.А. «Комплексная программа физического воспитания» 1-11 классы, М.2008 год;  
Стандарты. Физическая культура. М. 2011 год;  
Закон РФ «О физической культуре и спорте от 29. 04. 1999г»;  
Рабочие программы «Физическая культура 5-9 классы» Лях В.И., Просвещение 2014год  
Рабочие программы «Физическая культура 10 – 11 классы» Лях В.И., Просвещение 2014год.  
Учебник для образовательных организаций «Физическая культура 5-7 классы» М.Я.Виленского, М.Просвещение 2014год  
Учебник для образовательных организаций «Физическая культура 10 – 11 классы» М.Я.Виленского, М.Просвещение 2014год  
Учебник для образовательных организаций «Физическая культура 8 – 9 классы» М.Я.Виленского, М.Просвещение 2014год  
Рекомендации по организации подвижных игр.

## 5. Список литературы

- 1.Нестеровский Д.И.: Баскетбол: Теория и методика обучения. - М.: Академия, 2008  
под ред.: Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова ; рец.: С.Ю. Тюленьков, А.Я. Гомельский:  
Спортивные игры : совершенствование спортивного мастерства. - М.: Академия, 2008
- 2.Нестеровский Д.И.: Баскетбол. Теория и методика обучения. - М.: Академия, 2007
3. Специализированная-детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва №8 по баскетболу “Рекомендации по игре в защите” - Методическое пособие г.Челябинск 2008
- 4.Специализированная-детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва №8 по баскетболу ”Упражнения для совершенствования приёмов баскетбола”-Методическое пособие г.Челябинск 2007
- 5.Специализированная-детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва №8 по баскетболу .”Совершенствование в специальной технике баскетбола:финты до и во время бросков в корзину”-Методическое пособие г.Челябинск 2006
- 6.Специализированная-детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва №8 по баскетболу ”Упражнения для конструирования игровой деятельности”- Методическое пособие г.Челябинск 2004

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Новосергиевская средняя общеобразовательная школа №2»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2023 г. протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МОБУ «НСОШ№2»  
\_\_\_\_\_ С.А.Садов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Другое дело»**

Возраст обучающихся: 12 - 14 лет  
Срок реализации: 3 года



**АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:**  
Сюндюков Марат Задитович,  
учитель технологии – 1 кв. категория.

п. Новосергиевка, 2023 г



## СОДЕРЖАНИЕ

1	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Направленность программы	3
	Актуальность, педагогическая целесообразность	4
	Отличительные особенности	4
	Адресат программы	4
	Объем и срок освоения программы	5
	Формы обучения	5
	Особенности организации образовательного процесса	6
	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы	8
	Учебный план 1-го года обучения	8
	Учебный план 2-го года обучения	8
	Учебный план 3-го года обучения	9
	Содержание учебного плана 1-го года обучения	10
	Содержание учебного плана 2-го года обучения	11
	Содержание учебного плана 3-го года обучения	12
1.4	Планируемые результаты	13-16
2	Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогический условий»	17
2.1	Календарный учебный график	17
2.2	Условия реализации программы	21
	Материально- техническое обеспечение	21
	Информационное обеспечение	22
	Кадровое обеспечение	23
2.3	Формы аттестации	24
	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	24
	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	24
2.4	Оценочные материалы	25
2.5	Методические материалы	25
	Особенности организации образовательного процесса	25
	Методы обучения	25
	Формы организации образовательного процесса	26
	Формы организации учебного занятия	27
	Алгоритм учебного занятия	28
2.6	Список нормативно- правовых документов	29
	Педагогическая литература	30

# 1. Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе: программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

1. Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8 классы;
2. Технология для 5-9 классов.
3. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.
4. Программы «Живое дерево».

и в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

### Направленность дополнительной образовательной программы

Программа «Другое дело» технической направленности.

С глубокой древности человек, изготавливал и изготавливает различные изделия, стремясь сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ это то, что дарит земля, и что исходит от самой природы: камень, глина, солома, дерево. Художественная обработка древесины занимает особое место среди различных видов трудовой деятельности человека. Различные виды обработки дерева дошли до нас с древних времен, из Египта и Греции. Особая связь человека и дерева сложилась на Руси. Долгими зимними вечерами, когда прекращались сельскохозяйственные работы, русские люди брали в руки куски дерева и занимались различными видами деревообработки и резьбы, украшали свой быт. Прошли века, но и в настоящее время дерево имеет широкое применение в быту и в технике. Особенности строения этого природного материала позволяют широко применять его, начиная от силовых конструкций в строительстве до основы самых затейливых узоров и орнаментов, выходящих из-под руки резчика по дереву.

Предлагаемая программа направлена:

- на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева;
- на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения;
- на профессиональную ориентацию учащихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки дерева.

**Ценность** дополнительного образования заключается в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует выявлению, развитию и реализации творческого потенциала детей и подростков. Если у ребенка есть возможность реализовать

себя в творческой деятельности, то у него значительно больше возможностей стать успешной личностью.

**Новизна программы** заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Актуальность программы данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Педагогическая целесообразность программы является то, что способности и умения приобретённые при работе с деревом дети успешно смогут перенести в повседневную жизнь, а именно они смогут доставлять радость не только себе, но и другим, т.к. работы выполненные своими руками (выпиливание лобзиком или художественное выжигание) являются очень хорошим и необычным подарком друзьям и родственникам, они смогут украсить любой интерьер. А это является очень мощным стимулом к занятиям, на которых они смогут совершенствоваться и оттачивать своё мастерство.

### **Отличительные особенности**

Изделия из древесины экологически безопасны. Они не наносят вред окружающей среде и полностью подлежат вторичной переработке. Выпиливание лобзиком и художественное выжигание не требуют дорогого оборудования и большого количества материалов. Данной техникой может овладеть любой ребёнок в течение часа, а овладев, привыкнет надолго.

### **Адресат программы.**

Условия организации образовательного процесса: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Другое дело» как ориентирована на воспитанников- мальчиков, возраст которых составляет 12 лет. Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей данного возраста.

Программа рассчитана на раскрытие творческих способностей и освоению малораспространённой техники. Занятия – групповые, индивидуальные. На занятия принимаются все желающие. Количество учащихся в группе не должно превышать 12 человек.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Формирование групп происходит по желанию на свободной основе. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей 12 лет. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

**Место проведения:** учебный класс.

## **Объем и срок освоения образовательной программы**

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Содержание и материал программы дополнительного образования «Другое дело», организованы по принципу дифференциации в соответствии со стартовым уровнем сложности, рассчитаны на три года обучения, 204 учебных часа, из которых:

### **Структура программы:**

**1 этап (1-ый год обучения) – 34 часа.** - Знакомство с материалом, правилами работы и техникой безопасности; организация рабочего места; освоение технологии выжигания и пропильной резьбы, освоение технологии простейшей отделки готовых изделий; знакомство с декоративно-прикладной теорией, простейшим инструментом, эскизами, измерительными приборами и лекалами, переход к самостоятельной деятельности.

**2 этап – (2-ой год обучения) – 68 часов.** - Повторение и закрепление полученных знаний и умений, овладение технологией геометрической и плоскорельефной резьбы; активизация самостоятельной деятельности во время практических работ по изготовлению изделий и их эскизов; усложнение работы творческих проектов. Получение дополнительных знаний по технологии обработки дерева.

**3 этап – (3-ий год обучения) – 68 часов.** - Повышение требований к самостоятельной работе по изготовлению изделий. Освоение основ объёмной резьбы. Индивидуальные изделия с учётом сложности. Выполнение совместных проектов, как в изготовлении, так и в реставрационных работах. Проектирование и изготовление объёмных работ на массивах дерева.

## **Формы обучения**

Смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Групповая и индивидуальная работа, теория и практика, индивидуальные и коллективные итоговые творческие выставки.

**Теоретическое обучение** проходит на основе наглядных пособий. В них включены работы предыдущих лет, шаблонов, рисунков старинных и современных образцов, фотоснимков и фотогалерей с помощью компьютера. **Практическое обучение** происходит при непосредственном изготовлении художественных изделий (от простого - к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

Для реализации программы используются различные формы и методы учебно-методического обеспечения. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам. Оборудование кабинета и инструменты отвечают требованиям безопасности труда. В течение учебного года в кабинете технологии на стендах действуют постоянно сменяющиеся тематические выставки, благодаря которым дети и родители всегда могут познакомиться с творческими работами обучающихся. В конце учебного года организуется итоговая выставка, которая является формой итогового контроля и осуществляется с целью определения мастерства, культуры, техники исполнения. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др. мероприятиям).

Из бесед дети узнают много новой информации, значительно расширяя свой общий кругозор знаний. Теоретические занятия обучающиеся закрепляют на практических занятиях. Во время обучения происходит постоянный диалог педагога и обучающегося.

Размышления вслух, коллективное размышление о зрительном материале формирует способность видеть за внешней формой явления его содержание.

### **Программа включает следующие технологии:**

по методам:

- объяснительно-иллюстрированный (демонстрация наглядного материала);
- репродуктивный (педагог демонстрирует – учащийся воспроизводит);
- словесный (теория, беседа);
- технологический (техника безопасности при работе с электроинструментом, практические работы с материалами).
- теоретическая часть включает в себя лекцию об истории возникновения резьбы по дереву, декорировании изделий выжиганием, знакомство с инструментами и материалами, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами.
- практическая часть – это выполнение практических творческих работ.

Содержание и материал программы дополнительного образования «Другое дело», организованы по принципу дифференциации в соответствии со стартовым уровнем сложности.

В рабочем кабинете постоянно действует выставка-демонстрация работ обучающихся.

На вводном занятии педагог знакомит обучающихся с правилами безопасности труда и обучающиеся повторяют их на каждом занятии.

Чтобы уменьшить утомляемость, через определённые промежутки работы нужно делать небольшие перерывы, передышки, проводя гимнастику для глаз и физминутки.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основными формами образовательного процесса являются: групповые, индивидуально-групповые занятия, работа в микрогруппах. Уровень освоения – общекультурный, стартовый. Занятия проходят под руководством педагога. Рекомендуется использовать наглядные пособия, фото и видео материалы. Занятия состоят из теоретической и практических частей.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Очная и смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Групповая и индивидуальная работа, теория и практика, индивидуальные и коллективные итоговые творческие выставки.

Занятия проводятся:

1-й год - 1 занятие в неделю по 1 часу;

2-й год - 1 занятие в неделю по 2 часа;

3-й год - 1 занятие в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся по 2 академических часа с 10-минутными перерывами каждый час.

Для проведения online-занятий:

40 минут – для учащихся среднего школьного возраста.

время online-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- экскурсии в музеи;
- тематические конкурсы, выставки;
- выполнение самостоятельной работы,
- беседы, ярмарки, выставки,
- индивидуальные ил групповые online-занятия,
- образовательные online–платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

**Оборудование:** лобзик, выжигатель

**Материалы:** древесина, фанера

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- Знакомство и овладение детьми элементарных обобщенных технико – технологических знаний и умений;
- знакомство с новыми материалами и технологиями их обработки;
- обучить правилам техники безопасности при работе с электронагревательными приборами;
- сформировать умения и навыки работы с инструментом и материалами; владение основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву; выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- ознакомить с историей возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- научить самостоятельному совершенствованию и применению полученных знаний и умений в практической деятельности.
- формирование компонентов ИТ-компетенций.

**Личностные:**

- воспитываются такие нравственно-волевые качества как самостоятельность, инициативность;
- дети учатся трудиться и добиваться желаемого результата.

**Метапредметные:**

- формирование эстетического и художественного вкуса.
- Развивать творческую активность, фантазию, образное мышление;
- развивать самостоятельность, инициативность, коммуникативные навыки ребенка;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- развитие стремления к творческой самореализации.

**Развивающие:**

- - развитие трудолюбия, целеустремлённости, усидчивости, аккуратности, внимания, результативности работы;
- - совершенствование мастерства, развитие творческих способностей и эстетического вкуса;
- - улучшение сенсорных моторно-двигательных навыков учащихся.

**Воспитательные:**

- формирование ценностных ориентаций воспитанников (Истина, Добро, Красота, Гуманизм, Родина);
- формирование уважительного отношения к чужому труду;
- воспитание социально–психологического чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта воспитанника;
- воспитать трудолюбие и уважение к труду, стремление к творческой деятельности, усидчивость, аккуратность, чувство взаимопомощи.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно – тематический план. Первый год обучения.

№ темы	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводно-организационное занятие	1	1	0
2	Техника безопасности при работе. Первая помощь при травме.	1	1	0
3	Основные сведения о древесных материалах	1	1	0
4	Основные виды инструментов и приспособлений	1	1	0
5	Технология пропильной резьбы лобзиком	2	1	1
6	Технология выжигания	2	1	1
7	Изготовление поделки с применением пропильной резьбы и выжигания	4	2	2
8	Тонирование изделий морилкой, приёмы тонирования	2	1	1
9	Лакирование	1	0	1
10	Клеи и технология склеивания древесины	1	0	1
11	Знакомство с основными видами простейшей резьбы	2	1	1
12	Технология пропильной ажурной резьбы	2	1	1
13	Технология обработки мелких ажурных узоров	2	1	1
14	Изготовление ажурной пропильной поделки	4	2	2
15	Накладная резьба, приёмы выполнения	3	1	2
16	Изготовление поделки	6	2	8
17	Оформление выставки	1	0	1
18	Заключительное занятие	1	1	0
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

#### Второй год обучения.

№ темы	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Техника безопасности при работе. Первая медицинская помощь.	1	1	
3	Разбор работ выполненных летом и их доработка.	2		2
4	Повторение пройденных приёмов резьбы (пропильная, выжигание, накладная резьба)	6	1	5
5	Технология контурной резьбы. Материалы и инструменты.	6	2	4
6	Понятие композиций в контурной резьбе	2	1	1
7	Отделка в контурной резьбе.	4	2	2
8	Практическая работа по контурной резьбе	6		6
9	Декоративный язык контурной резьбы по лаковотонированному дереву	4	1	3
10	Изготовление поделки (панно)	6		6
11	Основы геометрии в геометрической резьбе	2	1	1
12	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Материалы, инструменты.	4	2	2

13	Исходные композиционные элементы геометрической резьбы.	4	2	2
14	Практическая работа по изготовлению изделий с геометрической резьбой (разделочные доски, подставки, панно)	8	2	6
15	Проектирование собственных композиций геометрического орнамента.	2	1	1
16	Изготовление изделий с элементами пройденных видов резьбы и их комбинациями	6	1	5
17	Коллективная работа по отделке изделий общего назначения (оформление выставки)	2		2
18	Подготовка и оформление выставки	1		1
19	Итоговое занятие и домашние задания на лето	1		1
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>

### Третий год обучения.

№ темы	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Техника безопасности, ПМП	1	1	
3	Повторение пройденных технологий	6	2	4
4	Домовая резьба, история и современность	1	1	
5	Основные элементы домового узора	3	1	2
6	Плоскорельефная резьба и основы её технологических приёмов	4	2	2
7	Практическая работа по изготовлению панно с плоскорельефной резьбой.	8	2	6
8	Прорезная резьба и особенности её технологии. Приёмы резьбы.	6	2	4
9	Практическая работа по изготовлению декоративного наличника с прорезной резьбой.	8	2	6
10	Объёмная резьба и её основы. Ложкорезание.	4	2	2
11	Практическая работа по изготовлению набора декоративных ложек с элементами объёмной резьбы.	6	2	4
12	Основы богородской резьбы. История и значение в декоративном искусстве.	4	2	2
13	Практическая работа	4		4
14	«Татьянка» как искусство миниатюрной резьбы.	4	2	2
15	Пробное изготовление панно в стиле «Татьянка»	6	2	4
16	Подготовка и проведение итоговой выставки за 3 годичный курс обучения \.	1		1
17	Подведение итогов с отбором кандидатов в творческую мастерскую.	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>25</b>	<b>43</b>



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

**1. Вводное занятие.** Ознакомление детей с работой объединения, планом работы на год. Дать представление о целях и задачах работы. Рассказать об истории деревянного зодчества и основных видах прикладного искусства резьбы по дереву и в частности Рязанского края. Наглядный просмотр иллюстраций резьбы по дереву.

**2. Техника Безопасности.** Основные правила поведения в мастерской. Правила организации рабочего места: расположение за рабочим столом, расположение инструментов. Правила пользования верстаком. Расположение освещения и правильная осанка. Необходимость физкультминутки. Первая помощь при ушибе и порезе. Правило наложения жгута и повязки. Народные средства при отсутствии аптечки.

**3. Основные сведения о древесине и материалах.** Общие сведения о древесине. Свойства древесины различных пород и их сравнительная характеристика. Выбор и заготовка древесины на изделие. Пороки древесины и приёмы их устранения. Сушка и хранение. Терминология связанная с деревообработкой.

**4. Основные виды инструмента и приспособления.** Общие сведения о плотницком и столярном инструменте. Измерительные приспособления применяемые в деревообработке. Основные виды обработки деревянных изделий (строгание, пиление, сверление, долбление, шлифование). Выборка. Инструменты: молоток, киянка, долото, стамеска, лобзик, рубанок и т.д. их назначение и правила пользования. Верстак и назначение его приспособлений.

Практическая работа. Измерение линейкой, рулеткой, рейсмусом. Пиление пилой вдоль и поперёк волокон. Строгание. Сверление ручной дрелью и коловоротом. Шлифование.

**5. Технология пропильной резьбы лобзиком.** Лобзик и его назначение. Правила пропила наружных краёв. Технология пропиливания углов. Техника пропиливания окружности. Приспособления для выпиливания лобзиком.

Изготовление простейших конструкций из фанеры (самолёт, вертолёт, авто).

**6. Технология выжигания.** Пирография. Устройство выжигателя. Породы древесины для выжигания. Прямые и параллельные линии. Пунктиры. Точечные рисунки. Особенности выжигания. Выжигание по шаблону.

**7. Изготовление поделки с применением пропильной резьбы и выжигания.** Практическая работа. Подбор и обработка исходного материала. Нанесение эскиза. Выпиливание и декорирование выжиганием. Исправление погрешностей. Высветление тёмных участков. Понятие объёма и перспективы в работе. Светотень. Выжигание геометрических фигур. Составление и нанесение геометрических узоров и их выжигание.

**8. Тонирование изделий.** Необходимость тонирования. Технология передачи тонов и их переходов. Подбор тона. Правила использования спиртовых и водных морилкок.

**9. Лакирование.** Правила пользования лаками. Типы лаков. Подбор лака. Технология нанесения лака ручным и механическим способом.

**10. Клеи и технология склеивания древесины** Клеи. Технология склеивания. Подбор клея. Варка клея. Грунтование клеем. Современные клеи и их особенности.

**11. Знакомство с основными видами простейшей резьбы.** Домовая резьба (наличники). Прорезная. Геометрическая. Плоскорельефная. Контурная.

Особенности. Основные технические приёмы в резьбе.

### **12. Технология пропильной ажурной резьбы**

Подбор эскиза работы. Нанесение рисунка на материал. Уточнение способов и приёмов изготовления. Подбор инструмента. Технология ажурной пропильной резьбы на фанере. Тонировка. Лакирование.

**13. Технология обработки мелких ажурных узоров.** Приёмы шлифования, высверливания. Особенности обработки мест крепления деталей.

**14. Изготовление ажурной пропильной поделки** Изготовление по шаблонам изделий декоративного назначения из фанеры в стиле пропильной резьбы лобзиком сложной конфигурации с ажурным узором.

**15. Накладная резьба. Приёмы выполнения.** Основные требования и приёмы. Назначение.

Степень сложности. Композиционные основы разработки. Необходимый инвентарь и материал.

**16. Изготовление поделки. Практическая работа.** Изготовление уголковых и центральных розеток для оформления фасада мебели. Коллективная работа с элементами проектирования.

**17. Оформление выставки.** Подготовка и проведение выставки работ в двух номинациях: пропильная резьба и выжигание.

**18. Заключительное занятие.** Подведение итогов года, разбор задания на лето.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

**1. Вводное занятие.** Ознакомление с программой второго года обучения и планами в творческой деятельности объединения. Цели и задачи работы. Организационные вопросы объединения.

**2. Техника безопасности. ПМП.** Повторить основы оказания первой медпомощи при травмах. Провести практическую тренировку по перевязкам.

**3. Разбор работ летних заданий.** Провести конкурс на лучшую работу. Отметить коллективно все выявленные недочёты в работе. Отметить лучших. Провести доработку выявленных недостатков в отделке работ.

**4. Повторение пройденного материала по резьбе.** Раздать задания и индивидуальные проекты для практического изготовления изделий в разных стилях с применением всех освоенных приёмов резьбы и отделки. Фрагментарные шаблоны.

**5. Технология контурной резьбы.** Рассказать и показать иллюстрации по контурной резьбе. Основы резьбы и практика его применения. Попробовать на фрагментах приёмы резьбы.

**6. Понятие композиций в контурной резьбе.** Проиллюстрировать и сделать пробные проекты на основе иллюстраций из детских книг.

**7. Отделка в контурной резьбе.** Приемы грунтовки и лакирования под контрастную резьбу. Приёмы нанесения рисунка. Окончательное гляцевание поверхности.

**8. Практическая работа.** Изготовление шаблонных моделей панно.

**9. Декоративный язык контурной резьбы.** Штриховой, линейный, подрезной, комбинированный. Основные понятия и приёмы.

**10. Изготовление поделки (панно)**

**11. Основы геометрии в геометрической резьбе.** Понятие о фигурах в геометрии. Способы начертания и основы чертежа рисунка. Распределение фигур относительно площади заготовки и заполнение площади.

**12. Художественные и технологические основы геометрической резьбы.** Рассказать и проиллюстрировать виды геометрических рисунков. Их композиционные особенности. Совмещение фигур в эскизе. Понятие лучистости. Наколка рисунка на материале и подрез. Инструмент необходимый для геометрической резьбы. Выявление грани внутренней и наружной и их влияние на общий фон рисунка. Технология подготовки поверхности материала под резьбу. Заточка резца и его полировка. Определение правильного угла наклона резца относительно поверхности материала. Доводка изделия до товарного вида Комбинированные композиции с геометрической резьбой.

**13. Исходные композиционные элементы геометрической резьбы.** Исходными композиционными элементами являются форматы круга, квадрата и треугольника. Их совмещение с другими геометрическими фигурами.

**14. Практическая работа по изготовлению изделий с геометрической резьбой (разделочные доски, подставки, панно).** Выбор темы рисунка и его основные компоненты: объём, материал, форма обработки поверхности. Проектирование и изготовление комплексных работ.

**15. Проектирование собственных композиций геометрического орнамента.** Индивидуальные разработки в графике композиций геометрической резьбы на базе разных конфигураций заготовок.

**16. Изготовление изделий с элементами пройденных видов резьбы и их комбинациями.** Изготовление работ в том числе и авторских с применение ранее изученных приёмов резьбы.

**17. Коллективная работа по отделке изделий общего назначения.** Коллективная работа с элементами проектирования.

**18. Подготовка и оформление выставки объединения.** Подготовка и проведение выставки работ в двух номинациях: контурная резьба и геометрическая резьба.

**19. Итоговое занятие и домашние задания на лето.** Подведение итогов года, разбор задания на лето.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

**1. Вводное занятие.** Повторение распорядка работы и организационные вопросы. Просмотр домашних летних работ.

**2. ТБ и ПМП.** Повторение правил ТБ при работе с режущим инструментом и электроинструментом, пользованием станками.

**3. Повторение пройденных технологий.** Практическая работа с повторением технологий. Повторение пройденных технологий с авторскими работами и работа по шаблонам. Особое внимание уделить технологии декоративной отделки и обработки поверхности.

**4. Домовая резьба. История и современность.** Познакомить с основными видами домовой резьбы. Основами отделки домов и внутреннего убранства дома (наличники, лестницы, крыльцо, конёк и т.д.)

**5. Основные элементы домового узора.** Знакомство с основными элементами употребляемыми в убранстве дома. Прямые элементы для угловых стыков. Винтовые и пересечённые элементы. Применение накладной, плоскорельефной и прорезной резьбы и их композиционные комбинации.

**6. Плоскорельефная резьба и основы её технологических приемов.** Знакомство с основными приёмами. Понятия фона и степени глубины прорезания. Понятие выбора первичных элементов и элементов первого и второго плана. Выравнивание фона и его чеканка. Выбор эскиза. Понятие выпуклого и вогнутого рисунка резьбы. Технология использования резцов в разных плоскостях.

**7. Практическая работа по изготовлению панно с плоскорельефной резьбой.** Выполнение несложных шаблонных панно. Особое внимание обратить на ровное исполнение выборки фоновых участков и его обработку.

**8. Прорезная резьба и особенности её технологии. Приёмы резьбы.** Принципиальные особенности между накладной прорезной резьбой. Особенности исполнения прорезной резьбы при изготовлении церковного декора и окладов.

**9. Практическая работа по изготовлению декоративного наличника с прорезной резьбой.** Изготовление прорезного наличника приёмами выпиливания и прорезания. Контуризация отдельных элементов и их фоновая обработка. Работа с шаблонами.

**10. Объёмная резьба и её основы. Ложкорезание.** Понятие объёмное резьбы виды её и назначение. Особенности технологии и обработки. Понятие обруба. Выбор материала. Основы ложкорезания.

**11. Практическая работа по изготовлению набора декоративных ложек с элементами объёмной резьбы.** Практическая работа. Изготовление декоративных ложек и наборов. Ковши, братины. Освоение приёмов выборки внутренних слоёв. Особенности обмера и оцилиндрования снаружи и внутри заготовки. Внесение в декор простейших элементов объёмной резьбы.

**12. Основы богородской резьбы. История и значение в декоративном искусстве.** История и влияние на общую культуру русской резьбы. Значение и предназначение. Знакомство с истоками богородской резьбы (Городецкая резьба). Особенности и структура технологических приёмов. Особенности выбора и комплектации резцов при работе.

**13. Практическая работа.** Научиться приёмам обруба заготовки. Изготовление простых объёмных форм. Приёмы пробивки отверстий в разных направлениях в формах. Изготовление примитивных форм собачек, медведей и рыб, грибов. Приёмы резьбы растительного декора в оформлении скульптур. Приёмы выполнения волнообразных форм угловыми и круглыми резцами и сетки фоновых покрытий.

**14. «Татьянка» как искусство миниатюрной резьбы.** Возникновение стиля. Особенности работ в стиле. Применение барельефных элементов в работе. Особенности работы с миниатюрными деревянными элементами резьбы. Обработка поверхности и тонировка.

**15. Пробное изготовление панно в стиле «Татьянка».** Практическая работа. Изготовление простейших панно и брошей с элементами резьбы. Освоение практических навыков при работе с малыми формами.

**16. Подготовка и проведение итоговой выставки за 3 годичный курс обучения.**

**17. Подведение итогов с отбором кандидатов в творческую мастерскую.**

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты курса «Другое дело»:**

#### **Личностные результаты**

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;

-выслушивание собеседника и ведение диалога.

## **Предметные результаты**

*В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

*В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

### *В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

### *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

### *В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

### *В психофизической сфере*

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

### **В результате изучения курса «Другое дело»**

#### **Дети должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

#### **Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

#### **Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -**

##### *Навыки:*

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

## РАЗДЕЛ №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Первый год обучения.

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	04.09.2023	14.40-15.20	Занятие-лекция	1	Вводно-организационное занятие	Каб.14	диагностика
2	11.09	14.40-15.20	Занятие-лекция	1	Техника безопасности при работе. Первая помощь при травме.	Каб.14	беседа
3	18.09	14.40-15.20	Беседа	1	Основные сведения о древесных материалах	Каб.14	Беседа
4	25.09	14.40-15.20	Беседа	1	Основные виды инструментов и приспособлений	Каб.14	тестирование
5-6	02.10 09.10	14.40-15.20	урок-упражнение	2	Технология пропильной резьбы лобзиком	Каб.14	Анализ работ
7-8	16.10 23.10	14.40-15.20	урок-упражнение	2	Технология выжигания	Каб.14	Анализ работ
9-10		14.40-15.20	Модульное занятие	2	Изготовление поделки с применением пропильной резьбы и выжигания	Каб.14	Анализ работ, выставка
11-12		14.40-15.20	урок-упражнение	2	Тонирование изделий морилкой, приёмы тонирования	Каб.14	Анализ работ
13		14.40-15.20	Беседа, практика	1	Лакирование	Каб.14	Анализ работ
14		14.40-15.20	Беседа, практика	1	Клеи и технология склеивания древесины	Каб.14	Анализ работ
15-16			урок-	2	Знакомство с основными видами простейшей	Каб.14	Беседа,



			упражнение		резьбы		анализ работ
17-18		14.40-15.20	урок-упражнение	2	Технология пропильной ажурной резьбы	Каб.14	Анализ работ
19-20		14.40-15.20	Практическое занятие	2	Технология обработки мелких ажурных узоров	Каб.14	Анализ работ
21-24		14.40-15.20	Практическое занятие	4	Изготовление ажурной пропильной поделки	Каб.14	Анализ работ, выставка
25		14.40-15.20	урок-упражнение	1	Накладная резьба, приёмы выполнения	Каб.14	Анализ работ
26-32		14.40-15.20	Рисование эскиза. Урок-конкурс	7	Изготовление поделки	Каб.14	Анализ работ, выставка
33		14.40-15.20	Выставка	1	Оформление выставки	Каб.14	Анализ работ
34		14.40-15.20	Занятие-экзамен	1	Заключительное занятие	Каб.14	тестирование

## Второй год обучения.

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1			Занятие-лекция	1	Вводное занятие	Каб.14	диагностика
2			Занятие-лекция	1	Техника безопасности при работе. Первая медицинская помощь.	Каб.14	Беседа
3-4			Занятие-лекция	2	Разбор работ выполненных летом и их доработка.	Каб.14	Беседа
5-10			Беседа, практика	6	Повторение пройденных приёмов резьбы (пропильная, выжигание, накладная резьба)	Каб.14	Беседа. Анализ работ
11-16			Практическое занятие	6	Технология контурной резьбы. Материалы и инструменты.	Каб.14	Анализ работ
17-18			урок-упражнение	2	Понятие композиций в контурной резьбе	Каб.14	Беседа. Анализ работ
19-22			Практическое занятие	4	Отделка в контурной резьбе.	Каб.14	Анализ работ
23-28			Практическое занятие	6	Практическая работа по контурной резьбе	Каб.14	Анализ работ
29-32			урок-упражнение	4	Декоративный язык контурной резьбы по лаковотонированному дереву	Каб.14	Беседа
33-38			Практическое занятие	6	Изготовление поделки (панно)	Каб.14	Анализ работ
39-40			Практическое	2	Основы геометрии в геометрической резьбе	Каб.14	Анализ работ

			ское занятие				
41-44			Практиче ское занятие	4	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Материалы, инструменты.	Каб.14	Анализ работ
45-48			Беседа, практика	4	Исходные композиционные элементы геометрической резьбы.	Каб.14	Анализ работ
49-56			Практиче ское занятие	8	Практическая работа по изготовлению изделий с геометрической резьбой (разделочные доски, подставки, панно)	Каб.14	Анализ работ, выставка
57-58			урок- упражнен ие	2	Проектирование собственных композиций геометрического орнамента.	Каб.14	Анализ работ
59-64			Практиче ское занятие	6	Изготовление изделий с элементами пройденных видов резьбы и их комбинациями	Каб.14	Анализ работ
65-66			Практиче ское занятие	2	Коллективная работа по отделке изделий общего назначения (оформление выставки)	Каб.14	Анализ работ
67			Выставка	1	Подготовка и оформление выставки	Каб.14	Анализ работ, выставка
68			Занятие- экзамен	1	Итоговое занятие и домашние задания на лето	Каб.14	тестирование

### Третий год обучения.

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1				1	Вводное занятие	Каб.14	
2				1	Техника безопасности, ПМП	Каб.14	
3-8				6	Повторение пройденных технологий	Каб.14	
9				1	Домовая резьба, история и современность	Каб.14	
10-12				3	Основные элементы домового узора	Каб.14	
13-16				4	Плоскорельефная резьба и основы её технологических приёмов	Каб.14	
17-24				8	Практическая работа по изготовлению панно с плоскорельефной резьбой.	Каб.14	
25-30				6	Прорезная резьба и особенности её технологии. Приёмы резьбы.	Каб.14	
31-38				8	Практическая работа по изготовлению декоративного наличника с прорезной резьбой.	Каб.14	
39-42				4	Объёмная резьба и её основы. Ложкорезание.	Каб.14	
43-48				6	Практическая работа по изготовлению набора декоративных ложек с элементами объёмной резьбы.	Каб.14	
49-52				4	Основы богородской резьбы. История и значение в декоративном искусстве.	Каб.14	
53-56				4	Практическая работа	Каб.14	
57-60				4	«Татьянка» как искусство миниатюрной резьбы.	Каб.14	
61-66				6	Пробное изготовление панно в стиле «Татьянка»	Каб.14	
67				1	Подготовка и проведение итоговой выставки за 3 годичный курс обучения \.	Каб.14	
68				1	Подведение итогов с отбором кандидатов в творческую мастерскую.	Каб.14	

## 2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа может быть успешно реализована при взаимодействии следующих ее составляющих:

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся учащихся.

**Оборудование:** Кабинет, столы, стулья, лобзики, электровыжигатели, фанера, доски, деревянные бруски, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

На рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600лк. При использовании ламп накаливания уровни освещённости уменьшаются в 2 раза.

### Инструменты и приспособления:

Способы отслеживания образовательных результатов.

1. На протяжении всего учебного процесса педагог контролирует качество выполняемой художественной работы учащихся. Оценивается аккуратность и мастерство.
2. Учет участия и учет достижений детей на выставках разного уровня.
3. Мониторинг образовательных результатов.

Для отслеживания результатов освоения программы обучающимися педагогом используются:

- метод наблюдения. Педагогическое наблюдение позволяет определить уровень включенности ребенка в творческий процесс, его взаимодействие со всеми участниками этого процесса;

- метод экспертизы продуктов творческой деятельности, связанной с просмотром и оценкой детских работ с точки зрения мастерства, эстетичности, техники исполнения.

В диагностировании творческих способностей обучающихся оказывает поддержку психолог школы. С этой целью они проводят:

- диагностику уровня сформированности познавательной деятельности;
- диагностику эмоционально-волевой сферы;
- занятия по выявлению уровня развития творческих способностей.

По результатам диагностики психологи дают рекомендации по индивидуальным особенностям детей. Данные рекомендации используются для оптимизации учебного процесса с точки зрения индивидуального подхода, для выбора индивидуального образовательного маршрута для наиболее одаренных детей, для выстраивания и улучшения взаимоотношений внутри группы.

Серьезного внимания требуют инструменты, которые по весу и размеру должны соответствовать возрастным возможностям воспитанников и находиться на своих рабочих местах.

**Дидактическое обеспечение** (наглядные пособия, фотоматериалы, книги);

**Методическое обеспечение** (методическая и техническая литература (инструкция к электрооборудованию)).

**Оформление кабинета должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку.**

- Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, и соответствующего программного обеспечения.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

### **Документы Федерального уровня:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ)

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295)

Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»

Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р)

Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 № 448н)

Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613 н)

### **Документы регионального уровня:**

Закона Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ (с изменениями на 29/10/2015)

Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы (утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп)

### **Нормативная основа организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании**

1. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в

условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

8. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

#### **Локальные документы**

• Устав МОБУ «НСОШ 2»;

#### **Электронные ресурсы:**

- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- Образовательный портал Инфоурок <https://infourok.ru/tema-opita-sozdanie-usloviy-dlya-razvitiya-tvorcheskoy-aktivnosti-vospitannikov-cherez-zanyatiya-dekorativnoprikladnim-tvorchest-1516809.html>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/http://doshkolnik.ru>
- Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
- Сайт «Коллекция идей для мастеров – Сделай сам» <https://vsesvoimirykami.ru/kak-sdelat-glinu-svoimi-rukami/>
- Мультиурок – проект для учителей <https://multiurok.ru/all-files/iskusstvo/3/>
- Учительский портал «Учителя.ком» <https://uchitelya.com/,https://uchitelya.com/tehnologiya/10652-konspekt-zanyatiya-po-lepke-skazochnaya-gzhel.html>
- Центр поддержки и научно-методического сопровождения деятельности классного руководителя ООДТДиМ им. В.П. Поляничко [http://orenklass.narod.ru/family/program\\_vospitaniya.html](http://orenklass.narod.ru/family/program_vospitaniya.html)
- Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

#### **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Педагог, реализующий данную программу, Сундюков Марат Задитович, образование – высшее педагогическое, первая категория, стаж работы 23 года, обладает следующими личностными и профессиональными качествами: умеет адаптировать педагогические технологии для вариативных условий реализации образовательного процесса на своих занятиях. Он приобщает детей к уверенному пользованию прикладного творчества с элементами начального моделирования, осуществляет идейно нравственную коррекцию через умелое сочетание различных видов организации учебной деятельности учащихся, решение проблемных ситуаций, создание творческих проектов. В целях активизации учащихся и их творческого развития, пробуждения интереса к современным технологиям Марат Задитович всегда привлекает своих учащихся к участию в творческих конкурсах, где они становятся призерами и победителями. Успешно использует современные информационные технологии.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

На протяжении всего учебного процесса педагог контролирует качество выполняемой художественной работы учащихся. Оценивается аккуратность и мастерство.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

При реализации программы используется несколько видов контроля:

**Вводный контроль:** первая диагностика, проводится на первом занятии. В результате определяются знания по технике безопасности, интересы ребенка, его ожидания, уровень психологического комфорта. А так же, с 1 сентября проводится проверка знаний, умений и навыков при помощи разработанных к программе тестов, вопросов, игровых упражнений и т. д.

**Текущий контроль:** проводится на каждом занятии. Ведется совместно с педагогом обсуждение работы на данном этапе. Обучающегося подводят к идее совершенствовать уровень мастерства, технику выполнения работы, самовыражение идеи, формируют стремление к самопознанию. Завершенные работы выставляются на промежуточной выставке в конце декабря в МОБУ «НСОШ №2».

**Итоговый контроль:** проводится в конце года, с целью определения уровня освоения полученных знаний, содержания программы, уровня достижения ожидаемых результатов. Проверка знаний, умений и навыков отслеживается по ожидаемым результатам.

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком),
- отчетные выставки объединения,

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребёнка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

выставки работ обучающихся проводятся регулярно в течение года: итоговая выставка.

### **Алгоритм НОД:**

#### **Структура НОД**

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Освоение различных приемов работы с лобзиком и выжигателем.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.



## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе работы с детьми по освоению программы «Другое дело», очень важно получить правильное представление о художественных способностях каждого воспитанника, об уровне их развития на каждом этапе обучения. От умения сделать это правильно, вовремя и методически верно зависит и общая направленность занятий и индивидуальная работа с ребенком, и коррекционная работа над программой.

В связи с этим, применяя разработанные критерии усвоения художественного материала, проводится диагностическое обследование в учебных группах творческого объединения «Другое дело».

При реализации программы используется несколько видов контроля:

- входной – собеседование, анкетирование;
- текущий – проходит после изучения каждого раздела программы (устное обсуждение). Помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.
- итоговый – в конце учебного года определение индивидуального уровня обучающегося.

**Критерии оценки анализа изделия** и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации:

**Низкий уровень:** изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

**Средний уровень:** изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

**Высокий уровень:** изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Особенности организации образовательного процесса

В рабочем кабинете, по возможности, должна быть постоянно действующая выставка-демонстрация работ воспитанников. Дети видят результаты своего труда, учатся анализировать, делать оценку своего труда и участников коллектива.

В группе должно быть не более 8 – 10 человек. С таким количеством воспитанников можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу обучающихся, предупреждать или вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

Так же необходимо следить за выполнением правил техники безопасности, так как деятельность объединения связана с использованием лобзика и электровыжигателя.

С правилами безопасности труда педагог знакомит кружковцев на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них, дополняя объяснением безопасных приёмов выполнения каждой технологической операции. С первого занятия вводится самообслуживание по уборке учебного кабинета и рабочего места воспитанника, проводится гимнастика для глаз и физкультурные минутки.

### Методы обучения

Методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

При организации занятий используются методы обучения, традиционно используемые в

системе дополнительного образования детей в соответствии с основными этапами обучения. На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже – лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, практическая работа.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, игры)

На этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, ярмарка.

Формы организации образовательного процесса

практико-ориентированные учебные занятия;

творческие мастерские;

тематические конкурсы, выставки, ярмарки;

индивидуальные ил групповые online-занятия,

образовательные online–платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

комбинированное использование online и offline режимов;

видеолекция;

online-консультация и др.

### Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации работы является занятие, содержание которого не ограничивается только информацией, имеющейся у педагога и обучающихся. Оно включает в себя опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, ценностям), опыт взаимодействия и общения всех участников деятельности.

В содержание учебно-воспитательного процесса обязательно должны быть включены **экскурсии, видео обсуждение, просмотр презентаций**. Обязательными являются экскурсии в Музей п. Новосергиевка.

Для выполнения некоторых работ требуется длительное время, конечный результат которых весьма далек. Чтобы дети не потеряли интереса к работе, рекомендуется подводить итоги за каждый день работы, проводить **мини-выставки изделий одного дня**.

Помимо проведения выставок по окончании изучения каждого раздела программы рекомендуется устраивать итоговую выставку в каждой четверти. Членами жюри, могут стать наиболее авторитетные воспитанники. Умелая организация выставки творческих работ является одной из эффективных форм морального поощрения, стимулирования творческой деятельности детей.

Наряду с итоговыми выставками творческих работ воспитанников программа предусматривает участие в выставках, конкурсах различного уровня:

1.	сентябрь	Выставка, посвящённая «Дню знаний».
2.	сентябрь май	День открытых дверей в МОБУ «НСОШ №2»
3.	ноябрь	Выставка творчества мастерская «Другое дело»
4.	декабрь	Выставка «Чудеса своими руками»
5.	декабрь	Новогодняя ёлка для кружковцев
6.	февраль	Участие в международном дистанционном конкурсе творческих работ «Золотые ручки»
7.	март	Конкурс сувениров-подарков «Милой мамочке моей»
8.	май	День открытых дверей для родителей. Выставка-ярмарка работ. Подведение итогов. Обмен впечатлениями. Отчётная выставка работ воспитанников объединения за текущий учебный год
9.	январь	Участие в областном творческом конкурсе «Мастерская Деда Мороза»
10.	апрель	Участие во всероссийском творческом конкурсе «Рассударики»

11.	март	Выставка-конкурс «Творенье детских рук – прекрасно»
12.	март	Областной конкурс «Зеленая планета»
13.	апрель	Участие во всероссийском творческом конкурсе «Талантоха»

Проведение выставок является одной из интереснейших форм стимулирования воспитанников к занятиям, играет большую роль в изменении отношения детей к своей работе, воспитывает в них уважение к своему и чужому труду и его результатам, а так же способствует привлечению к занятиям декоративно-прикладным творчеством новых и новых ребят.

### Формы организации учебного занятия

1. По направленности обучения: теоретические и практические;

2. По месту проведения: аудиторные и внеаудиторные;

3. По организации учащихся:

– индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);

– групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);

– коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др. мероприятиям);

– фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого способа).

Занятия проводятся как с полным составом группы в инвариантной части, так и с микро-группами в вариативной части, где уделяется особое внимание индивидуальным особенностям учащихся.

Форма	Образовательная задача
1. Игровая форма, короткая игра “Вхождение в образ” 2. Занятие – лекция 3. Познавательное занятие: беседа, рассказ, иллюстрированный рассказ	Создание ситуации, интересной для учащихся, ощущение себя специалистом, мастером своего дела. Лекция, показ фильмов, слайдов, репродукций. Формирование представлений и пополнение знаний о технике изготовления изделий. Передача информации
4. Практическое занятие по отработке определенных способов и приемов перевода рисунка по образцу или с натуры (показ педагогом образца и поэтапное выполнение с комментариями). 5. Вступительные беседы “Мастер своего дела” по истории происхождения техники работ с различным материалом 6. Урок – игра “Обмен опытом” - дети обмениваются своими работами и вносят необходимые на их взгляд коррективы. 7. Модульное занятие.	Обучение. Выработать умения правильного видения пропорций и формы предметов. Учить видеть натуру цельно. Соблюдать этапы выполнения работы. В работе использовать инструменты (циркуль, копировальную бумагу, угольник, различные шаблоны), научиться их применять. Теоретические знания применять в практике. Учиться преодолевать трудности. Воспитывать упорство и терпение. Создание полного и яркого представления о происхождении различных способов работы с определенным материалом. Умение видеть и отличать особенности и индивидуальные особенности выполнения. Исследуя форму готового рисунка, сделать исправления так, чтобы не нарушить ее замысла, улучшить качество обработки. Исправить ее лучше, чем свою. Отдать товарищу и получить оценку своей работы. Самостоятельная деятельность. Способствует усвоению нового материала. Контроль, знаний, умений и навыков и их коррекция.
8. Урок-конкурс	Создание и оформление работ. Итоговая выставка и отбор лучших работ. Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельного поиска идей. Оценка качества работ.

9. Рисование эскиза фантазийного рисунка	Придумать новую работу по определенной теме, используя полученные знания умения и навыки. Взаимопроверка, индивидуальная работа. Утверждение эскиза.
10. Урок – игра “Придумай сам”	Создание проблемной ситуации. Заставить работать фантазию детей. Выставка работ. Отбор наиболее интересных, анализ работ, обсуждение.
11. Творческий урок	Разработка темы творческой композиции, отбор, утверждение эскизов. Эскизы рисования на фанере.
12. Урок- упражнение	а) Обучение практическим приемам. Отработка основных приемов выпиливания ручным лобзиком, индивидуальная работа с детьми.
13. Самостоятельная работа	б) Выполнение элементов росписи на шаблонных формах. Практическое поэтапное выполнение рисунка, поиск решения проблемы самостоятельно.
14. Занятие мастер - класс	Усиление мотивации учения, как могут консультанты? Могу ли я? Показ своих картин. Обучение, помощь, контроль, оценка работ.
15. Выставки	Экспозиция лучших работ. Контроль знаний, корректировка умений. Ответственность, развитие самостоятельности, умение критически оценить собственную работу и справедливо давать оценку работ своих сверстников.
16. Конкурсы	Коллективные и индивидуальные работы, оформление работ.
17. Занятие – экзамен (Викторина)	Наглядный показ уровня мастерства, сравнение, анализ, выявление ошибок.
18. Тестирование	Выявление накопления знаний, полученных умений и навыков.
19. Творческие встречи	Рассказ – отчет о создании творческих работ, о результатах обучения, о творческих планах.
20. Персональная выставка	Организация и демонстрация учащимися собственных работ, созданных за время обучения в творческом объединении.

### Алгоритм учебного занятия

#### Алгоритм действий:

Фанерную заготовку с нанесенным на нее рисунком (разметкой) кладут на столик для выпиливания и придерживают левой рукой. Лобзик берут за ручку правой рукой и, приставив к заготовке пилочку, начинают выпиливать.

При выпиливании следят, чтобы пилочка двигалась равномерно и перпендикулярно к плоскости заготовки со скоростью приблизительно 60...80 двойных движений в минуту. Пилить лобзиком необходимо медленно и равномерно. При выпиливании углов (особенно острых) удобнее пилить в двух направлениях. Внутренние углы выпиливают вдоль стороны угла к его вершине, а внешние – вдоль стороны угла от его вершины. В этом случае не нужно изменять направление пиления, а угол будет выпилен достаточно четко. Внешние контуры следует выпиливать с внешней стороны от линии разметки, а внутренние – с внутренней. Это значит, что линия разметки должна оставаться на заготовке для ориентации при дальнейшей обработке.

Зазор между линией разметки и пропилом не должен превышать 0,5 мм. Линии разметки после выпиливания будут служить границами обработки детали напильником. При наличии в заготовке внешних и внутренних контуров в первую очередь выпиливают внутренние контуры. При выпиливании в заготовке внутренних контуров в ней необходимо сделать отверстия для установления в них пилочки. Их делают вблизи линии разметки, но так, чтобы

не повредить ее. Отверстия можно просверлить или сделать с помощью шила. В обоих случаях под заготовку следует подложить кусок ненужной древесины или фанеры, чтобы предотвратить возможное скалывание нижних слоев древесины.

При пилении на изгибах контура фанеру медленно поворачивают, не прекращая движения пилки в пропиле. Когда движение пилки приобретет нужное направление, можно пилить дальше вдоль линии разметки.

## 2.6 СПИСОК НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ).
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh\\_pers\\_dop\\_obr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf).
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdodoc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. №298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41).- [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70731954/paragraph/373:0>
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДОДетский центр «Восхождение», 2017. – 44
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года.— [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

## Педагогическая литература:

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2007.
2. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2008.
3. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 2012.
4. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 2006.
5. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 2011.
6. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 2009.
7. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 2009.
8. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2012.
9. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2008.
10. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2009.
11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 2008.
12. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 2010.
13. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 2012.
- 14.Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2012.
15. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2012.
16. <https://www.youtube.com/watch?v=QdXSdjYFxFw> Выпиливание лобзиком из фанеры.
17. Выпиливание лобзиком из фанеры. Лобзик и инструмент для выпиливания лобзиком  
<https://www.youtube.com/watch?v=ozjopvztGdQ>
18. <https://www.youtube.com/watch?v=VBBgX8ZKX7Q>
19. Художественное выпиливание ручным лобзиком  
<https://www.youtube.com/watch?v=eAg6duOK080>
20. Выжигание по дереву. <https://www.youtube.com/watch?v=snWSlvPLPkg>  
<https://www.youtube.com/watch?v=6GJDmtL9ukc>
21. Виды приборов по выжиганию  
<https://www.youtube.com/watch?v=e3yCPM-xtpQ>
22. Мастерство / выжигание совы  
<https://www.youtube.com/watch?v=yOwGf0poIwc>



«Знакомые незнакомцы»

1-4 класс

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« Новосергиевская средняя общеобразовательная школа №2 »**

Принята на заседании педагогического совета от «30» августа 2023 г. протокол № 1	Утверждаю: Директор МОБУ «НСОШ№2» _____ С.А.Садов
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интеллектуальной и социокультурной направленности обучающихся «Знакомые незнакомцы».**

**Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 4 года**

**Автор-составитель:  
учитель начальных  
классов Бекетова Т.А.,  
1 кв.категория**

п. Новосергиевка, 2023 г



## СОДЕРЖАНИЕ

1	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
	1.1 Пояснительная записка	4
	Направленность программы	4
	Актуальность, педагогическая целесообразность	4
	Особенности программы	4
	Объем и срок освоения программы	5
	Новизна программы	5
	Основные принципы содержания программы	5
	Формы проведения занятий	6
	Адресат программы	7
	1.2 Цель и задачи программы	7
	1.3 Содержание программы	8
	Учебный план 1-го года обучения	8
	Учебный план 2-го года обучения	8
	Учебный план 3-го года обучения	9
	Учебный план 4-го года обучения	10
	Содержание учебного плана 1-го года обучения	11
	Содержание учебного плана 2-го года обучения	16
	Содержание учебного плана 3-го года обучения	21
	Содержание учебного плана 4-го года обучения	26
	1.4 Планируемые результаты	31
	Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогический	33

		условий»	
	21.	Календарный учебный график	33
	2.2	Материально-технической обеспечение	33
	2.3	Что необходимо для занятий	33
	2.4	Список литературы	34
	2.5	Приложение 1	34

**1. Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**  
**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **Направленность дополнительной образовательной программы**

Курс «Знакомые незнакомцы» входит во внеурочную деятельность по направлению интеллектуальные и социокультурные потребности обучающихся.

Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации начала XXI века.

В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в начальной школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка. Закон «Об экологическом образовании», принятый во многих регионах России, ставит своей задачей создание системы непрерывного всеобъемлющего экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств экологического образования населения. Анализ теоретической и методической экологической литературы, а также состояния практики экологического образования в начальных школах свидетельствует о необходимости совершенствования всей системы воспитательной работы с младшими школьниками

**Актуальность** разработанной программы продиктована также отсутствием в теории и практике экологического образования в начальной школе единой, рассчитанной на весь период обучения, программы дополнительного образования с экологической направленностью для младших школьников.

### **Особенности программы.**

Программа «Знакомые незнакомцы», имеет интеллектуальную и социокультурную направленность, является учебно-образовательной с практической ориентацией.

Теоретические основы программы - исследования возрастной психологии, экологической педагогики и психологии идеи экологической этики и концепция личностно ориентированного образования.

Спецификой курса является подход к выбору педагогических средств реализации содержания программы, учитывающий действенную, эмоционально-поведенческую природу младшего школьника, личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта экологической деятельности и поведения. На занятиях создаётся эмоционально-положительную творческую атмосферу, организует диалогическое общение с детьми о взаимодействии с природой. В соответствии с таким подходом содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации эмпатии во взаимоотношениях с природой, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.

### **Объем и срок освоения программы**

Представленная целостная программа разработана для учащихся начальной школы, состоит из четырех частей, органически связанных друг с другом, рассчитана на 135 часов. Содержание программы выстроено в рамках единой логики:

1-й год обучения - «Знакомые незнакомцы» (33 часа):

2-й год обучения - «Экология моего дома» (34 часа)

3-й год обучения - «Неживое в природе. Жизнь растений и грибов» (34 часа)

4-й год обучения - «Познавательная экология» (34 часа).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу.

### ***Новизна программы.***

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным Министерством образования, соответствует требованиям к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей, построена с учетом преемственности экологического образования дошкольников и младших школьников, опирается на теоретический, практический и личностный опыт учащихся, полученный при изучении курса «Окружающий мир» на уроках.

### ***Основные принципы содержания программы:***

- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип наглядности;
- принцип личностной ориентации;
- принцип системности и целостности;
- принцип экологического гуманизма;
- принцип краеведческий;
- принцип практической направленности.

Практическая, деятельностная направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые занятия, практикумы и опытническую работу. Формы организации деятельности детей разнообразны: индивидуальная, групповая, звеньевая, кружковая.

Одним из основных методов обучения являются систематические фенологические наблюдения, раскрывающие экологические взаимосвязи в природе и позволяющие заложить основы экоцентрической картины мира у детей. Данный вид деятельности предполагает систематическую работу с «Календарем природы» в классных уголках «Юный эколог», а также ведение индивидуальных блокнотов или тетрадей «Дневник юного эколога».

Средствами эффективного усвоения программы курса являются ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания, опыты и практические работы, создание экологических проектов, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, моделирование, разработка и создание экознаков, театрализованные представления, экологические акции, знакомство с определителями, гербаризация, составление памяток. Предполагаются различные формы привлечения семьи к совместной экологической деятельности: семейные экологические домашние задания, участие в работах на пришкольном участке, в проведении общешкольной Недели экологии, помощь в оборудовании и озеленении холлов, классных комнат и «Зеленой комнаты», являющейся местом проведения занятий с детьми, участие в организации праздников и в выполнении летних заданий.

### **Формы проведения занятий и виды деятельности**

- игры;
- беседы;
- тесты;
- анкетирование;
- круглые столы;
- просмотр тематических видеофильмов;
- экскурсии;
- практические занятия;
- конкурсы рисунков, плакатов, выпуск газет, литовок;
- решение ситуационных задач;
- театрализованное представление;
- участие в конкурсах-

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на воспитанников 7-11 лет (младшего школьного возраста). В первый год обучаются дети 7-8 лет, второй – 8-9 лет, третий 9-10 лет, четвертый.10-11 лет

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Формирование групп происходит по желанию на свободной основе. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей 7-11 лет. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

## **1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА «ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ»**

**Цель:** формирование и развитие экологически сообразного поведения у младших школьников.

Программа ставит перед собой следующие **задачи:**

1. Формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.
2. Формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.
3. Формирование экологически ценностных ориентации в деятельности детей.
4. Воспитание ответственного отношения к здоровью, природе, жизни.
5. Развитие способности формирования научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам.
6. Развитие: альтернативного мышления в выборе способов решения экологических проблем, восприятия прекрасного и безобразного, чувств удовлетворения и негодования от поведения и поступков людей по отношению к здоровью и миру природы.
7. Развитие потребности в необходимости и возможности решения экологических проблем, доступных младшему школьнику, ведения здорового образа жизни, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды.
8. Развитие знаний и умений по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.

## **1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **Учебный план**

**1 - й год обучения**  
**«ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ» - 33ч**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b><u>Кол-во часов</u></b>
1	Введение	1
2	Дикие животные	19
3	Пернатые жители	23

**2 - й год обучения**  
**«ЭКОЛОГИЯ МОЕГО ДОМА» - 34 ч**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b><u>Кол-во часов</u></b>
1	Введение	1
2	Мой дом за окном	6
3	Я и моё окружение	9
4	Гигиена моего дома	7
5	Вода – источник жизни	4
6	Солнце и свет в нашей жизни	3

7	Весенние работы	2
8	Воздух и здоровье	2

**3 - й год обучения**

**«НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ.  
ЖИЗНЬ РАСТЕНИЙ И ГРИБОВ» - 34 ч**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b><u>Кол-во часов</u></b>
1	Введение	2
2	Человек и природа	5
3	Неживое в природе	12
4	Живое в природе. Экологические связи между неживой и живой природой.	9
5	Царство грибов	3
6	Сельскохозяйственный труд весной	3

**4 - й год обучения**



## «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ» -34\_ч

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b><u>Кол-во часов</u></b>
1	Введение	1
2	Среда обитания	6
3	Жизнь животных	4
4	Реки и озера	8
5	Человек и животные	8
6	Сельскохозяйственный труд	7

### 1-й год обучения

### **«ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ»**

#### **«ВВЕДЕНИЕ».**

#### **Тема 1. Вводное занятие: Что такое Экология? Игра «Поле чудес»**

Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ.  
Практическая работа « Путешествие в мир животных: Игра «Поле чудес»

## **Раздел 1. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

### **Тема 2. Заяц - «Длинное ухо»**

Разгадывание загадок, рассказ учителя (матер. из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Заяц – беляк», беседа по содержанию рассказа. Практическая работа «знакомство с народными приметами и пословицами».

### **Тема 3. Лисица. «Лиса Патрикеевна**

Познакомить с особенностями поведения лисы и использование образа лисицы в народном творчестве разгадывание загадок, чтение рассказа В. Зотова «Лиса», работа по содержанию рассказа.

### **Тема 4.Серый хищник – волк**

Разгадывание ребусов, материал из энциклопедии о волке чтение рассказа В.Зотова «Волк», работа по содержанию рассказа, разбор фразеологизмов, Практическая работа в группах - «Раскрась»

### **Тема 5. Хозяин леса – медведь**

Разгадывание загадок, рассказ учителя (материал из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Медведь», беседа по содержанию рассказа, знакомство с народными приметами и пословицами. Составление портрета «Бурый медведь».

### **Тема 6. Любознательный зверёк – белка**

Познакомить с особенностями поведения белки, разгадывание загадок, рассказ В.Зотова «Белка», Работа в группах – «Собери мозаику»

### **Тема 7. Куница - охотник на белок**

Знакомство с куницей, рассказ В.Бианки «Куница за белкой», отгадывание кроссворда .Творческая работа «Придумай загадку»

### **Тема 8. Лесной красавец – лось**

Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии) чтение рассказа В. Зотова «Лось» работа по содержанию рассказа, работа в группах - Панно «Лесной красавец»

### **Тема 9. Сердитый недотрога - ёж**

Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В.Зотова «Ёж» Игра: «В гости к ёжику с подарком». Творческая работа «Вылепи ёжика»

### **Тема 10. Подземный житель – крот**

Разгадывание загадок, материал из энциклопедии, рассказ В.Зотова «Земляные холмики» Игра: «Поле чудес»

### **Тема 11. Всеядное животное — барсук**

Разгадывание кроссвордов, загадок, картинок с изображением животных. Рассказ учителя о барсуке. Чтение рассказа В. Зотова « Барсук», беседа по рассказу. Работа в группах «Собери мозаику»

### **Тема 12. Бобр-строитель**

Картинки с изображением бобра, разгадывание загадок, рассказ учителя о бобрах Чтение рассказа В. Зотова «Бобр», работа над скороговорками и народными приметами.

### **Тема 13. Запасливый бурундук**

Знакомство с бурундуком, разгадывание кроссворда, рассказ учителя о бурундуке. Чтение рассказа В. Зотова «Бурундук». Работа над словесным описанием , беседа.

### **Тема 14. Кабан - дикий родственник домашней свиньи**

Знакомство с диким кабаном, разгадывание загадок, чтение рассказа В.Зотова «Кабан»,Конкурс «Кто?, Где ?, Когда?».

### **Тема 15. Мышка-норушка**

Знакомство с мышью, сообщения учащихся, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В. Зотова «Мышь»или «Полёвка»,разучивание стихотворения «Вышли мышки как-то раз», сценка «Теремок».

### **Тема 16. Рысь - родственник кошки**

Знакомство с дикой кошкой – рысью, разгадывание загадок, «Где живут рыси?» работа с картой России. Сравнение домашней кошки с рысью, чтение рассказа В. Зотова «Рысь», рисование домашней кошки или рыси.

### **Тема 17. Соболь - «дорогой» зверёк**

Разгадывание кроссворда, знакомство с соболем, работа с картой России, чтение рассказа В. Зотова «Соболь», игра «Эти забавные животные».

### **Тема 18. Тигр - самая большая кошка на Земле**

Знакомство с самой большой кошкой – тигром. Разгадывание ребусов, загадок. Фонограмма звуков джунглей и рёва тигра. Чтение рассказа В.Зотова «Тигр». Составление портрета.

### **Тема 19. Косуля - самый маленький европейский олень**

Рассказ учителя о косуле, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В.Бианки «Снежный взрыв и спасённая косуля». Игра «Мордочка, хвост и четыре ноги».

### **Тема 20. Обобщающий урок о диких животных**

Беседа. Игра «Угадай по описанию», разгадывание кроссворда, ребусов. Игра «Чьё это меню?» Викторина «Эти забавные животные», чтение стихов о животных.

## **Раздел 2. . «ПЕРНАТЫЕ ЖИТЕЛИ»**

### **Тема 21. Воробей - самая распространённая птица на Земле**

Знакомство с маленькой птичкой нашей страны – воробьём. Загадки, пословицы, народные приметы. Чтение и анализ стихотворения «Где обедал воробей?»

### **Тема 22. Ворона - «интеллектуальная» птица**

Картинки с изображением вороны, загадки, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Ворона». Составление портрета.

### **Тема 23. Ворон - красивая, умная птица**

Картинки с изображением ворона, ребус, книги о вороне. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Ворон» .Работа в группах «Рисование ворона»

### **Тема 24. Сорока - белобока - «лесная сплетница»**

Слайды с изображением сороки, загадки, пословицы, поговорки. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Сорока»  
Чтение стихотворения «Сорока - Трещётка»

### **Тема 25. «Лесной доктор» - дятел**

Вводная беседа: Кто же это «Лесной доктор»? , загадки, работа над скороговорками пословицами, поговорками ,народными приметами. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Дятел».

### **Тема 26. Соловей - «великий маэстро»**

Знакомство с соловьём, сообщения учеников, загадки, народные приметы. Беседа «Жизнь на птичьих правах».  
Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Соловей».

### **Тема 27. Галка - городская птица**

Беседа о галке, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Галка». Работа в группах «Собираем мозаику».

### **Тема 28. Загадочная птица - кукушка**

Слайды с изображением кукушки, сообщения учеников, разгадывание загадок , Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Кукушка» или В. Бианки «Кукушонок» .Работа над народными приметами и поговорками. Беседа «Гнёзда и птенцы».

### **Тема 29. «Пернатая кошка» - сова**

Знакомство с «Пернатой кошкой»- совой, сообщения учеников. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Сова». Работа над народными приметами. Игра «Кто и что ест?»

### **Тема 30. Любимая птица – снегирь**

Беседа о маленькой и красивой птице – снегире. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Снегирь». Работа над пословицами и народными приметами. Рисование ярких птиц.

### **Тема 31. «Сестрицы-синицы» - самые полезные птички России**

Беседа о красивой птице – синичке. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Синица». Работа над пословицами и народными приметами. Чтение стихотворения «Дружные сестрички – жёлтые синички». Рисование птиц с яркими клювами.

### **Тема 32. Наш добрый сосед - скворец.**

Знакомство с первой весенней птицей – скворцом. Сообщения учеников, разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа Н. Сладкова «знахари». Чтение стихотворения «Скворец».

### **Тема 33. Проект о птицах. КВН - крылатая компания**

Рассказ – беседа «О чём поют птицы. Разгадывание загадок и ребусов. Игра – соревнование «Знатоки птиц». Конкурс «Назови всех птиц на картинке». Пропеть отрывок из песни о птицах. Конкурс «Кто так поёт?». Конкурс «Почему их так зовут? Конкурс «Знатоки сказок».

## **2-й год обучения**

### **«ЭКОЛОГИЯ МОЕГО ДОМА»**

#### **ВВЕДЕНИЕ»**

#### **Тема 1. Что такое экология?**

Знакомство детей с целями и задачами кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Выясняем, что такое экология. Экология - наука, изучающая собственный дом человека, дом растений и животных в природе, жизнь нашего общего дома - планеты Земля. Простейшая классификация экологических связей: связи между

неживой и живой природой; связи внутри живой природы на примере дубового леса (между растениями и животными, между различными животными); связи между природой и человеком. Разъяснение значения экологии на основе анализа примеров

## **Раздел 1. «МОЙ ДОМ ЗА ОКНОМ»**

### **Тема 2. Мой дом**

Внешний вид своего дома, из чего сделан, окраска стен, этажность. Дома в деревне и в городе

### **Тема 3. Дом, где мы живем**

Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Перечисление всех видов работ по наведению чистоты и порядка в своем доме.

### **Тема 4. Практическое занятие «Уборка школьного двора»**

Техника безопасности. Распределение обязанностей. Отчет о выполнении задания.

### **Тема 5. Практическое занятие «Деревья твоего двора»**

Зеленые насаждения перед домом, во дворе школы. Зачем сажать деревья? Как ухаживать? Что мы делали осенью для здоровья деревьев?

### **Тема 6. Птицы нашего двора**

Знакомство детей с многообразием птиц, выделением их существенных и отличительных признаков. Среда обитания птиц (лес, птичник, водоем) Перелетные птицы. Зимующие птицы. Замечательные птицы: самые маленькие(колибри), самые большие (страус, пингвин, индюк). Значение птиц в жизни человека. Помощь птицам в трудные времена. Какие кормушки можно соорудить для подкормки птиц зимой.

### **Тема 7. Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц»**

Техника безопасности. Распределение обязанностей. Вывешивание кормушек

## **Раздел 2. « Я И МОЁ ОКРУЖЕНИЕ»**

### **Тема 8. Моя семья**

Происхождение слова «семья» (*от слова «семя»*). Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. Со временем на нем появляются сначала нежные цветы, затем и добрые плоды. Занятие и обязанности членов семьи по ведению общего хозяйства. Роль семьи в жизни человека. Помнить мудрую заповедь: «Почитай отца своего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить»

### **Тема 9. Соседи-жильцы**

Доброжелательные отношения с ними. Все мы — соседи по планете. Кто наши соседи? Дружба народов, взаимопомощь, уважение традиций. Обычаи и традиции русского народа

### **Тема 10. Мой класс**

Свет, тепло, уют. Для чего предназначена мебель, растения? Что необходимо сделать для создания уюта в классной и игровой комнатах? Дежурство по классу

### **Тема 11. Практическое занятие «Создание уюта в классной и игровой комнатах»**

Распределение обязанностей. Отчет каждой группы учащихся о проделанной работе

### **Тема 12. Дом моей мечты**

Из чего сделан дом? Что в нем будет? Чего в нем не будет?

### **Тема 13. Рассказы, стихи о семье**

Чтение стихов, художественной литературы о семье, любви, дружбе, труде

### **Тема 14. Комнатные растения в квартире, в классе**

Познавательное, эстетическое и гигиеническое значение, условия содержания, правила расстановки комнатных растений с учетом приспособленности к условиям существования. Знакомство с комнатными растениями класса. Оценить условия жизни и роста растений: освещенность, частоту полива. Уход за комнатными растениями

### **Тема 15. Практическое занятие «Уход за комнатными растениями»**

Пересадка комнатных растений. Формовка крон и обрезка. Распределение обязанностей по уходу за комнатными растениями. Их выполнение. Наблюдение изменений, произошедших после проведенных работ.



### **Тема 16. Практическое занятие «маленький огород на подоконнике»**

Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы. Посадка луковиц лука, гороха; проращивание почек на срезанных веточках тополя, сирени

### **Раздел 3. «ГИГИЕНА МОЕГО ДОМА»**

#### **Тема 17. Гигиена класса**

Влажная уборка квартиры, ремонт, дезинфекция, проветривание. Гигиена жилища. Режим проветривания класса. Влажная уборка. Дежурство. Уход за комнатными растениями (опрыскивание, рыхление почвы, полив, протирание листьев). Уход за домашними животными

#### **Тема 18. Практическое занятие «Гигиена класса»**

Распределение обязанностей, выполнение работы, отчет групп о проделанной работе. Необходимость в соблюдении правил гигиены

#### **Тема 19. Бытовые приборы в квартире**

Знакомство с бытовыми приборами. Влияние их на температуру и влажность воздуха в квартире, на жизнедеятельность человека. Правила обращения с газовой и электрической плитой. Составление списка бытовых приборов в квартире, кто ими пользуется, правила безопасности при их эксплуатации

#### **Тема 20. Экскурсия в школьную кухню**

Знакомство с кухней, бытовыми приборами. Правила безопасности при использовании бытовых приборов

#### **Тема 21. Наша одежда и обувь**

Знакомство с одеждой и обувью. Их назначение, экологические гигиенические требования, условия содержания, уход.

#### **Тема 22. Русская народная одежда**

История появления одежды. Знакомство с русской народной одеждой

#### **Тема 23. Практическое занятие «Русская национальная одежда»**

Придумывание одежды. Как зашить дырку, пришить пуговицу, вычистить щеткой верхнюю одежду?

#### **Раздел 4. «ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ»**

##### **Тема 24. Вода в моем доме и в природе**

Откуда поступает вода в дом, на какие нужды расходуется, куда удаляется? Вода, которую мы пьем. Вода сырая, кипяченая, загрязненная. Сколько стоит вода, почему ее надо экономить? Как можно экономить воду?

##### **Тема 25. Стихи, рассказы о воде в природе**

Чтение рассказов, стихов о воде в природе. Чтение рассказов о загрязнении Мирового океана

##### **Тема 26. Вода в жизни растений и животных.**

Как вода влияет на жизнь растений? Как вода влияет на жизнь животного мира? Как животные заботятся о чистоте?

##### **Тема 27. Теория и практика «Вода и здоровье человека. Личная гигиена».**

Зачем человеку нужна вода? Как поступает вода в организм человека, куда расходуется, как выделяется из организма? Водные процедуры, закаливание водой. Сравнение температуры воды. Градусник для измерения температуры воды

#### **Раздел 5. «СОЛНЦЕ И СВЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ»**

##### **Тема 28. Солнце, Луна, звезды – источники света**

Солнце - естественный дневной источник света и тепла. Свет Луны и звезд в ночное время суток

##### **Тема 29. Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения**

Влияние тепла и света на комнатные растения

##### **Тема 30. Практическое занятие по размещению комнатных растений с учетом потребности тепла и света**

Провести наблюдения по выявлению светолюбивых и теплолюбивых комнатных растений. Распределить! обязанности. Отчет о выполненной работе. Наблюдение после произведённой работы

## **Раздел 6. «ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ»**

### **Тема 31. Практическое занятие по подготовке почвы к посеву**

Подготовка почвы к посеву на пришкольном участке ( перекопка, внесение удобрений). Опыт «Влияние сроков посева на цветение декоративных растений» Инструктаж по технике безопасности.

### **Тема 32. Практическое занятие по посадке растений и уход за ними**

Инструктаж по технике безопасности. Разбивка грядок. Посадка растений. Организация дежурства членов кружка «Юный эколог» уход и наблюдение за всходами. Опыт «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений.

## **Раздел 7. «ВОЗДУХ И ЗДОРОВЬЕ»**

### **Тема 33. Воздух и здоровье человека**

Свойства воздуха. Зачем нужен воздух? Воздух которым мы дышим. Чистый и загрязненный воздух. Какие загрязнители воздуха есть в помещении? Что нужно сделать, чтобы воздух был чистым? Болезни органов дыхания. Что делать, чтобы не болеть? Вред табачного дыма. Знакомство с комплексом дыхательной гимнастики.

### **Тема 34. Практическое занятие «Уборка в классе»**

Инструктаж по технике безопасности. Влажная уборка класса. Проветривание.

## **3-й год обучения**

## **«НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ. ЖИЗНЬ РАСТЕНИЙ И ГРИБОВ»**

### **«ВВЕДЕНИЕ»**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Мы жители планеты Земля**

Знакомство детей с целями и задачами кружка и с правилами поведения при проведении наблюдений и практикумов. Создание ситуации понимания единства всех существ на земле.

#### **Тема 2. Мир вокруг**

Представление об основных понятиях начального природоведения (живая неживая природа), сравнить предметы природы и предметы, созданные человеком, различия между растениями и животными.

## **Раздел 1 . « ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА»**

### **Тема 3. Экология и мы.**

Как человек связан с природой? Может ли человек существовать вне природы и природа без человека? Осознание места человека как части природы.

### **Тема 4. Осенние работы в поле.**

Представление о видах сельскохозяйственного труда, о некоторых сельскохозяйственных культурах и их значении. Знания и умения земледельцев. Пшеница – озимая, яровая.

### **Тема 5. Практическое занятие «Пришкольный участок».**

Дать представление о пришкольном учебно-опытном участке; дикорастущие и культурные растения. Работа на участке, инструктаж по технике безопасности.

### **Тема 6. Место человека в мире природы. Принятие в юные экологи**

Человек – верный сын природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу.

Ничего не меняется без человека, а человек существует только во взаимосвязи с природой. Составление моделей, показывающих место человека в природе. Защита проекта.

### **Тема 7. Осень в лесу (экскурсия)**

Расширить представление детей об осени как времени года и о признаках осени : расположение солнца над горизонтом, продолжительность светового дня, характерные осадки, температура воздуха; живое в природе – желтеют листья, закладываются зимующие почки, созревают плоды, птицы и звери начинают готовиться к зиме. Сбор материала для гербария.

## **Раздел 2 . « НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ»**

### **Тема 8 – 9. Неживая природа**

Формирование представлений о неживой природе, ее многообразии. Экскурсия на пришкольный участок «Предметы и явления неживой природы вокруг меня»

#### **Тема 10. Солнце – источник тепла и света**

Солнце - источник тепла и света для живых существ. Влияние солнца на жизнь на Земле. Солнце и здоровье

#### **Тема 11. Вода, её признаки и свойства**

Вода, ее признаки и свойства. Практическая работа по выявлению признаков «Цвет, запах, форма воды». Опыты по выявлению свойств воды: вода - растворитель, текучесть, прозрачность, переходные состояния,

круговорот воды

#### **Тема 12. Берегите воду!**

Сообщения учащихся об охране и значении воды. Загрязнение Волги. Источники загрязнения. Работа над проектом «Сбережем капельку!»

#### **Тема 13. Почва – святыня наша.**

Почва – необходимая среда для растений Опыты по составу почвы (вода, воздух, органические вещества, песок, глина). Просмотр коллекции «Виды почвы».

#### **Тема 14. Практическое занятие «Почва – состав и свойства почвы».**

Практическая работа по обработке почвы комнатных растений. Значение почвы и меры по ее охране

#### **Тема 14 – 15. Погода. Климат.**

Дать общее понятие погоды и климата. Дискуссия на тему «Хорошо ли, что климат теплеет?». Кто определяет прогноз погоды и для чего это необходимо? Способы прогнозирования изменений в природе Практическая работа «Наблюдение за погодой». Анализ наблюдения за погодой в «Календарях природы»

#### **Тема 17. Предсказание погоды по народным приметам**

Умение прогнозировать природные изменения по народным приметам, выявлять причины (экологические) несовпадения их с реальностью.

### **Тема 18. Почему нельзя..?**

Актуализация представлений у учащихся о загрязнении помещения, где не используют сменную обувь, осознание нанесения вреда здоровью взвешенной в воздухе пылью. Пыль – враг человека и комнатных растений. Создание ситуации выбора (ходить в сменной обуви или нет). Правила уборки помещения. Акция «Умоем растения»

### **Тема 19. Практическое занятие «Диалоги с неживой природой»**

Ролевая игра «Пойми меня». Создание ситуаций эмпатии с предметами окружающей неживой природы. Актуализация представлений о мусоре как загрязнителе природы города. Акция «Мы, против мусора!»

## **Раздел 3. «ЖИВОЕ В ПРИРОДЕ.. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ НЕЖИВОЙ И ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ»**

### **Тема 20. Практикум «Хлебные крошки»**

Формирование потребности и практических умений заботиться о птицах. Кто чем питается? Конструирование модели кормушки.

### **Тема 21. Кто улетает, а кто остаётся**

Актуализировать представления детей о птицах как о группе животных (*см.: Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. - Москва, 2001. - С. 23*) и о перелетных птицах области. Формировать представления детей о приспособлениях птиц в связи с наступлением осени, о перелетах птиц. Анализ фенологических наблюдений за птицами. Работа по определению птиц края

### **Тема 22. Экологические связи неживой и живой природы**

Расширить представление учащихся об экологических связях неживой и живой природы. Соревнование на создание самой интересной и длинной цепи питания. Защита своей модели

### **Тема 23. Вода и жизнь**

Формировать представление о загрязнении воды и её очистке, воспитание ценностного и рачительного отношения к воде. опыты по очистке воды. Изготовление простых фильтров.

#### **Тема 24. Растения рядом**

Практическая работа по изучению растений пришкольного участка. Игра « Угадай растения по описанию. Экскурсия, практикум «Выявление повреждение повреждений деревьев».

#### **Тема 25. Комнатные растения**

Комнатные растения разных экологических групп. Практическая работа по размещению комнатных растений в детском саду, дома, классе с учетом тепла и света, по правильному комплексному уходу за комнатными растениями (*протираание листьев от пыли, взрыхление почвы, полив*)

#### **Тема 26. Размножение комнатных растений**

Различные способы размножения комнатных растений (*побеги, черенки, листья, деления корневища*). Пересадка комнатных растений, формовка крон и обрезка

#### **Тема 27. Дикорастущие растения луга, водоёма , ласа**

Сформировать представление о разнообразии дикорастущих растений, об их экологических особенностях, охране.

#### **Тема 28. Практическое занятие «Растения луга и леса»**

Познакомить с легендами о растениях, их удивительными свойствами. Работа с гербариями.

#### **Раздел 4. «ЦАРСТВО ГРИБОВ»**

#### **Тема 29. Съедобные грибы**

Сформировать представление о грибах как части живой природы; показать значение грибов для человека, растений и животных; познакомить с многообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. Грибы - накопители вредных веществ. Дать представление о строении шляпочных, пластинчатых и трубчатых грибов. Познакомить с правилами сбора грибов без нарушения лесной подстилки

#### **Тема 30. Несъедобные грибы.**

Обобщить представления о сходстве и различии съедобных и несъедобных грибов. Воспитывать навыки экологически грамотного поведения в природе (*мухомор опасен для человека, а для оленя он является лечебным*)

### **Тема 31. Микроскопические организмы**

Дать представление о некоторых видах микроскопических грибов (*дрожжевые, кефирные, плесневые*). Рассмотреть свойства и значения их в жизни человека. Болезнетворные бактерии, вызывающие туберкулез, холеру.

## **Раздел 5. «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД ВЕСНОЙ»**

### **Тема 32. Сельскохозяйственные машины и орудия**

Закрепить представления о сезонности труда, представление о видах и значении труда людей весной в поле, в огороде.

### **Тема 33. Сельскохозяйственные работы на пришкольном участке**

Разбивка грядок для посадки культурных растений. Изготовление лунок для посадки деревьев и кустарников на пришкольном участке. Побелка стволов. Дежурство и наблюдение юных экологов за всходами. Акция с привлечением родителей

### **Тема 34. Сельскохозяйственные опыты на пришкольном участке**

Посадка декоративных растений. Опыты:

1. «Влияние сроков посева на время цветения декоративных растений».
2. «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений». Изготовление колышков и этикеток.

## **4-й год обучения**

## **«ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ»**

### **«ВВЕДЕНИЕ»**

#### **Тема 1. Введение. Жизнь на Земле**



Проведение инструктажей по технике безопасности при проведении наблюдений в природе, работе на участке. Беседа о целях занятий в новом учебном году. Работа со схемой «Возникновение жизни на Земле». Нахождение сходств и различий между растительным и животным миром разные эпохи развития Земли.

## **Раздел 1. «СРЕДА ОБИТАНИЯ»**

### **Тема 2. Времена года на Земле**

Сравнение времен года в разных географических поясах Земли. Зависимость разных форм жизни от изменений температуры и осадков

### **Тема 3. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе**

Найти признаки ранней осени. Построить предположения о том, какими мы увидим небо, деревья и животных через 1-2 недели.

### **Тема 4. Изменения окружающей среды**

Смена естественных и регулярных изменений, их взаимосвязь (количество растительности – численность травоядных – численность хищников)

### **Тема 5. Практическое занятие «Осень на пришкольном участке»**

Виды сельскохозяйственного труда, выращиваемые культуры и их значение. Инструктаж по технике безопасности при работе с с/х инвентарем.

### **Тема 6. Условия жизни растений**

Дикорастущие и культурные растения. Теплолюбивые и светолюбивые растения

### **Тема 7. Разнообразие животных, условия их жизни**

Представление о классификации животного мира. Местообитание животных в экосистеме. Цепи питания.

## **Раздел 2. «ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ»**

### **Тема 8. Динозавры – вымерший вид животных**

Обсуждение прочитанных книг о динозаврах, рассматривание рисунков

### **Тема 9. Просмотр видеofilmа о жизни динозавров**

Рассматривание и обсуждение внешнего вида и образа жизни различных видов динозавров.

### **Тема 10. Экологический проект «Почему нужно защищать природу?»**

Полезные взаимосвязи природы и человека. Что делать для сохранения вымирающих видов? Подбор и обрабатывание материала к теме проекта.

### **Тема 11. Красная книга – способ защиты редких видов животных и растений**

Знакомство с разделами Красной книги. Красная книга Ставропольского края. Разгадывание загадок.

### **Раздел 3. «РЕКИ И ОЗЕРА»**

#### **Тема 12. Реки и озера**

Пресная вода. Осадки.

#### **Тема 13. Получение кислорода под водой**

Жители рек - рыбы. Как работают жабры, другие способы получения кислорода (*личинки комаров - через трубочку, жук-карусельщик носит под крыльями воздушный пузырь*)

#### **Тема 14. Пресноводные животные и растения**

Беседа об обитателях пресных вод. Рыбы, амфибии. Сообщения детей о жителях пресных водоемов

#### **Тема 15. Жизнь у рек и озер**

Обитатели берегов рек и озер. Водоплавающие млекопитающие (перепончатые конечности)

#### **Тема 16. Экологический проект «Человек и его деятельность – причина загрязнения водоемов»**

Кислотные дожди, нитраты. Сброс отходов, плохая очистка точных вод - причина загрязнения водоемов

#### **Тема 17. Околоводные птицы**

Особое питание, перья и другие приспособления. Составление цепи питания

#### **Тема 18. Подготовка акции «Сохраним первоцвет!»**

Чтение рассказов о первоцветах, рассматривание первоцветов в Красной книге края.

#### **Тема 19. Акция «Сохраним первоцвет!»**

Доклады учащихся о раннецветущих растениях. Составление обращения к жителям станицы (составление и распространении листовок – призывов).

### **Раздел 4. «ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ »**

#### **Тема 20. Жизнь среди людей**

Жизнь в городах. Человек и животное. Изготовление кормушек

#### **Тема 21. Ролевая игра «Это все кошки»**

#### **Тема 22. Домашние животные**

Знакомство с разновидностями домашних животных. Рассказы детей о своих питомцах. Конкурс загадок о животных. Работа в группах: аппликация – декупаж.

#### **Тема 23. Викторина «Собаки – наши друзья»**

Загадки, рассказ учителя (материал из энциклопедии). Игра – викторина «Породы собак».

#### **Тема 24. Уход за домашними животными**

Разработка инструкции по уходу и содержанию домашних питомцев (кошки, собаки, хомячки, морские свинки, попугаи, канарейки).

#### **Тема 25. Работа над проектом «Ты в ответе за тех, кого приручил».**

Подбор и обработка материала к проекту. Работа в группах.

#### **Тема 26. Люди и паразиты**

Понятие – паразиты. Питание за счёт других. Работа со справочной литературой.

### **Тема 27. Бактерии и вирусы. Борьба с болезнями**

Жизнь бактерий и вирусов под микроскопом. Полезные и вредные вирусы и бактерии. Иммунная система человека. Мини- сочинение «Защити себя»

## **Раздел 5. «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД»**

### **Тема 28. Почва**

Представление о необходимости перекопки и рыхления почвы, о способах перекопки. Развивать умение работать с лопатой и граблями. Практическая работа «Изучение механического состава почвы» (глинистые, песчаные, суглинистые).

### **Тема 29. Семена овощных и декоративных культур**

Беседа о многообразии семян различных культур. Различать семена по внешнему виду. Закрепить знания о правилах хранения и посева семян.

### **Тема 30. Заботы хлебороба весной**

Закрепить представления о сезонности труда людей. Дать представление о видах и значении труда людей весной в поле.

### **Тема 31. Изготовление «Посадочных лент» семян культурных растений**

Изучение площади питания семян культурных растений для распределения их на «Посадочной ленте». Приклеивание семян овощных и цветковых растений на ленту клейстером, приготовленной из пшеничной муки.

### **Тема 32. Подготовка почвы на пришкольном участке**

Инструктаж по технике безопасности с сельскохозяйственным инвентарём. Перекапывание участка, внесение органических удобрений.

### **Тема 33. Высадка рассады на участке. Составление графика полива**

Инструктаж по технике безопасности. Составление плана – проекта клумбы (по цветовой гамме, по высоте, по времени и периоду цветения). Работа в группах.

## **Тема 34. Декоративные растения**

Декоративные растения и цели их выращивания. Закреплять понятие об основных органах растений; учить закладывать растения в гербарные папки. Закрепить понятия «кустарник», «дерево», «травянистое растение».

### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

#### **Учащиеся должны знать:**

- наиболее типичных представителей животного мира России, Ставропольского края;
- какую пользу приносят представители животного мира;
- некоторые пословицы, поговорки, загадки о животных;
- планета Земля - наш большой дом;
- Солнце - источник жизни на Земле;
- неживое и живое в природе;
- основные группы растительных и животных организмов и их приспособленность к условиям существования (примеры);
- влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры);
- самоценность любого организма;
- значение тепла, света, воздуха, почвы для живых существ, связи между ними (примеры);
- значение растений и животных в жизни человека, условия их выращивания и правила ухода;
- многообразие растений, животных, грибов, экологические связи между ними;
- основные виды растений и животных различных экосистем (леса, луга и т. д.);
- организмы, приносящие ущерб хозяйству человека, и некоторые меры борьбы с ними;
- человек существо природное и социальное; разносторонние связи человека с окружающей природной средой;

- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;
- различия съедобных и несъедобных грибов;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;
- способы сохранения окружающей природы;
  - что такое наблюдение и опыт;
  - экология - наука об общем доме;
  - экологически сообразные правила поведения в природе.

**Учащиеся должны уметь:**

- узнавать животных и птиц в природе, на картинках, по описанию;
- ухаживать за домашними животными и птицами;
  - выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
  - применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья;
- ухаживать за культурными растениями и домашними животными (посильное участие);
- составлять экологические модели, трофические цепи;
- доказывать, уникальность и красоту каждого природного объекта;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, об улучшении качества жизни;
- предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);
- улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, ближайшее природное окружение);
  - осуществлять экологически сообразные поступки в окружающей природе;
  - наблюдать предметы и явления природы по предложенному плану или схеме;

- оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов;
- ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы;

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (Приложение 1)

№	Дата проведения	Время проведения	Количество часов	Тема занятия

### 2.2. Материально техническое обеспечение программы

**Оборудование:** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

**Технические средства обучения** (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе):

— классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

— демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, CD и DVD-диски, проектор, экспозиционный экран и др.).

### 2.3. Что необходимо для занятий

- набор рабочих инструментов для практических занятий;
- набор ЦОР по окружающему миру;
- тетрадь;
- ручка;
- цветные карандаши;
- пластилин.

### 2.4. Список литературы

1. Андриянов А. П. Опять черемуха в цвету... : формирование экологической культуры с помощью поэтических произведений // Начальная школа. – 2010. - N 5. - С. 32-35.
2. Базулина И. В. Развитие экологической культуры младших школьников на занятиях под открытым небом // Начальная школа. – 2013. - N 12. - С. 33-35.
3. Беневольская Н. А. Экологическое воспитание младших школьников на уроках изобразительного искусства // Начальная школа. - 2009. - N 2. - С. 51-55.
4. Бобылева Л. Д. Экологическое воспитание младших школьников : кружковая работа // Начальная школа. – 2013. - N 5. - С. 64-75.
5. Богданец Т. Экологические знания - первое представление о мире // Дошкольное воспитание. – 2003. - N 12. - С. 52-58: ил.
6. Васина А. К. Практические работы как условие формирования эколого-биологических знаний у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Дополнительное образование. – 2012. - N 12. - С. 13-15.
7. Демина М. А. Задачи о природе // Начальная школа. - 2009. - N 2. - С. 85-86.
8. Новолодская Е. Г. Методика развития экологической культуры у младших школьников // Начальная школа. – 2013. - N 3. - С. 52-55.



9. Остапенко В. В. Формирование экологической культуры младших школьников средствами школьного музея // Учительский журнал. - 2010. - N 2. - С. 125-128

10. Плешаков А. А. Воспитание учащихся средствами учебного предмета "окружающий мир" // Начальная школа. – 2007. - N 9. - С. 25-28.

11. Симонова Л. П. Этические беседы по экологии с младшими школьниками // Начальная школа. – 1999. - N 5. - С. 45-51.

12. Федоров Г. М. Учебно-методический компонент по экологическому образованию для детей Севера // География и экология в школе XXI века. – 2009. - N 5. - С. 53-57.

## Приложение 1.

### 1 класс

№	Дата проведения	Факт. дата проведения	Время проведения	Количество часов	Тема занятия
1	1.09	1.09	Среда 12.10- 12.40	1	Вводное занятие: Что такое Экология? Игра «Поле чудес»
2	8.09	8.09	Среда 12.10- 12.40	1	Заяц - «Длинное ухо»
3	15.09	15.09	Среда 12.10- 12.40	1	Лисица. «Лиса Патрикеевна
4	22.09	22.09	Среда 12.10- 12.40	1	Серый хищник – волк
5	29.09	29.09	Среда 12.10- 12.40	1	Хозяин леса – медведь

6	6.10	6.10	Среда 12.10- 12.40	1	Любознательный зверёк – белка
7	13.10	13.10	Среда 12.10- 12.40	1	Куница - охотник на белок
8	20.10	20.10	Среда 12.10- 12.40	1	Лесной красавец – лось
9	27.10	27.10	Среда 12.10- 12.40	1	Сердитый недотрога - ёж
10	10.11	10.11	Среда 12.10- 12.40	1	Подземный житель – крот
11	17.11	17.11	Среда 12.10- 12.40	1	Всеядное животное — барсук
12	24.11	24.11	Среда 12.10- 12.40	1	Бобр-строитель
13	1.12	1.12	Среда 12.10- 12.40	1	Запасливый бурундук
14	8.12	8.12	Среда 12.10- 12.40	1	Кабан - дикий родственник домашней свиньи
15	15.12	15.12	Среда 12.10- 12.40	1	Мышка-норушка
16	2.12	2.12	Среда 12.10- 12.40	1	Рысь - родственник кошки
17	29.12	29.12	Среда 12.10-	1	Соболь - «дорогой» зверёк

			12.40		
18	12.01	12.01	Среда 12.10- 12.40	1	Тигр - самая большая кошка на Земле
19	19.01	19.01	Среда 12.10- 12.40	1	Косуля - самый маленький европейский олень
20	26.01	26.01	Среда 12.10- 12.40	1	Обобщающий урок о диких животных
21	2.02	2.02	Среда 12.10- 12.40	1	Воробей - самая распространённая птица на Земле
22	9.02	9.02	Среда 12.10- 12.40	1	Ворона - «интеллектуальная» птица
23	2.03	2.03	Среда 12.10- 12.40	1	Ворон - красивая, умная птица
24	9.03	9.03	Среда 12.10- 12.40	1	Сорока - белобока - «лесная сплетница»
25	16.03	16.03	Среда 12.10- 12.40	1	«Лесной доктор» - дятел
26	23.03	23.03	Среда 12.10- 12.40	1	Соловей - «великий маэстро»
27	6.04	6.04	Среда 12.10- 12.40	1	Галка - городская птица
28	13.04	13.04	Среда 12.10- 12.40	1	Загадочная птица - кукушка

29	20.04	20.04	Среда 12.10- 12.40	1	«Пернатая кошка» - сова
30	27.04	27.04	Среда 12.10- 12.40	1	Любимая птица – снегирь
31	4.05	4.05	Среда 12.10- 12.40	1	«Сестрицы-синицы» - самые полезные птички России
32	11.05	11.05	Среда 12.10- 12.40	1	Наш добрый сосед - скворец.
33	18.05	18.05	Среда 12.10- 12.40	1	Проект о птицах. КВН - крылатая компания

## 2 класс

№	Дата проведения	Факт. дата проведения	Время проведения	Количество часов	Тема занятия
1	02.09	02.09	пятница 17.30- 18.10	1	Что такое экология?
2	09.09	09.09	пятница 17.30- 18.10	1	Мой дом
3	<b>16.09</b>	<b>16.09</b>	пятница 17.30- 18.10	1	Дом, где мы живем
4	23.09	23.09	пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «Уборка школьного двора»
5	30.09	30.09	пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «Деревья твоего двора»

6	07.10	07.10	пятница 17.30- 18.10	1	Птицы нашего двора
7	<b>14.10</b>	<b>14.10</b>	пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц»
8	21.10	21.10	пятница 17.30- 18.10	1	Моя семья
9	18.10	18.10	пятница 17.30- 18.10	1	Соседи-жильцы
10	11.11	11.11	пятница 17.30- 18.10	1	Мой класс
11	28.11	28.11	пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «Создание уюта в классной и игровой комнатах»
12	25.11	25.11	пятница 17.30- 18.10	1	Дом моей мечты
13	02.12	02.12	пятница 17.30- 18.10	1	Рассказы, стихи о семье
14	09.12	09.12	пятница 17.30- 18.10	1	Комнатные растения в квартире, в классе
15	16.12	16.12	пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «Уход за комнатными растениями»
16	23.12	23.12	пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «маленький огород на подоконнике»
17	13.01	13.01	пятница 17.30- 18.10	1	Гигиена класса

18	20.01	20.01	пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «Гигиена класса»
19	27.01	27.01	пятница 17.30- 18.10	1	Бытовые приборы в квартире
20	03.02	03.02	пятница 17.30- 18.10	1	Экскурсия в школьную кухню
21	10.02	10.02	пятница 17.30- 18.10	1	Наша одежда и обувь
22	17.02	17.02	пятница 17.30- 18.10	1	Русская народная одежда
23	03.03	03.03	пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «Русская национальная одежда»
24	10.03	10.03	пятница 17.30- 18.10	1	Вода в моем доме и в природе
25	17.03	17.03	пятница 17.30- 18.10	1	Стихи, рассказы о воде в природе
26	24.03	24.03	пятница 17.30- 18.10	1	Вода в жизни растений и животных.
27	07.04	07.04	пятница 17.30- 18.10	1	Теория и практика «Вода и здоровье человека. Личная гигиена».
28	08.04	08.04	пятница 17.30- 18.10	1	Солнце, Луна, звезды – источники света
29	14.04	14.04	пятница 17.30- 18.10	1	Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения
30	21.04	21.04	пятница	1	Практическое занятие по размещению комнат-

			17.30- 18.10		ных растений с учетом потребности тепла и света
31	28.04	28.04	пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие по подготовке почвы к посеву
32	05.05	05.05	пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие по посадке растений и уход за ними
33	12.05	12.05	пятница 17.30- 18.10	1	Воздух и здоровье человека
34	19.05	19.05	пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «Уборка в классе»

### 3 класс

№	Дата проведения	Факт. дата проведения	Время проведения	Количество часов	Тема занятия
1	01.09		пятница 17.30- 18.10	1	Вводное занятие. Мы жители планеты Земля
2	08.09		пятница 17.30- 18.10	1	Мир вокруг
3	15.09		пятница 17.30- 18.10	1	Экология и мы.
4	22.09		пятница 17.30- 18.10	1	Осенние работы в поле.
5	29.09		пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «Пришкольный участок».

6	06.10		пятница 17.30- 18.10	1	Место человека в мире природы. Принятие в юные экологи
7	13.10		пятница 17.30- 18.10	1	Осень в лесу (экскурсия)
8	20.10		пятница 17.30- 18.10	1	Неживая природа
9	27.10		пятница 17.30- 18.10	1	Неживая природа
10	10.11		пятница 17.30- 18.10	1	Солнце – источник тепла и света
11	17.11		пятница 17.30- 18.10	1	Вода, её признаки и свойства
12	24.11		пятница 17.30- 18.10	1	Берегите воду!
13	01.12		пятница 17.30- 18.10	1	Почва – святыня наша.
14	08.12		пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «Почва – состав и свойства почвы».
15	15.12		пятница 17.30- 18.10	1	Погода. Климат.
16	22.12		пятница 17.30- 18.10	1	Погода. Климат.
17	29.12		пятница 17.30- 18.10	1	Предсказание погоды по народным приметам
18	12.01		пятница	1	Почему нельзя..?



			17.30- 18.10		
19	19.01		пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «Диалоги с неживой природой»
20	26.01		пятница 17.30- 18.10	1	Практикум «Хлебные крошки»
21	02.02		пятница 17.30- 18.10	1	Кто улетает, а кто остаётся
22	09.02		пятница 17.30- 18.10	1	Экологические связи неживой и живой природы
23	16.02		пятница 17.30- 18.10	1	Вода и жизнь
24	01.03		пятница 17.30- 18.10	1	Растения рядом
25	15.03		пятница 17.30- 18.10	1	Комнатные растения
26	22.03		пятница 17.30- 18.10	1	Размножение комнатных растений
27	05.4		пятница 17.30- 18.10	1	Дикорастущие растения луга, водоёма , леса
28	06.04		пятница 17.30- 18.10	1	Практическое занятие «Растения луга и леса»
29	12.04		пятница 17.30- 18.10	1	Съедобные грибы
30	19.04		пятница 17.30- 18.10	1	Несъедобные грибы.

31	26.04		пятница 17.30- 18.10	1	Микроскопические организмы
32	03.05		пятница 17.30- 18.10	1	Сельскохозяйственные машины и орудия
33	17.05		пятница 17.30- 18.10	1	Сельскохозяйственные работы на пришкольном участке
34	24.05		пятница 17.30- 18.10	1	Проект «Разнообразие природы родного края»

#### 4 класс

№	Дата проведения	Факт. дата проведения	Время проведения	Количество часов	Тема занятия
1				1	Введение. Жизнь на Земле
2				1	Времена года на Земле
3				1	Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе
4				1	Изменения окружающей среды
5				1	Практическое занятие «Осень на пришкольном участке»
6				1	Условия жизни растений
7				1	Разнообразие животных, условия их жизни
8				1	Динозавры – вымерший вид животных

9				1	Просмотр видеофильма о жизни динозавров
10				1	Экологический проект «Почему нужно защищать природу?»
11				1	Красная книга – способ защиты редких видов животных и растений
12				1	Реки и озера
13				1	Получение кислорода под водой
14				1	Пресноводные животные и растения
15				1	Жизнь у рек и озер
16				1	Экологический проект «Человек и его деятельность – причина загрязнения водоемов»
17				1	Околоводные птицы
18				1	Подготовка акции «Сохраним первоцвет!»
19				1	Акция «Сохраним первоцвет!»
20				1	Жизнь среди людей
21				1	Ролевая игра «Это все кошки»
22				1	Домашние животные
23				1	Викторина «Собаки – наши друзья»
24				1	Уход за домашними животными
25				1	Работа над проектом «Ты в ответе за тех, кого

					приручил».
<b>26</b>				<b>1</b>	Люди и паразиты
<b>27</b>				<b>1</b>	Бактерии и вирусы. Борьба с болезнями
<b>28</b>				<b>1</b>	Почва
<b>29</b>				<b>1</b>	Семена овощных и декоративных культур
<b>30</b>				<b>1</b>	Заботы хлебороба весной
<b>31</b>				<b>1</b>	Изготовление «Посадочных лент» семян культурных растений
<b>32</b>				<b>1</b>	Подготовка почвы на пришкольном участке
<b>33</b>				<b>1</b>	Высадка рассады на участке. Составление графика полива
<b>34</b>				<b>1</b>	Декоративные растения

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« Новосергиевская средняя общеобразовательная школа №2 »**

Принята на заседании педагогического совета от «31» августа 2023 г. протокол № 1	Утверждаю: Директор МОБУ «НСОШ№2» _____ С.А.Садов
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа общекультурной направленности « Мир вокруг нас»**



**Срок реализации: 2023-2024гг.**

**Автор-составитель:Шеповалова С.А**

п. Новосергиевка, 2023 г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	Пояснительная записка	<b>С.3</b>
<b>2</b>	Направленность курсв	<b>С.3</b>
<b>3</b>	Актуальность, педагогическая целесообразность	<b>С.3</b>
<b>4</b>	Цель курса	<b>С.4</b>
<b>5</b>	Задачи курса	<b>С.4</b>
<b>6</b>	Ценностные ориентиры содержания курса	<b>С.4</b>
<b>7</b>	Основные принципы содержания курса	<b>С.5</b>
<b>8</b>	Формы занятий	<b>С.5</b>
<b>9</b>	Методы работы	<b>С.5</b>
<b>10</b>	Формы и виды контроля	<b>С.5</b>
<b>11</b>	Личностные и метапредметные результаты освоения курса	<b>С.6</b>
<b>12</b>	Метапредметными результатами освоения курса	<b>С.6</b>
<b>13</b>	Содержание программы 1-го года обучения ( 3 класс)	<b>С.7</b>
<b>14</b>	Содержание программы 2-го года обучения (4 класс)	<b>С.7-9</b>
<b>15</b>	Предполагаемые результаты освоения курса	<b>С.10</b>
16		
<b>17</b>	Содержание учебно- тематического плана 1-го года обучения	<b>С.11-12</b>
<b>18</b>	Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения	<b>С.13-14</b>
<b>19</b>	Учебно – методическое, материально – техническое обеспечение реализации курса	<b>С.15</b>
<b>20</b>	Литература для детей	<b>С.16</b>
<b>21</b>	Методическая литература для учителя.	<b>С.17</b>
<b>22</b>	Печатные пособия	<b>С.18</b>
<b>23</b>	Материально – техническое обеспечение	<b>С.18</b>

26	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:	С.18
27	Оборудование класса	С.18
28	Оборудование для экскурсий в природу	С.19

### **Пояснительная записка**

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (стандарты второго поколения), а также основной образовательной программой начального общего образования. Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 09.11.2018г.

Программа « Мир вокруг нас» реализуется на базе МОБУ «Новосергиевская СОШ№2».

Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Стратегическая цель реформирования образования в России ориентирована на ребенка, развитие его творческих способностей, самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению

Данная программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы, в соответствии с новыми требованиями стандартов нового поколения начальной школы. Учитывая, что будущее определяется крупными научными изменениями, конкуренцией, мобильностью применения знаний и скоростью внедрения новых технологий, создание условий для подготовки личности, творческой, ориентированной на научный поиск, сегодня приобретает решающее значение.

Данный курс соединил в себе теоретические сведения из разных областей астрономии, географии, биологии, истории, экологии, ОБЖ, предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учётом возрастных и индивидуальных особенностей младшего школьника. Образовательный процесс программы построен как последовательный переход воспитанника от одного образовательного уровня к другому. Средствами внеурочных занятий решаются общие задачи начальной школы, такие, как развитие у ребенка положительных личностных качеств (доброты, терпимости, ответственности и др.), познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирование учебной деятельности.

**Актуальность и новизна.** Данный курс вводит детей в волнующий мир разгаданных и неразгаданных тайн природы, в мир поражающих воображение фактов и интригующих гипотез, позволяет расширить знания и представления учащихся о природе, жизни животных и птиц, раскрыть тайны окружающего мира, привить любовь и бережное отношение к природе родного края. Отвечая естественным для данного возраста интересам детей, учитывая их любознательность и эмоциональную отзывчивость, курс обозначает перспективу жизни, дарящей романтику неизведанного, радость познания, счастья открытий.

**Отличительной особенностью программы является его практическая направленность,** в ходе которой формируется активная жизненная

позиция у младших школьников. Детям предлагается свободная форма поведения на занятиях: можно передвигаться по классу, наблюдать и участвовать в экспериментальных опытах, выбирать по желанию задания творческого характера, участвовать в работе групп сменного состава, пользоваться справочными материалами.

**Цель курса** – создать условия для развития интеллектуальной активности воспитанников через формирование навыков проектно-исследовательской деятельности, формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой.

**Задачи курса:**

формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого;

становление у ребёнка современной экологически ориентированной картины мира;

формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде;

осуществление подготовки к изучению естественно- научных и обществоведческих дисциплин в основной школе;

ознакомление с некоторыми способами изучения природы и общества, освоение умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, устанавливать причинно-следственные связи;

овладение начальными навыками адаптации в динамично-изменяющемся и развивающемся мире;

приобретение базовых умений работы с ИКТ- средствами;

развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира;

развитие чувства сопричастности к жизни природы и общества;

развитие познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей;

воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

воспитание личностных качеств культурного человека-доброты, терпимости, ответственности.

воспитание любви к своему поселку, к своей Родине

**Ценностными ориентирами содержания курса** являются:

развитие у учащихся эстетического восприятия окружающего мира;

формирование представлений о природе как универсальной ценности;

изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе;

развитие умений, связанных с изучением окружающей среды;

развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы;

развитие представлений о различных методах познания природы (искусство как метод познания, научные методы);

формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования;

вовлечение учащихся в деятельность по изучению и сохранению

ближайшего природного окружения.



### **Основные принципы содержания курса:**

принцип единства сознания и деятельности;  
принцип наглядности;  
принцип личностной ориентации;  
принцип системности и целостности;  
принцип экологического гуманизма;  
принцип краеведческой направленности;  
принцип практической направленности.

**Формы занятий.** Основными формами данной программы являются комбинированные занятия, экскурсии, встречи с интересными людьми. Аудиторные занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Формы учебных занятий могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом, исследование.

### **Методы работы:**

словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, исследовательские и проектные технологии.

### **Формы и виды контроля**

Каждая из форм организации учебного процесса стимулирует разные виды познавательной деятельности учащихся:

- самостоятельная работа с различными источниками информации позволяет накопить фактический материал, раскрыть сущность проблемы;
- игра формирует опыт принятия целесообразных решений, творческие способности, позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем, пропаганду ценных идей;
- тематические выставки способствуют развитию творческого потенциала;
- участие в круглых столах развивает умение вести предметный диалог, доказывать свою точку зрения;
- работа над проектами способствует глубокому погружению в суть проблем, развивает научный подход к изучаемому материалу
- составление загадок, кроссвордов, ребусов развивает детальное представление предметов и явлений природы.

Контроль за выполнением программы курса осуществляется в виде тестовых заданий и защиты исследовательских работ.

## Личностные и метапредметные результаты освоения курса

**Личностными результатами** освоения курса являются:

развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);

воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;

формирование мотивации дальнейшего изучения природы;

**внутренняя позиция школьника** (положительное отношение к школе; чувство необходимости учения);

**самооценка** (широта диапазона оценок; обобщенность категорий оценок; представленность в Я-концепции социальной роли ученика;

рефлексивность как адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика; осознание своих возможностей в учении на основе

сравнения «Я» и «хороший ученик»; осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;

способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием);

**мотивация учебной деятельности** (сформированность познавательных мотивов; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия; сформированность социальных мотивов; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению — приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью).

**Метапредметными результатами освоения курса** являются:

**Регулятивные УУД:** овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;

**Познавательные УУД:** освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования; формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;

**Коммуникативные УУД:** развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью; доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Программа курса внеурочной деятельности «Мир вокруг нас» предназначена для 1 класса начальной школы и рассчитана на 33 занятия.

## Содержание курса

## **1-й год обучения**

### **Введение. (1ч.)**

*Теоретическая часть.* Знакомство с содержанием работы кружка.

### **Я и мир вокруг меня. (2ч.)**

#### **Наша Родина – Россия. (1ч.)**

*Теоретическая часть.* Родина. Россия. Города России.

*Практическая работа.* Экскурсия по карте.

#### **Моя малая родина. (1ч.)**

*Практическая работа.* Фотоколлаж.

### **Времена года. (24ч)**

#### **Осень в природе. Признаки осени.(1ч)**

*Практическая работа.* Экскурсия в природу. Наблюдение за осенней природой. Рисунки.

#### **Изменение окраски листьев деревьев и кустарников, значение листопада.(2ч.)**

*Теоретическая часть.* Изменение окраски листьев деревьев и кустарников, значение листопада. Подготовка к зиме многолетних травянистых растений.

*Практическая работа.* Изготовление поделок из природного материала «Лесное диво»

#### **Птицы осенью.(2ч.)**

*Теоретическая часть.* Знакомство с жизнью птиц осенью. Подготовка к зиме.

*Практическая работа.* Викторина «Знаете ли вы птиц?». Сбор материала о перелётных птицах.

#### **Перелетные птицы. Их охрана.(2ч.)**

*Теоретическая часть.* Перелетные птицы. Места миграции. Охрана перелетных птиц.

*Практическая работа.* Оформление альбома о перелётных птицах.

#### **Конкурсная программа «Золотая волшебница осень»(1ч.)**

*Практическая работа.* Сценарий конкурсной программы.

#### **Зима в природе. Признаки зимы.(1ч)**

*Практическая работа.* Экскурсия в природу. Наблюдение за зимней природой. Рисунки.

### **Вода. Три состояния воды.(2ч.)**

*Теоретическая часть.* Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе. «Защитные свойства снега» (роль снега на растения зимой).

*Практическая работа.* Опыты с водой. Схематическая запись опыта.

### **Зимующие птицы.(3ч.)**

*Теоретическая часть.* Виды зимующих птиц. Особенности питания в зимнее время года.

*Практическая работа.* Сбор материала о зимующих птицах. Оформление альбома.

Изготовление и развешивание кормушек, подкормка птиц.

### **Содержания комнатных растений зимой.(3ч.)**

*Теоретическая часть.* Жизнь комнатных растений в зимний период. Период частичного или полного покоя? Какой уход требуется в это время.

*Практическая работа.* Изготовление горшков для цветов из пластиковых бутылок.

### **Утренник «Зимушка – зима».(1ч.)**

*Практическая работа.* Сценарий праздника.

### **Природа весной. Признаки весны. (1ч.)**

*Теоретическая часть.* Приметы весны. Весна в лесу.

*Практическая работа.* Экскурсия в природу. Наблюдение. Выполнение рисунков на тему « Весна».

### **Что вырастет из семечка? (2ч.)**

*Теоретическая часть.* Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).

*Практическая работа.* Выращивание растений из семени.

### **Птицы весной. (1ч.)**

*Теоретическая часть.* Связь сроков появления птиц с изменениями температуры воздуха, скрытием рек, появлением насекомых и другими сезонными изменениями в природе.

### **Водоемы. (1ч.)**

*Теоретическая часть.* Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Весеннее половодье.

### **Праздник весны. Утренник.(1ч.)**

*Практическая работа.* Сценарий праздника.

### **Мы – защитники природы. (5ч.)**

#### **Охрана природы. (2ч.)**

*Теоретическая часть.* Понятие об экологии как о науке, которая исследует, как связаны растения и животные друг с другом, как они приспособились к окружающей природе и как сами влияют на природу. Экологическая обстановка сегодня. Законы об охране природы. Просмотр видеофильма.

*Практическая работа.* Выставка детских рисунков на экологическую тему: «Давайте сохраним планету!».

#### **Растения и животные «Красной книги России».(2ч.)**

*Теоретическая часть.* «Почему она красная?» Знакомство с растениями «Красной книги России». Знакомство с животными «Красной книги России».

*Практическая работа.* Изготовление знаков к правилам поведения в природе.

#### **Игра – путешествие «По лесным тропинкам» (1ч.)**

*Практическая работа.* Сценарий мероприятия.

### **Подведение итогов. (1ч.)**

Анализ работы кружка за учебный год. Выставка проектных работ.

### **Предполагаемые результаты освоения курса**

*Предметные результаты* – конкретные элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности), освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета.

К результатам, подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы в рамках контроля успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, относится способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке;
- умений учебно-познавательной и практической деятельности, обобщенных способов деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);

- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики.

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

## Учебно-тематический план курса Первый год обучения

### Календарно-тематическое планирование. 1 класс (33 часа)

№	Наименование раздела, темы уроков	Планируемые результаты		Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
		Личностные УУД	Метапредметные УУД			
<b>I</b>	<b>Введение в мир природы</b>	Формирование личного (эмоционального) отношения к малой родине и окружающему миру. Эмоциональное осознание себя	Формирование представления о стране, в которой родился и живёшь, как об Отечестве, а о культуре и природе этой страны — как о её национальном достоянии.	<b>1</b>		
1.1	Введение. Основные понятия учебного курса.			1	5.09	4
<b>II</b>	<b>Я и мир вокруг меня.</b>			<b>2</b>		
2.1	Наша Родина – Россия.			1	12	11

	<i>Экскурсия по карте.</i>	как россиянина, гражданина большой страны, имеющей богатую и разнообразную культуру, уникальную природу.	Выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. осмысление взаимосвязи человека и места, в котором он родился и живёт.			
2.2	Моя малая родина. <i>Фотоколлаж.</i>			1	19	
<b>III</b>	<b>Времена года.</b>			<b>24</b>		
3.1	Осень в природе. Признаки осени. <i>Экскурсия в осенний лес.</i>	Формировать личное (эмоциональное) отношение к окружающему миру.	Познавательные умения:  — определять зависимость осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и обосновывать своё мнение;	1	26	
3.2 3.3	Изменение окраски листьев деревьев и кустарников, значение листопада. <i>Изготовление поделок из природного материала «Лесное диво»</i>	Проявлять: — интерес к изучению темы; — бережное отношение к природе;	— устанавливать причину природных осенних явлений: листопад, пожелтение травы — и обосновывать своё мнение;	2	3,10.10	
3.4 3.5	Птицы осенью. <i>Викторина «Знаете ли вы птиц?». Сбор материала о перелётных птицах.</i>	— желание создать программу праздника;	— замечать невидимые связи в осеннем лесу и обосновывать своё мнение;	2	17,24	
3.6	Перелетные птицы. Их охрана. <i>Оформление альбома о перелётных птицах.</i>	— желание выполнять правила здорового образа жизни; — навыки благожелательного общения друг с другом во время игры.	определять зависимость зимних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу;	1	7.11	
3.7	Конкурсная программа «Золотая волшебница осень» <i>Сценарий конкурсной программы.</i>	- доброжелательное отношение к сверстникам во время игры; — осознание собственных достижений при освоении учебной темы	— определять день зимнего солнцестояния и обосновывать своё мнение; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	1	14	
3.8 3.9	Зима в природе. Признаки зимы. <i>Экскурсия в природу. Наблюдение за зимней</i>	— интерес к изучению праздников народов России и традиций их проведения;	определять зависимость весенних и	2	21.28	

	<i>природой. Рисунки.</i>	<p>— бережное отношение к природе; — желание помочь ребятам.</p> <p>Формировать личное (эмоциональное) отношение к окружающему миру. Проявлять: — интерес к изучению темы; — бережное отношение к природе; — желание создать программу праздника</p>	<p>летних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять и обосновывать причины, по которым раннецветущие растения зацветают первыми; — определять невидимые связи животных и растений в весеннем и летнем лесу и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать речь для регуляции своего действия; — формулировать собственное мнение.</p> <p>— определять зависимость осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и обосновывать своё мнение; — устанавливать причину природных осенних явлений: листопад, пожелтение травы — и обосновывать своё мнение; — замечать невидимые связи в осеннем лесу и обосновывать своё мнение</p>			
3.10	Вода. Три состояния воды.			2	5,12.12	
3.11	<i>Опыты с водой. Схематическая запись опыта.</i>					
3.12	Зимующие птицы.			2	19.26	
3.13	<i>Сбор материала о зимующих птицах. Оформление альбома. Изготовление и развешивание кормушек, подкормка птиц.</i>					
3.14	Содержания комнатных растений зимой.			3	9.01.13,16.01	
3.15	<i>Изготовление горшков для цветов из пластиковых бутылок.</i>					
3.16						
3.17	Утренник «Зимушка – зима». <i>Сценарий праздника.</i>			1	23	
3.18	Природа весной. Признаки весны.			2	30. 6.02	
3.19	<i>Экскурсия в природу. Наблюдение. Выполнение рисунков на тему «Весна».</i>					
3.20	Что вырастет из семечка.			2	20. 27	
3.21	<i>Выращивание растений из семени.</i>					
3.22	Птицы весной.	1	5.03			
3.23	Водоемы.	1	12			
3.24	Праздник весны.	1	19			



	Утренник				
<b>IV</b>	<b>Мы – защитники природы.</b>	Формировать личное (эмоциональное) отношение к окружающему миру. — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять бережное отношение к природе.	Выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. Осознание важности школы в процессе познания окружающего мира. Овладение способами взаимодействия со сверстниками (в процессе учёбы, во внеклассной деятельности).	5	
4.1	Охрана природы. <i>Выставка детских рисунков на экологическую тему: «Давайте сохраним планету!».</i>			2	9,16.04
4.2	Растения и животные «Красной книги России». <i>Изготовление знаков к правилам поведения в природе.</i>			2	23. 04 .7.05
4.3	Игра – путешествие «По лесным тропинкам» <i>Сценарий мероприятия.</i>			1	14
<b>V</b>	<b>Подведение итогов.</b>	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»	Формировать у учащихся способность к самоорганизации в решении учебной задачи (принимать и сохранять учебную задачу); Владеть рядом общих приёмов решения задач; Формулировать собственное мнение и позицию.	1	
5.1	Подведение итогов за год. Задание на летние каникулы. Выставка творческих работ.			1	21
	<b>Итого за год:</b>	<b>33 часа</b>			

## **Учебно – методическое, материально – техническое обеспечение реализации курса**

Большое значение приобретают современные дистанционные методы: телеслежение, видеослежение за животным и растительным миром.

Для учащихся 1 классов наиболее значимыми видами деятельности признаются игровая и учебная, причем переход от игровой к учебной деятельности и целостное формирование последней.

На первых этапах наиболее целесообразны методы, которые анализируют и корректируют сложившиеся у школьников экологические ценностные ориентации, интересы и потребности. Используя их опыт наблюдений и природоохранительной деятельности, учитель в ходе беседы с помощью фактов, цифр, суждений вызывает эмоциональные реакции учащихся, стремится сформировать у них личное отношение к проблеме.

На этапе формирования экологической проблемы особую роль приобретают методы, стимулирующие самостоятельную деятельность учащихся. Задания и задачи направлены на выявление противоречий во взаимодействии общества и природы, на формирование проблемы и рождение идей о пути ее решения с учетом концепции изучаемого предмета. Стимулируют учебную деятельность дискуссии, способствуя проявлению личного отношения учащихся к проблемам, знакомству с реальными местными экологическими условиями, поиску возможностей их решения.

На этапе теоретического обоснования способов гармонического воздействия общества и природы учитель обращается к рассказу, который позволяет представить научные основы охраны природы в широких и разносторонних связях с учетом факторов глобального, регионального, локального уровней. Познавательная деятельность стимулирует моделирование экологических ситуаций нравственного выбора, которые обобщают опыт принятия решений, формируют ценностные ориентации, развивают интересы и потребности школьников. Активизируется потребность в выражении эстетических чувств и переживаний творческими средствами (рисунок, рассказ, стихи и т.п.).

Средством психологической подготовки школьников к реальным экологическим ситуациям выступают ролевые игры. Они строятся с учетом специфических целей предмета.

Одной из форм организации учебного процесса является экскурсия. Поэтому необходимо во время экскурсий дать детям экологические знания и привить нормы экологического поведения.

При реализации программы целесообразно:

- Применять образовательные технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, исследовательские, проектные методы обучения, технология игрового обучения, обучение в сотрудничестве (групповая работа), здоровьесберегающие технологии.
- Учебный материал максимально адаптировать соответственно возрасту и уровню подготовки учащихся.
- Содержание материала основывается на дополнительной литературе энциклопедического характера.
- Используя разнообразные методы обучения, обратить внимание на выявление творческих способностей детей и предоставить им

максимальную возможность для их реализации.

- Домашние задания предусматриваются исключительно в виде творческих работ.

### **Литература для детей**

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию.- изд. Детство-пресс, 2004.

Давыдова Г.Г., Корепанова М.В. Познаю себя.- Волгоград, 1999.

Зайцев Г. Уроки Айболита.- изд. : Акцент,1996.

Козлова С., Князева О. Мой организм.- М.: Владос, 2001.

Люцис К. Растительный мир в картинках.-М.: Владос, 2004.

Неволина Е. Большая книга животных.- М.: ОЛМА ПРЕСС «Звездный мир», 2003

Тамбиев А. Экологическая азбука для детей. Животные.- М.: Школьная пресса, 2000.

Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они?-М.: Гном и Д, 2001.

Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они?-М.: Гном и Д, 2002.

Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?-М.: Гном и Д, 2000.

Шорыгина Т. А. Какие месяцы в году?-М.: Гном и Д, 2002.

Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они?-М.: Гном и Д, 2001.

Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они?- М.: Гном и Д, 2000.

Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они?- М.: Гном и Д, 2003.

Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они?- М.: Гном и Д, 2001.

Шорыгина Т.А. Экологические сказки для малышей.- М.: Прометей,2003.

Я познаю мир: Дет. энцикл.: экология, география, животные, медицина, растения.-М.: Издательство АСТ, 1997.

Подборка журналов, других материалов из различных средств массовой информации по данному направлению деятельности обучающихся.

Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием).

Детская справочная литература (справочники, атласы, энциклопедии) об окружающем мире.

### **Методическая литература для учителя.**

100 великих загадок живой природы/Автор-сост. Н.Н.Непомнящий. – М.: Вече, 2007.

Атлас родной природы (серия книг): Учебное пособие для школьников младших и средних классов.

Белицкая Н.Г. Школьные олимпиады. Начальная школа. 3-4 классы. – М.: Айрис-пресс, 2007.

Дмитриева О.И., Максимова Т.В. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». – М.: ВАКО, 2006.

Зотов В.В. Лесная азбука. – М.: «Орбита-М», 2005.

Зотов В.В. Лесная мозаика. – М.: Просвещение, 1993.

- Красная книга Российской Федерации. – М., 2001.
- Книга природы: Рассказы/Сост. Ю.Дмитриев. – М.: Дет. лит., 1990.
- Книга рекордов Гиннеса 2001: Пер. с англ. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.
- Мир живой природы/ Под ред. Т.Ниловой. – М.: «АСТ «Артель», 2007.
- Артамонов В.И. Редкие и исчезающие растения. М.: Агропромиздат, 1989.
- Афанасьева В.И. Экология не знает границ. // Юный натуралист. 1990, №1.
- Большакова М.Д. Модели для ознакомления младших школьников с комнатными растениями. // НШ. 1996, №3.
- Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы. // НШ. 1997, №4.
- Воробьева А.Н. Экологическое образование младших школьников. // НШ, 1998, №6.
- Герасимов В.П. Животный мир нашей Родины. М.: Просвещение, 1985.
- Дерябко О.Д. Субъективное отношение к природе детей начальной школы. // НШ. 1998, №6.
- Жестгрва Н.С. Состояние экологического воспитания учащихся. // НШ. 1989, № 10.
- Захлебный А.Н. Школа и проблемы охраны природы. М.: Педагогика, 1981.
- Иштутинова Л.М. Грибы – это грибы. // НШ. 2000, №6.
- Ладвинская А.А. Энциклопедия комнатного цветоводства. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.
- Плешаков А.А. Планета загадок. М.: Просвещение 1996.
- Рыжова Н.А. Экологический проект: Мое дерево. // НШ. 1997, №4.
- Симонова Л.П. Этические беседы по экологии с младшими школьниками. // НШ. 1999, № 5.
- Симонова Л.П. «Зеленый дом». // НШ. 1998, № 6.
- Сосновский И.П. Редкие и исчезающие животные. М.: Металлургия, 1987.
11. Титова К.Д. Комнатные растения. Определитель. М.: АСТ «Астрель», 2002.
- Тихонова А.Е. Учебная природная тропа для младших школьников. // НШ. 1991, № 9.
- Филатова Л.М. По страницам Красной книги. // НШ. 1991.
- Хессайон Д.Г. Энциклопедия «Все о комнатных растениях». М.: «Кладезь-Букс», 2002.
- Хефлинг Г. Все «чудеса» в одной книге. М.: Прогресс, 1983.
- Хефлинг Г. Энциклопедия комнатного цветоводства. М.: Колос, 1994.
- Чижевский А.Е. Экология у нас дома. // НШ. 1998, № 6.
- Проектная деятельность в начальной школе/авт.-сост. М.К Господникова и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. //журнал “Начальная школа”, № 9, 2005.

### **Интернет – ресурсы**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection/edu.ru>

2. КМ –школа ( образовательная среда комплексной информатизации школы). – Режим доступа: : <http://www.km-school.ru>

### **Печатные пособия**

Таблицы обществоведческого содержания в соответствии с программой.

Географические и исторические настенные карты.

Репродукции произведений искусства, произведения декоративно-прикладного искусства.

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

Голоса птиц, зверей, других животных (грамзаписи, фонограммы);

Звуки и шумы природы (леса, моря, океана, ветра, прибоя, водопада и др.);

Классическая и современная музыка, записи, исполнение;

Литературные тексты о природе и т.п.

Кинофрагменты, теле- радио и др. записи.

### **Материально – техническое обеспечение**

Глобус.

Теллурий.

Экспозиционный экран.

Аудио проигрыватель.

Мультимедийная панель

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

демонстрационный экземпляр глобуса;

комплект компасов для работы в группах и индивидуально;

демонстрационный экземпляр бинокля;

демонстрационные экземпляры термометров разных видов (спиртового, биметаллического, медицинского) для измерения температуры воздуха, воды и тела.

природный материал, собранный на экскурсиях

гербарий и живые растения, микроскопы

коллекции : насекомые, полезные ископаемые

**Оборудование класса**  
стенд «Друзья природы».

**Оборудование для экскурсий в природу:** фотографии, открытки растений, животных, минералов и др., лупы, бинокли, компасы, рулетки, садовые совки, пакеты для сбора природного материала, пакеты для мусора и приспособления для его сбора, фотоаппарат.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« Новосергиевская средняя общеобразовательная школа №2 »**

Принята на заседании педагогического совета от «31» августа 2021 г. протокол № 1	Утверждаю: Директор МОБУ «НСОШ № 2» _____ С.А.Садов
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
духовно-нравственной направленности  
«Музей в цифре»**

**Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 3 года**



**Автор-составитель: Симутова  
Любовь Александровна,  
учитель истории и обществознания  
высшая квалификационная категория**

п. Новосергиевка, 2021 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Направленность программы	3
	Актуальность, педагогическая целесообразность	3
	Отличительные особенности	4
	Адресат программы	4
	Объем и срок освоения программы	5
	Формы обучения	5
	Особенности организации образовательного процесса	5
	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы	8
	Учебный план 1-го года обучения	8
	Учебный план 2-го года обучения	9
	Учебный план 3-го года обучения	10
	Содержание учебного плана 1-го года обучения	11
	Содержание учебного плана 2-го года обучения	12
	Содержание учебного плана 3-го года обучения	13
1.4	Планируемые результаты	14
	Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогический условий»	16
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Условия реализации программы	21
	Материально- техническое обеспечение	21
	Информационное обеспечение	21
	Кадровое обеспечение	23
2.3	Формы аттестации	23
	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	23
	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	23
2.4	Оценочные материалы	23
2.5	Методические материалы	23
	Особенности организации образовательного процесса	23
	Методы обучения	24
	Формы организации образовательного процесса	25
	Формы организации учебного занятия	25
	Алгоритм учебного занятия	25
	Дидактические материалы	27
2.6	Список литературы	29
	Приложения	31



# 1. Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей в цифре» является программой духовно-нравственной направленности.

Ориентирована на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При освоении данной программы у учащихся формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность.

Программа реализуется в творческом объединении «Музей в цифре» на базе МОБУ «Новосергиевская СОШ№2». Программа составлена с 2021 года с учетом изменяющегося контингента учащихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» № 196 от 09.11.2018г.;

### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);

глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;

НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;

разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить

артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Занятия в творческом объединении «Музей в цифре» приобщают учащихся к национальной и мировой культурной традиции, непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Основными формами образовательного процесса являются: групповые, индивидуально-групповые занятия, работа в микрогруппах. Уровень освоения – общекультурный, стартовый.

Виды занятий:

- - практические занятия,
- - выполнение самостоятельной работы,
- - беседы, экскурсии, тематические праздники, концерты, ярмарки, выставки,
- - индивидуальные ил групповые online-занятия,
- -образовательные online–платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- - комбинированное использование online и offline режимов;
- - видеолекция;
- - online-консультация и др.

Чтобы уменьшить утомляемость, через определённые промежутки работы нужно делать небольшие перерывы, передышки, проводя гимнастику для глаз и физминутки.

Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество»

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на воспитанников 11-14 лет (школьного возраста). В первый год обучаются дети 11-12 лет, второй – 12-13, третий 13-14.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Формирование групп происходит по желанию на свободной основе. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей 11-14 лет. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

## **Объем и срок освоения образовательной программы**

Содержание и материал программы дополнительного образования «Музей в цифре», организованы по принципу дифференциации в соответствии со стартовым уровнем сложности, рассчитана на три года обучения, 204 учебных часа.

## **Формы обучения**

Смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Групповая и индивидуальная работа, теория и практика, индивидуальные и коллективные итоговые творческие выставки.

### **Принципы реализации программы:**

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

### **Педагогические технологии**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

### **Ведущие направления деятельности:**

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Основными формами образовательного процесса являются: групповые, индивидуально-групповые занятия, работа в микрогруппах.

Виды занятий:

- практические занятия,
- выполнение самостоятельной работы,
- беседы, экскурсии, тематические праздники, концерты, ярмарки, выставки,
- индивидуальные ил групповые online-занятия,
- образовательные online–платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

Чтобы уменьшить утомляемость, через определённые промежутки работы нужно делать небольшие перерывы, передышки, проводя гимнастику для глаз и физкультурные минутки.

## **Режим, периодичность и продолжительность занятий.**

Очная и смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Групповая и индивидуальная работа, теория и практика, индивидуальные и коллективные итоговые творческие выставки.

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 1 занятие в неделю по 2 часа;

2-й год – 1 занятие в неделю по 2 часа;

3-й год – 1 занятие в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся по 2 академических часа с 10-минутными перерывами каждый час. Для проведения online-занятий:

30 минут – для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время online-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз

### **Формы работы в школьном музее**

#### **Учебная работа:**

- практическая работа
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- изучение исторических событий.

#### **Воспитательная работа:**

- экскурсии, походы;
- экскурсии, встречи в музее.
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др. мероприятиям).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цели:**- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

сформировать представление о музее как социально -культурном институте, средствами учебно-исследовательской, проектной деятельности подростков.

### **Задачи:**

- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
  - Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, города, края;
  - Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
  - Оформление и экспонирование материалов;
  - Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
  - Организация научно-исследовательской работы
  - Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

### **Развивающие:**

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

### **Воспитательные:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

**1.3. Содержание программы**  
**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения.**

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации	Формы контроля и аттестации
		всего	теория	практика		
1.1.	Вводное занятие. Введение в музееведение	2	2		лекция	Опрос
<b>2. Что такое музей?</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
2.1.	Функции музея. Профили музея.	2	1	1	беседа	викторина
2.2.	Известные музеи страны и мира.	2	1	1	Беседа Практические занятия	реферат
2.3.	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	2	1	1	Беседа Практические занятия	опрос
2.4.	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	2	1	1	Беседа Практические занятия	тестирование
<b>3. Фондовая работа</b>		<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		
3.1.	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.	4	2	2	Беседа Практические занятия	тестирование
3.2.	Учет фондов.	4	1	3	Беседа Практические занятия	практикум
3.3.	Хранение материалов.	4	1	3	Беседа Практические занятия	практикум
3.4.	Шифрование предметов.	4	2	2	Беседа Практические занятия	практикум
<b>4. Экспозиционная работа</b>		<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		
4.1.	Тематико-экспозиционный план.	2	1	1	Беседа Практические занятия	практикум
4.2.	Виды текстов.	3	1	2	Беседа Практические занятия	практикум
4.3.	Этикетаж.	4	2	2	Беседа Практические занятия	практикум
4.4.	Музейная выставка.	2	1	1	Беседа Практические занятия	Опрос
4.5.	Организация выставок	5	1	4	Беседа Практические занятия	практикум
<b>5. Экскурсионная работа</b>		<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>		
5.1.	Виды экскурсий. Методика подготовки	4	2	2	Практические	практикум

	экскурсии.				е занятия	
<b>5.2.</b>	Методика проведения экскурсий.	2	1	1	Беседа Практически е занятия	практикум
<b>5.3.</b>	Массовые мероприятия в музее.	4	1	3	Беседа Практически е занятия	практикум
<b>5.4.</b>	Экскурсии в музее	4	1	3	Беседа Практически е занятия	экскурсия
<b>6. Поисково-собираТЕЛЬСкая работа</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		
<b>6.1.</b>	Этапы поисково-собираТЕЛЬСкой деятельности. Принципы и методика. Планирование.	<b>3</b>	1	2	Беседа Практически е занятия	тестировани е
<b>6.2.</b>	Подготовка к поисково-собираТЕЛЬСкой работе.	<b>2</b>	1	1	Беседа Практически е занятия	опрос
<b>6.3.</b>	Выявление и сбор материалов.	<b>4</b>	1	3	Беседа Практически е занятия	практикум
<b>6.4.</b>	Основные направления краеведческой работы в музее.	<b>2</b>	1	1	Беседа Практически е занятия	викторина
<b>6.5.</b>	<b><u>Итоговый контроль.</u></b>	<b>1</b>		1	Практически е занятия	Защита проекта
	Итого	<b>68</b>	<b>27</b>	<b>41</b>		

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второй год обучения

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов			Формы организации	Формы контроля и аттестации
		всего	теори я	практ ика		
<b>1.1.</b>	Районный краеведческий музей.	<b>2</b>	2		Экскурсия	викторина
	<b>2. Музей и история родного края</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>		
<b>2.1.</b>	История основания поселка Новосергиевка.	2	1	1	беседа	тестировани е
<b>2.2.</b>	Быт жителей Новосергиевского района.	2	1	1	Беседа	викторина
<b>2.3.</b>	Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.	2	1	1	Беседа Практические занятия	опрос
<b>2.4.</b>	Моя родословная.	6	2	4	Беседа Практические занятия	проект
<b>2.5.</b>	История родной школы.	8	2	6	Беседа Практические занятия	проект
<b>2.6.</b>	Наши земляки – участники войн	6	2	4		реферат
<b>3. Документоведение</b>		<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>		
<b>3.1.</b>	Фонды музея.	2	2		Лекция	тестировани е

3.2.	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	6	1	5	Лекция Практические занятия	Деловая игра
3.3.	Классификация и систематизация музейных экспонатов.	6		6	Практические занятия	практикум
3.4.	Правила хранения вещественных исторических источников.	4	2	2	Лекция Практические занятия	практикум
3.5.	Исторический документ.	6	2	4	Беседа. Практические занятия	практикум
<b>4. Экскурсионная работа</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
4.1.	Массовые мероприятия в музее.	6	1	5	Беседа Практические занятия	практикум
4.2.	Экскурсии в музее	6	1	5	Беседа Практические занятия	практикум
<b>5. Поисково-собираТЕЛЬская работа</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
5.1.	Выявление и сбор материалов.	3	1	2	Беседа Практические занятия	Круглый стол
5.2.	<b><u>Итоговый контроль.</u></b>	<b>1</b>		1	Практические занятия	Защита проектов
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	<b>21</b>	<b>47</b>		

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего год обучения

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы организации	Формы контроля и аттестации
		всего	теория	практ.		
<b>1. Экспозиция школьного музея.</b>		<b>30</b>	<b>13</b>	<b>17</b>		
1.1.	Тексты в музейной экспозиции	2	1	1	Беседа	Практикум
1.2.	«Моя малая Родина»	4	2	2	Лекция. Практические занятия	Практикум
1.3.	«Стальные магистрали»	2	1	1	Беседа. Практические занятия	Практикум
1.4.	«Трудовые династии железнодорожников»	4	2	2	Беседа. Практические занятия	Практикум
1.5.	«Из истории школы»	4	1	3	Беседа. Практические занятия	Практикум
1.6.	«Гордость нашей школы»	4	2	2	Беседа. Практические занятия	Практикум
1.7.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	6	2	4	Беседа. Практические занятия	Практикум
1.8.	«Афганистан. Чечня»	4	2	2	Беседа. Практические занятия	Практикум
<b>2. Учимся быть экскурсоводами</b>		<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>		



2.1.	Роль экскурсовода в работе музея.	2	2		Беседа	Практикум
2.2.	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.	2	1	1	Лекция. Практические занятия	Практикум
2.3.	Структура содержание, план экскурсии.	2	1	1	Лекция. Практические занятия	Практикум
2.4.	Экскурсионные методы и приемы.	2	1	1	Практические занятия	Практикум
2.5.	Культура экскурсовода.	2	1	1	Практические занятия	Практикум
2.6.	Подготовка обзорной экскурсии.	4	1	3	Практические занятия	Практикум
2.7.	Проведение экскурсий в школьном музее.	6	2	4	Практические занятия	Экскурсии
<b>3. Поисково-исследовательская деятельность</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		
3.1.	Введение в поисково-исследовательскую деятельность	1	1		Лекция	Опрос
3.2.	Источниковедение и его роль в изучении истории.	1	1		Лекция	Викторина
3.3.	Основные этапы работы с источниками.	3	1	2	Практические занятия	Практикум
3.4.	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	3	1	2	Практические занятия	Практикум
3.5.	Оформление творческой работы.	4	1	3	Практические занятия	Практикум
3.6.	Учимся строить выступление.	4	1	3	Практические занятия	Практикум
3.7.	<b>Итоговый контроль.</b> Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	2		2	Практические занятия	Защита проекта
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>28</b>	<b>40</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

### 2. Известные музеи страны и мира.

История и фонды известных музеев мира. На этом занятии можно использовать многочисленные CD- диски. Рекомендуются и творческие сообщения детей.

### 3. Понятие о школьном музее.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев.

### 4. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

### 5. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.

Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

### 6. Учет фондов.

Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.

#### **7. Хранение материалов.**

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

#### **8. Шифрование предметов.**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

#### **9. Тематико-экспозиционный план.**

Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

#### **10. Виды текстов.**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

#### **11. Этикетаж.**

Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов.

#### **12. Музейные выставки.**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

#### **13. Организация выставок.**

#### **14. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.**

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

#### **15. Методика проведения экскурсий.**

Составление плана экскурсии, отбор и систематизация значимого материала.

#### **16. Массовые мероприятия в музее.**

Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник.

#### **17. Экскурсии в музее.**

#### **18. Этапы поисково-собирающей деятельности. Принципы и методика. Планирование.**

Перспективное и текущее планирование.

#### **19. Подготовка к поисково-собирающей работе.**

Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

#### **20. Выявление и сбор материалов.**

#### **21. Основные направления краеведческой работы в музее.**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **1. История основания поселка Новосергиевка.**

Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

### **2. Быт жителей Новосергиевского района.**

Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей. Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков.

### **3. Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.**

Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним.

### **4. Моя родословная.**

Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

### **5. История родной школы.**

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в поселковом музее.

#### **6. Наши земляки – участники войн**

#### **7. Фонды музея.**

Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея. Воспитание бережного отношения к музейным ценностям.

#### **8. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.**

Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.

#### **9. Классификация и систематизация музейных экспонатов.**

Формирование навыков составления картотек и каталогов.

#### **10. Правила хранения вещественных исторических источников.**

. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея. Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры

#### **11. Исторический документ.**

Методика самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов.

#### **12. Массовые мероприятия в музее.**

#### **13. Экскурсии в музее.**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

#### **14. Выявление и сбор материалов.**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **1. Тексты в музейной экспозиции**

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции

#### **2. «Моя малая Родина»**

Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

#### **3. «Стальные магистрали»**

История создания школьного музея. С чего всё начиналось. Руководители музея в разные годы.

#### **4. «Трудовые династии железнодорожников»**

Трудовые династии железнодорожников.

#### **5. «Из истории школы»**

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края.

#### **6. «Гордость нашей школы».**

Гордость нашей школы: участники ликвидации аварии Чернобыльской АС, медалисты, отличники, победители конкурсов и олимпиад, спортсмены, КВН-щики и др.

#### **7. «Никто не забыт, ничто не забыто»**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ. Военные реликвии семьи. Выявление ветеранов ВОВ. Сбор информации у родственников и знакомых.

#### **8. «Афганистан. Чечня»**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники военных действий в Афганистане и Чечне. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. Выявление выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и

знакомых.

#### **9. Роль экскурсовода в работе музея.**

Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе.

#### **10. Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.**

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

#### **11. Структура содержания, план экскурсии.**

Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.

#### **12. Экскурсионные методы и приемы.**

Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

#### **13. Культура экскурсовода.**

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

#### **14. Подготовка обзорной экскурсии.**

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

#### **15. Проведение экскурсий в школьном музее.**

Работа с организованными группами и случайными посетителями. Проведение экскурсий, лекций, бесед, уроков в музее, встреч, .

#### **16. Введение в поисково-исследовательскую деятельность.**

Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.

#### **17. Источниковедение и его роль в изучении истории.**

Целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе.

#### **18. Основные этапы работы с источниками.**

Методика самостоятельной и творческой работы с источниками, знакомство с требованиями к работе с источниками.

#### **19. Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.**

Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников. Формирование коммуникативных навыков.

#### **20. Оформление творческой работы.**

Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.

#### **21. Учимся строить выступление.**

Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.

#### **22. Итоговый контроль. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.**

Закрепление навыков публичных выступлений.

### **1.4. Планируемые результаты.**

При освоении программы «Музей в цифре» отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

#### ***Личностные результаты:***

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

#### **Метапредметные:**

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

#### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

**РАЗДЕЛ №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

**2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1-2	6.09 9.09	12.55-13.35 14.00-14.40	лекция	2	Вводное занятие. Введение в музееведение	Школьный музей	Опрос
3-4	13.09 16.09	12.55-13.35 14.00-14.40	беседа	2	Функции музея. Профили музея.	Школьный музей	викторина
5-6	20.09 23.09	12.55-13.35 14.00-14.40	Беседа Практические занятия	2	Известные музеи страны и мира.	Школьный музей	реферат
7-8	27.09 30.09	12.55-13.35 14.00-14.40	Беседа Практические занятия	2	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	Школьный музей	опрос
9-10	4.10 7.10	12.55-13.35 14.00-14.40	Беседа Практические занятия	2	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	Школьный музей	тестирование
11-14	11.10 18.10 14.10 21.10	12.55-13.35 14.00-14.40	Беседа Практические занятия	4	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.	Школьный музей	тестирование
15-18	25.10 1.11 28.10 8.11	12.55-13.35 14.00-14.40 12.55-13.35	Беседа Практические занятия	4	Учет фондов.	Школьный музей	практикум
19-22	11.11 18.11 15.11 22.11	14.00-14.40 12.55-13.35	Беседа Практические занятия	4	Хранение материалов.	Школьный музей	практикум
23-26	25.11 2.12 29.11 6.12	14.00-14.40 12.55-13.35	Беседа Практические занятия	4	Шифрование предметов.	Школьный музей	практикум
27-28	9.12 13.12	14.00-14.40 12.55-13.35	Беседа Практические занятия	2	Тематико-экспозиционный план.	Школьный музей	практикум
29-31	16.12 23.12	14.00-14.40	Беседа	3	Виды текстов.	Школьный музей	практикум

	20.12	12.55-13.35	Практические занятия			музей	
32-35	27.12 10.01 13.01 17.01	12.55-13.35 14.00-14.40 12.55-13.35	Беседа Практические занятия	4	Этикетаж.	Школьный музей	практикум
36-37	20.01 24.01	14.00-14.40 12.55-13.35	Беседа Практические занятия	2	Музейная выставка.	Школьный музей	Опрос
38-42	27.01 3.02 31.01 7.02 10.02	14.00-14.40 12.55-13.35 14.00-14.40	Беседа Практические занятия	5	Организация выставок	Школьный музей	практикум
43-46	14.02 21.02 17.02 24.02	12.55-13.35 14.00-14.40	Практические занятия	4	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	Школьный музей	практикум
47-48	28.02 3.03	12.55-13.35 14.00-14.40	Беседа Практические занятия	2	Методика проведения экскурсий.	Школьный музей	практикум
49-52	10.03 17.03 14.03 21.03	14.00-14.40 12.55-13.35	Беседа Практические занятия	4	Массовые мероприятия в музее.	Школьный музей	практикум
53-56	24.03 31.03 28.03 4.04	14.00-14.40 12.55-13.35	Беседа Практические занятия	4	Экскурсии в музее	Школьный музей	экскурсия
57-59	7.04 14.04 11.04	14.00-14.40 12.55-13.35	Беседа Практические занятия	3	Этапы поисково-собирающей деятельности. Принципы и методика. Планирование.	Школьный музей	тестирование
60-61	18.04 21.04	12.55-13.35 14.00-14.40	Беседа Практические занятия	2	Подготовка к поисково-собирающей работе.	Школьный музей	опрос
62-65	25.04 28.04 5.05 12.05	12.55-13.35 14.00-14.40 14.00-14.40	Беседа Практические занятия	4	Выявление и сбор материалов.	Школьный музей	практикум
66-67	16.05 19.05	12.55-13.35 14.00-14.40	Беседа Практические занятия	2	Основные направления краеведческой работы в музее.	Школьный музей	викторина
68	23.05	12.55-13.35	Практические занятия	1	<u>Итоговый контроль.</u>	Школьный музей	Защита проекта

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1-2	2.09 6.09	14:00-14:40 14:00-14:40	экскурсия	2	Районный краеведческий музей	Районный краев. музей	викторина
3-4	09.09. 13.09.	14:00-14:40 14:00-14:40	беседа	2	История основания поселка Новосергиевка.	Школьный музей	тестирование
5-6	16.09. 20.09.	14:00-14:40 14:00-14:40	Беседа	2	Быт жителей Новосергиевского района.	Школьный музей	викторина
7-8	23.09. 27.09.	14:00-14:40 14:00-14:40	Беседа Практические занятия	2	Обычай и обряды, сохранившиеся до нашего времени.	Школьный музей	опрос
9-14	30.09., 04.10. 07.10. 11.10. 14.10. 18.10.	14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40	Беседа Практические занятия	6	Моя родословная.	Школьный музей	проект
15-22	21.10. 25.10. 28.10. 08.11. 11.11. 15.11. 18.11. 22.11.	14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40	Беседа Практические занятия	8	История родной школы.	Школьный музей	проект
23-28	25.11. 29.11. 02.12. 06.12. 09.12. 13.12.	14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40	беседа	6	Наши земляки – участники войн	Школьный музей	реферат
29-30	16.12.	14:00-14:40	Лекция	2	Фонды музея.	Школьный	тестирование



	20.12.	14:00-14:40				музей	
31-36	23.12. 27.12. 30.12. 10.01.23г. 13.01. 17.01.	14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40	Лекция Практические занятия	6	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	Школьный музей	Деловая игра
37-42	20.01. 24.01. 27.01. 31.01. 03.02. 07.02.	14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40	Практические занятия	6	Классификация и систематизация музейных экспонатов.	Школьный музей	практикум
43-46	10.02. 14.02. 17.02. 21.02.	14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40	Лекция Практические занятия	4	Правила хранения вещественных исторических источников.	Школьный музей	практикум
47-52	24.02. 28.02. 03.03. 07.03. 10.03. 14.03	14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40	Беседа. Практические занятия	6	Исторический документ.	Школьный музей	практикум
53-58	17.03. 21.03. 24.03. 04.04. 07.04. 11.04.	14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40	Беседа Практические занятия	6	Массовые мероприятия в музее.	Школьный музей	практикум
59-64	14.04. 18.04. 21.04. 25.04.	14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40	Беседа Практические занятия	6	Экскурсии в музее	Школьный музей	практикум

	28.04. 02.05.	14:00-14:40 14:00-14:40					
65-67	05.05. 12.05. 16.05.	14:00-14:40 14:00-14:40 14:00-14:40	Беседа Практические занятия	3	Выявление и сбор материалов.	Школьный музей	Круглый стол
68	19.05.	14:00-14:40	Практические занятия	1	<b><u>Итоговый контроль.</u></b>	Школьный музей	Защита проектов

### ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1-2			Беседа	2	Тексты в музейной экспозиции	Школьный музей	Практикум
3-6			Лекция. Практические занятия	4	«Моя малая Родина»	Школьный музей	Практикум
7-8			Беседа. Практические занятия	2	«Стальные магистрали»	Школьный музей	Практикум
9-12			Беседа. Практические занятия	4	«Трудовые династии железнодорожников»	Школьный музей	Практикум
13-16			Беседа. Практические занятия	4	«Из истории школы»	Школьный музей	Практикум
17-20			Беседа. Практические занятия	4	«Гордость нашей школы»	Школьный музей	Практикум
21-26			Беседа. Практические занятия	6	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Школьный музей	Практикум
27-30			Беседа. Практические	4	«Афганистан. Чечня»	Школьный музей	Практикум

			занятия				
31-32			Беседа	2	Роль экскурсовода в работе музея.	Школьный музей	Практикум
33-34			Лекция. Практические занятия	2	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.	Школьный музей	Практикум
35-36			Лекция. Практические занятия	2	Структура содержание, план экскурсии.	Школьный музей	Практикум
37-38			Практические занятия	2	Экскурсионные методы и приемы.	Школьный музей	Практикум
39-40			Практические занятия	2	Культура экскурсовода.	Школьный музей	Практикум
41-44			Практические занятия	4	Подготовка обзорной экскурсии.	Школьный музей	Практикум
45-50			Практические занятия	6	Проведение экскурсий в школьном музее.	Школьный музей	Экскурсии
51			Лекция	1	Введение в поисково-исследовательскую деятельность	Школьный музей	Опрос
52			Лекция	1	Источниковедение и его роль в изучении истории.	Школьный музей	Викторина
53-55			Практические занятия	3	Основные этапы работы с источниками.	Школьный музей	Практикум
56-58			Практические занятия	3	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Школьный музей	Практикум
59-62			Практические занятия	4	Оформление творческой работы.	Школьный музей	Практикум
63-66			Практические занятия	4	Учимся строить выступление.	Школьный музей	Практикум
67-68			Практические занятия	2	<b>Итоговый контроль.</b> Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	Школьный музей	Защита проекта

## **2.2..Условия реализации программы.**

Программа может быть успешно реализована при взаимодействии следующих ее составляющих:

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям СанПиНа, СЭС и пожарной инспекции.

**Помещение музея** обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

**Материально-техническая база:** Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы.

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

**Оформление кабинета должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку.**

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

#### **Документы Федерального уровня:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ)

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295)

Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»

Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р)

Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 № 448н)

Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613 н)

#### **Документы регионального уровня:**

Закона Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ (с изменениями на 29/10/2015)

Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы (утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп)

#### **Нормативная основа организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании**

1. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении

Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

8. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

#### **Локальные документы**

Устав МОБУ «НСОШ №2»;

#### **Электронные ресурсы:**

- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- Образовательный портал Инфоурок <https://infourok.ru/tema-opita-sozdanie-usloviy-dlya-razvitiya-tvorcheskoy-aktivnosti-vospitannikov-cherez-zanyatiya-dekorativnoprikladnim-tvorchest-1516809.html>
- Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
- Мультиурок – проект для учителей <https://multiurok.ru/all-files/iskusstvo/3/>
- Учительский портал «Учителя.ком» <https://uchitelya.com/>, <https://uchitelya.com/tehnologiya/10652-konspekt-zanyatiya-po-lepke-skazochnaya-gzhel.html>
- Центр поддержки и научно-методического сопровождения деятельности классного руководителя ООДТДиМ им. В.П. Поляничко [http://orenklass.narod.ru/family/program\\_vospitaniya.html](http://orenklass.narod.ru/family/program_vospitaniya.html)
- Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
- Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
- Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
- Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
- Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
- Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
- Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
- Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
- Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
- Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
- Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
- Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

## **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Педагог, реализующий данную программу, Симутова Любовь Александровна, образование – высшее педагогическое, высшая категория, стаж работы 23 года, обладает следующими личностными и профессиональными качествами: умеет адаптировать педагогические технологии для вариативных условий реализации образовательного процесса на своих занятиях. В целях активизации учащихся и их творческого развития, пробуждения интереса к современным технологиям Любовь Александровна всегда привлекает своих учащихся к участию в конкурсах, где они становятся призерами и победителями. Педагог успешно использует современные информационные технологии.

## **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- пополнение вспомогательного фонда музея,
- проведение экскурсий, бесед, уроков в музее.

## **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе работы с детьми по освоению программы «Музей в цифре», очень важно получить правильное представление о способностях каждого воспитанника, об уровне их развития на каждом этапе обучения. От умения сделать это правильно, вовремя и методически верно зависит и общая направленность занятий и индивидуальная работа с ребенком, и коррекционная работа над программой.

В связи с этим, применяя разработанные критерии усвоения материала, проводится диагностическое обследование в учебных группах творческого объединения «Музей в цифре».

При реализации программы используется несколько видов контроля:

входной – собеседование, анкетирование;

текущий – проходит после изучения каждого раздела программы (устное обсуждение). Помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

итоговый – в конце учебного года определение индивидуального уровня обучающегося.

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории,

литературы, географии, технологии.

- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), чаепития для ветеранов и гостей школы.

Обучение в объединении «Музей в цифре» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме.

### **Методы обучения**

Методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

При организации занятий используются следующие методы обучения:

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собираение газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

## Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации работы является *занятие*, содержание которого не ограничивается только информацией, имеющейся у педагога и обучающихся. Оно включает в себя опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, ценностям), опыт взаимодействия и общения всех участников деятельности.

В содержание учебно-воспитательного процесса обязательно должны быть включены *экскурсии*, которые дают возможность познакомиться с художественными традициями народов, населяющих Оренбуржье, и творчеством современников, увидеть связь поколений и преемственность традиций. Обязательными являются экскурсии в Музей п. Новосергиевка.

## Формы организации учебного занятия

1. По направленности обучения: теоретические и практические;

2. По месту проведения: аудиторные и внеаудиторные;

3. По организации учащихся:

– индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);

– групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);

– коллективная (выполнение работы для подготовки к экскурсиям и др. мероприятиям);

Занятия проводятся как с полным составом группы в инвариантной части, так и с микрогруппами в вариативной части, где уделяется особое внимание индивидуальным особенностям учащихся (одаренным детям и детям с отсталым развитием).

Формы организации образовательного процесса  
практико-ориентированные учебные занятия;  
экскурсии в музеи и выставочные залы;  
тематические праздники, конкурсы;  
индивидуальные или групповые online-занятия,  
образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта;  
комбинированное использование online и offline режимов;  
видеолекция;  
online-консультация и др.

## Алгоритм учебного занятия

### Алгоритм подготовки учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия в учреждениях дополнительного образования может быть следующим:

*1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия*, поиск ответов на следующие вопросы:

Достигло ли учебное занятие поставленной цели?

В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?

3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?

4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?/

5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?

6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях какие новые элементы внести, от чего отказаться?

7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

*2 этап. Моделирующий.* По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- обозначение задач учебного занятия;
- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;



определение вида занятия, если в этом есть необходимость;

- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

*3 этап. Обеспечение учебного занятия.*

а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала

б) Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

в) Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, оборудования и т. д.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

### Алгоритм построения учебного занятия

Что такое учебное занятие?

\* Возникают трудности в определении сущности и специфики учебного процесса в ДО.

\* Отсутствует единое понимание того, что представляет из себя по сути основная форма организации учебного процесса - учебное занятие, в чём целевое назначение данной формы.

\* Существует некоторая сложность в анализе педагогом учебного занятия и в оценке результата деятельности детей, а также в выборе приёмов, способов организации учебно-познавательной деятельности детей.

Традиционно занятием называют все то время, которое педагог проводит с детьми, организуя различную деятельность: учебную, воспитательную, досуговую и т. д.

В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия можно обозначить нижеследующие их виды.

Собственно обучающие занятия. Они преследуют сугубо обучающие цели: научение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету. Среди обучающих занятий можно выделить некоторые разновидности:

1. Учебные занятия по передаче знаний.
2. Учебные занятия по осмыслению знаний и их укреплению.
3. Учебные занятия закрепления знаний.
4. Учебные занятия формирования умений, применения знаний на практике.
5. Тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков).
6. Учебные занятия по обобщению и систематизации знаний

В целом под учебным занятием понимается форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений, навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Однако, в сфере дополнительного образования далеко не все занятия с детьми ставят именно обучающие задачи. Можно назвать общеразвивающие и воспитательные занятия, которые в приоритете ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. Например, к таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, занятие-путешествие, занятие-соревнование (конкурс), занятие-игру, занятие-зачет, различные коллективные творческие дела. Кроме того, довольно часто нужно организовать специальные занятия (в рамках учебного расписания), направленные на формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям, к примеру, коллективные праздники. Эти занятия тоже предполагают образовательные задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованного характера и совсем не обязательно связано с учебным предметом.

**Учебные занятия** являются хоть и ограниченным по времени процессом, представляют собой модель деятельности педагога и детского коллектива.

Поэтому учебные занятия правомерно рассматривать соответственно логике организации деятельности, выделяя *цель, содержание, способы, результаты деятельности, также этапы их достижения.*

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

#### I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

#### II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

#### III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действий.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.*

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

#### V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

#### VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

#### VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

**Педагогу необходимо помнить**, что для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий, к примеру:

комплексность целей (обучающие, воспитывающие, общеразвивающие задачи, оздоровительные);

адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;

соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;

наличие чётко продуманной логики занятия, преемственности этапов;

четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;

наличие благоприятной психологической атмосферы;

активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включая каждого ребенка в деятельность);

полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьёзная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Что обеспечивает успех занятия? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному занятию? Эти и многие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия?

## Дидактические материалы

- методическая литература;

- методические разработки, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;

- зрительный ряд: видеопросмотры, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы;

- аудио ряд: подбор мелодий, соответствующих темам занятий.

**Оформление кабинета должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку.**

• **Методическое оснащение:** методические плакаты (большая часть которых создается силами воспитанников совместно с педагогом); стенды с образцами материалов, инструментов; стенд по технике безопасности при работе с ножницами и электронагревательными приборами; справочно-информационная и искусствоведческая литература, комплекты журналов, картотека с эскизами-образцами для первых учебных работ и с вариантами эскизов по каждому из заданий; фонд кинофильмов, диапозитивов, диафильмов, слайдов.

• Для самостоятельной работы программа рекомендует систематизацию дидактического материала по всем основным темам. Материал должен иметь доступную форму восприятия.

Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие обучающимися изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Виды дидактического материала:

**1.Общеподготовительные** (направлены на общий настрой исполнения поставленных задач);

**2.Специальные подготовительные** (направлены на подготовку к целям и задачам модуля, как педагога, так и обучающегося) сбор литературного, наглядного, видео, аудио, музыкального материала

**3. Специальные** (направлены на закрепление и совершенствование целостного действия проведения занятия и анализа результатов при завершении).

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика. /Под ред. И.В. Дубова – СПб. 1999.
2. Белявский М.Т. Работа в музеях с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.): Учебное пособие. – М., 1978
3. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». – Владимир, 2003.
4. Галкина Е.Л. Этнографические источники в музее: проблемы интерпретации. М., 1998.
5. Детские музеи в России и за рубежом. – М., 2001.
6. Детский туризм в России. Очерки истории: 1918 –1998. /Автор-составитель Ю.С. Константинов. – М., 1998.
7. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. — М., 1988.
8. Дьякова Р.А. и др. Основы экскурсоведения. – М.: Просвещение, 1985.
9. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие. – Л., 1991.
10. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. /Министерство культуры СССР. – М., 1984.
11. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. – Орел, 2002.
12. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие./Под ред. Е.Г.Вансловой. – М., 1995.
13. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С.Борисов, В.В. Прянишников. П.В.Иванов, Д.В. Кацюба; Под ред. Н.С. Борисова. – М., 1982.
14. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие./Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. – М., 1988.
15. Музеи и памятники культуры в идейно-воспитательной работе на современном этапе./ Сб. науч. Трудов № 126 НИИ культуры. – М.: 1983.
16. Музейные термины./ Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР: Терминологические проблемы музееведения. – М.: 1986.
17. Музей и школа: Пособие для учителя. /Е.Г. Ванслова, А. К. Ламунова, Э.А. Павлюченко: Под ред. Т.А.Кудриной. – М.. 1985.
18. Начинаящим экскурсоводам – консультации. Советский музей. 1989. – №6. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. – Пермь, 1992.
19. Опыт работы музеев общеобразовательных учреждений Северо-Восточного округа и перспективы их развития. – М., 1999.
20. Персин А. И. Краеведение и школьный музей: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006. – С.112.
21. Правила работы музеев по учету и организации хранения письменных документов Государственного архивного фонда СССР. – М., 1990.
22. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)./Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. №28-51- 181/16.
23. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
24. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: Книга для учителя. – М., 1988.
25. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу- краеведу. –М., 1994.
26. Степанов Н.Ю. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Проблемы детско- юношеского туризма. Москва, ЭЦДЮТЭ «Родина», 2002, № 8(24).
27. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
28. Фоломеев В.Л., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев: Методические указания. – М.: 1976.

29. Чудакова М.О. Беседы об архивах. – М., 1980.
30. Школьные музеи: Из опыта работы. /Под ред. В.П.Столетова и М.П.Кашина. – М., 1977.
31. Юхневич М.Ю., Ускова Т.В., Решетников Н.И. Основы школьного музееведения. Программа подготовки руководителей школьных музеев // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1998. – № 3.
32. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. Пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001.
33. Юхневич М.Ю. Краткий словарь музейных терминов // Школьный музей на рубеже веков/ Под общей редакцией директора учебно-методического центра СВУО, канд. пед. наук Е.Ф.Аврутиной, директора ДЮЦТТ, канд. пед. наук С.В. Ускова.– М., 2001. – 60 с.

### **Литература для обучающихся**

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». – Владимир, 2003.
2. Детские музеи в России и за рубежом. – М., 2001.
3. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. – М., 1988.
4. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие. – Л., 1991.
5. Краеведение в России: История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине – источник любви к Отчизне»: Зарайск, 30 января 2004 г. /Отв. ред. С.О.Шмидт. М., 2004.
6. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. – Орел, 2002.
7. Михайловская Л.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника)/Под ред. Ф.Н. Петрова и К.Г. Митяева. – М., 1964.
8. Морозов В.В., Решетников Н.И. Методы комплектования школьных музеев документальными памятниками // Вопросы собирания, учета, хранения и использования документальных памятников истории и культуры. Ч. 1. Документы нового времени и советской эпохи. – М., 1982.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие./Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. – М., 1988.
10. Музейные термины./ Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР: Терминологические проблемы музееведения. – М.: 1986.
11. Наследники России: Сб. статей. – М., ВООПиК, 2002.
12. Начинаящим экскурсоводам – консультации. Советский музей. 1989. – №6.
13. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. – Пермь, 1992.
14. Операция «Фронтное письмо». Сбор и использование документов Великой Отечественной войны: Методические рекомендации. – Владимир, 1980.
15. О сборе и использовании документальных памятников по истории и культуре родного края: Рекомендации учителю – руководителю поисковой и музейной работы. – М., 1977.
16. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.– С.112.
17. Правила работы музеев по учету и организации хранения письменных документов Государственного архивного фонда СССР.– М., 1990.
18. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)/Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. №28-51- 181/16.
19. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.–104 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Мониторинг контроля деятельности участников объединения .

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале

№		Работа в фондах	Архивная деятельность	Экскурсоводческая деятельность	Научно-исследовательская деятельность	Поисковая деятельность
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

### Приложение 2 Контрольно-измерительные материалы

#### 1.Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
  - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
  - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
  - Музей – это территория бизнеса.
  - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее ?

## Текущий контроль по теме «Наследие в школьном музее»

👉 **Задание 1.** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



Пталомей II Сотер (Лувр. Париж) Франческо Медичи

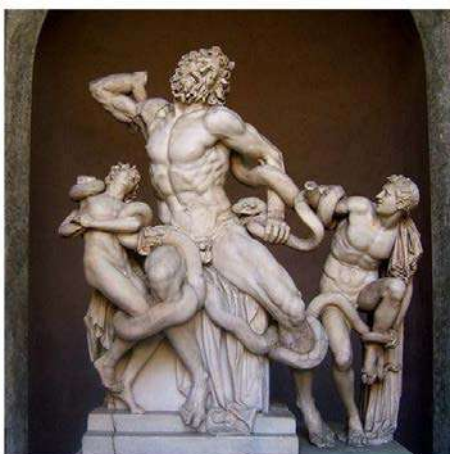


В. И. Вернадск



Фердинанд Габсбург .  
Император Священной Римской

👉 **Задание 2.** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



### Задание 3.

Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?  
Когда была основана Петербургская кунсткамера?

Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?

Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?

Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

**Задание 4.**

Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 <p>Петр I. Художник Жан-Марк Натъе</p>	
2	 <p>Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен</p>	
6		
10	 <p>Третьяков Пётр Михайлович. Художник И.Е. Репин</p>	

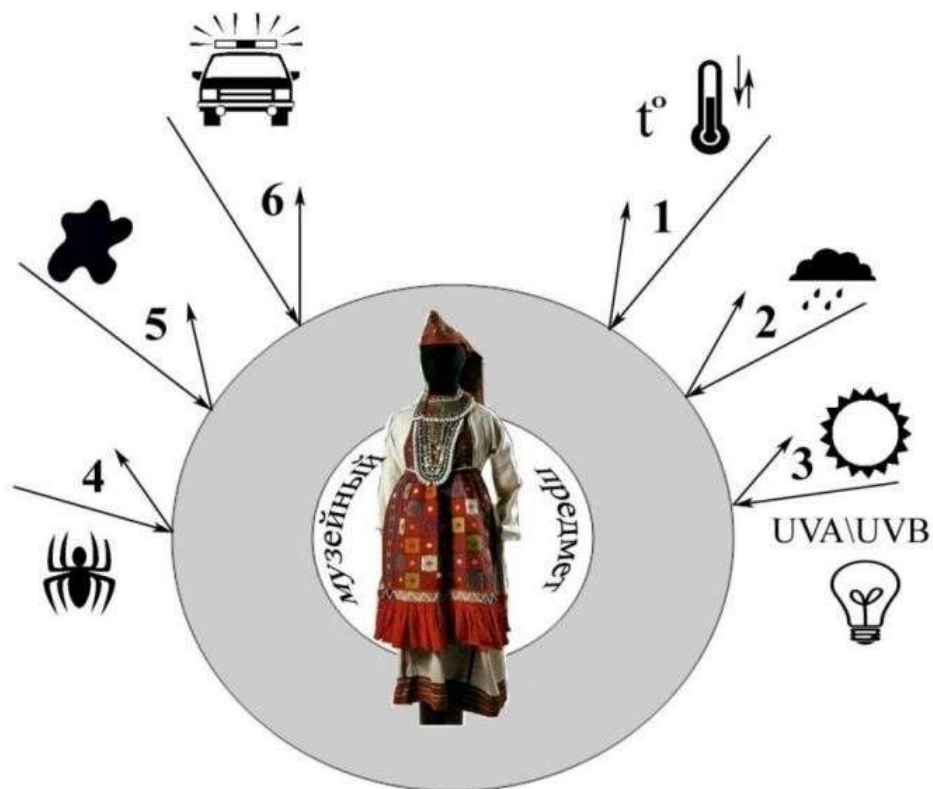


## Текущий контроль по теме «Комплектование фондов и Фонды школьного музея»

### 1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



## Текущий контроль по теме «Экскурсионная работа в школьном музее»

Составьте собственный экскурсионный проект, включив в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

### Этапы работы над экскурсионным проектом.

#### I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

**Реализация проекта** включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

### Итоговая аттестация. Опрос-анкета

**Цель:** Выявить уровень освоения знаний по истории родного края.

1. В каком году основан поселок Новосергиевка? \_\_\_\_\_
2. В каком году основан Новосергиевский район? \_\_\_\_\_
3. Назовите достопримечательные места Новосергиевского района \_\_\_\_\_
4. Назовите героев Оренбургской области, участников ВОВ \_\_\_\_\_
5. Назовите имена участников ВОВ, наших земляков \_\_\_\_\_
6. Назовите имена знаменитых выпускников нашей школы \_\_\_\_\_
7. Предметы старины это \_\_\_\_\_
8. Музейная экспозиция это \_\_\_\_\_

### 2. Анкета «Дайте определение следующим понятиям»

Цель. Определить уровень сформированности патриотических качеств личности, понимание взаимосвязи исторических периодов и своей причастности к новому времени, уважение к заслугам земляков.

1. Герой \_\_\_\_\_
2. Патриот \_\_\_\_\_
3. Родина \_\_\_\_\_
4. Семья \_\_\_\_\_
5. Народные традиции \_\_\_\_\_
6. Самопожертвование \_\_\_\_\_
7. Готовность выполнить гражданский долг \_\_\_\_\_
8. Сохранять традиции \_\_\_\_\_
9. Родословная \_\_\_\_\_
10. Гражданин \_\_\_\_\_

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Новосергиевская средняя общеобразовательная школа №2»**

Принята на заседании педагогического совета от «31» августа 2021 г. протокол № 1	Утверждаю: Директор МОБУ «НСОШ № 2» _____ С.А.Садов
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественно-научной направленности  
«Науколаб»**

**Возраст обучающихся: 13-16 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Автор-составитель: Никишова**

Татьяна Владимировна,

учитель биологии и химии

высшая квалификационная категория

п. Новосергиевка, 2021 г

**СОДЕРЖАНИЕ**

1	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
	1.1 Пояснительная записка	3
	Направленность программы	3
	Актуальность, педагогическая целесообразность	3
	Отличительные особенности	3
	Адресат программы	5
	Объем и срок освоения программы	5
	Формы обучения	5
	Особенности организации образовательного процесса	5
	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	5
	1.2 Цель и задачи программы	6
	1.3 Содержание программы	7
	Учебный план 1-го года обучения	7
	Учебный план 2-го года обучения	7
	Учебный план 3-го года обучения	7
	Содержание учебного плана 1-го года обучения	8
	Содержание учебного плана 2-го года обучения	9
	Содержание учебного плана 3-го года обучения	11
	1.4 Планируемые результаты	12
	Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогический условий»	14
	2.1 Календарный учебный график	14
	2.2 Условия реализации программы	19
	Материально- техническое обеспечение	19
	Информационное обеспечение	19
	Кадровое обеспечение	19
	2.3 Формы аттестации	23
	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	23
	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	23
	2.4 Оценочные материалы	23
	2.5 Методические материалы	23
	Особенности организации образовательного процесса	23
	Методы обучения	23
	Формы организации образовательного процесса	24
	Формы организации учебного занятия	24
	Дидактические материалы	24
	2.6 Список литературы	25

## 1. Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Науколаб» является программой естественно-научной направленности.

Ориентирована на организацию деятельности обучающихся к изучению химии, развитие практических умений, применение полученных знаний на практике, подготовка учащихся к участию в олимпиадном движении.

Программа предполагает изучение элементарных методических приемов познавательной, исследовательской и научной работы.

Программа реализуется в объединении «Науколаб» на базе МОБУ «Новосергиевская СОШ №2». Программа составлена с 2021 года с учетом изменяющегося контингента учащихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» № 196 от 09.11.2018г.;

### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность программы** обусловлена ее методологической значимостью. На современном этапе обучения она заключается в том, что она охватывает теоретические основы химии и практическое назначение химических веществ в повседневной жизни, позволяет расширить знания учащихся о химических методах анализа, способствует овладению методиками исследования. Курс содержит опережающую информацию по химии, раскрывает перед учащимися интересные и важные стороны практического использования химических знаний. Знания и умения, необходимые для проведения лабораторных опытов, практических работ и организации исследовательской деятельности, повысят уровень проектно – исследовательских компетенций обучающихся, позволят в дальнейшем успешно сдать экзамены и продолжить образование в высших учебных заведениях.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

**Педагогическая целесообразность** методик, приемов и технологий, форм организации, используемых в процессе реализации программы, обусловлена их адаптацией к особенностям физиологии и психологии обучающихся данной ступени обучения. Взаимосвязь выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания нацелена на активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его индивидуальных образовательных потребностей для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда. Совокупность методов и приемов определена общей последовательностью изучения программного материала, что позволяет педагогу придерживаться в работе единого стратегического направления в учебном процессе.

#### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Одной из ведущих тенденций современного образования является его профилизация. Химико-биологический профиль предполагает существенное углубление знаний по этим предметам, что должно обеспечить подготовку к ЕГЭ и поступление на соответствующие специальности.

Программа кружка предназначена для предпрофильной подготовки учащихся 7-9 классов с ориентацией на химико-биологический профиль. Содержание учебного материала программы соответствует целям и задачам предпрофильного обучения и обладает новизной для учащихся. Данный курс способствует развитию интереса к этой удивительной науке, формировать научное мировоззрение, расширять кругозор учащихся, а так же способствовать сознательному выбору химико-биологического профиля. Кроме того, данный курс направлен на удовлетворение познавательных интересов учащихся в области экологии, валеологии; поэтому он будет полезен широкому кругу учащихся.

Привлечение дополнительной информации межпредметного характера о значимости химии в различных областях народного хозяйства, в быту, а так же в решении проблемы сохранения и укрепления здоровья позволяет заинтересовать школьников практической химией; повысить их познавательную активность, расширить знания о глобальных проблемах, развивать аналитические способности.

Содержание данной программы направлено на развитие экологической культуры учащихся, ответственного отношения к природе, обосновывает необходимость ведения здорового образа жизни для сохранения здоровья не только каждого человека, но и всего общества.

Актуальность предлагаемой программы вызвана значимостью рассматриваемых экологических и валеологических представлений и проблем, которые ставит перед нами сама жизнь.

Эта программа дает возможность учащимся заниматься самостоятельной познавательной и практической деятельностью по вопросам здоровья и охраны окружающей среды.

Общими принципами отбора содержания материала программы являются :

- системность;
- целостность;
- объективность;
- научность;
- доступность для учащихся основной школы;
- реалистичность;
- практическая направленность.

Программа способствует формированию следующих ключевых компетентностей:

- познавательной компетентностей (использование наблюдений, измерений, моделирований);  
- информационной компетентности (способность работы с различными источниками информации, способность к критическому суждению в отношении получаемой информации, компьютерная грамотность;

- коммуникативной компетентности (способы формирования и формулирования мысли, владения способами презентации себя и своей деятельности).

Основными формами образовательного процесса являются: групповые, индивидуально-групповые занятия, работа в микрогруппах. Уровень освоения – общекультурный, стартовый.

Виды занятий:

- - практические занятия,
- - выполнение самостоятельной работы,
- - беседы, экскурсии, тематические праздники, концерты, ярмарки, выставки,
- - индивидуальные ил групповые online-занятия,
- -образовательные online–платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- - комбинированное использование online и offline режимов;
- - видеолекция;
- - online-консультация и др.

Чтобы уменьшить утомляемость, через определённые промежутки работы нужно делать небольшие перерывы, передышки, проводя гимнастику для глаз и физминутки.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на воспитанников 13-16 лет (школьного возраста). В первый год обучаются дети 13-14 лет, второй – 14-15, третий 15-16.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Формирование групп происходит по желанию на свободной основе. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся.

При организации и планировании занятий учитываются возрастные особенности детей: любознательность, наблюдательность; интерес к динамическим процессам; желание общаться с

живыми объектами; предметно-образное мышление, быстрое овладение умениями и навыками; эмоциональная возбудимость.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Содержание и материал программы дополнительного образования «Науколаб», организованы по принципу дифференциации в соответствии со стартовым уровнем сложности, рассчитана на три года обучения, 102 учебных часа.

### **Формы обучения**

Смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

**Формы обучения:** групповые, индивидуальные и коллективные.

Коллективные формы используются при изучении теоретических сведений, оформлении выставок, проведении экскурсий. Групповые формы применяются при проведении практических работ, выполнении творческих, исследовательских заданий. Индивидуальные формы работы применяются при работе с отдельными ребятами, обладающими низким или высоким уровнем развития.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основными формами образовательного процесса являются: групповые, индивидуально-групповые занятия, работа в микрогруппах.

Обучение производится в химической лаборатории центра «Точка роста» в соответствии с учебным планом МОБУ «Новосергиевская СОШ № 2». Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия, лабораторные работы, экскурсии, викторины, дидактические игры, беседы, ролевые игры.

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий.**

Очная и смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Групповая и индивидуальная работа, теория и практика, индивидуальные и коллективные итоговые творческие выставки.

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 1 занятие в неделю по 1 часу; 2-й год – 1 занятие в неделю по 1 часу;

3-й год – 1 занятие в неделю по 1 часу.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у учащихся глубокого и устойчивого интереса к миру веществ и химических превращений, приобретение необходимых практических умений и навыков по лабораторной технике.

#### ***Задачи курса:***

Сформировать устойчивый познавательный интерес к предмету химии:

подготовить учащихся к изучению учебного предмета химия в 8 классе;

развить познавательные интересы и интеллектуальные способности в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельность приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;

формировать умения наблюдать и объяснять химические явления, происходящие в природе, быту, демонстрируемые учителем;

формировать умение работать с веществами, выполнять несложные химические опыты, соблюдать правила техники безопасности;

Развивать исследовательские и творческие способности учащихся:

формировать умение выполнять и грамотно оформлять исследовательскую работу;

формулировать цель и задачи исследования, выдвигать гипотезу, выделять проблему, объект и предмет исследования, составлять план действий и корректировать его;

делать выводы и заключения, анализируя проделанную работу.

Формировать информационно-коммуникационную грамотность:

развивать умения самостоятельно искать, отбирать, анализировать, представлять, передавать информацию, используя современные информационные технологии;

Воспитывать экологическую грамотность:

формировать умения прогнозировать возможные последствия деятельности человека для достижения безопасности, как собственной жизнедеятельности, так и безопасности окружающей среды.

формировать умения обеспечить личную экологическую безопасность, делая правильный выбор среди огромного количества новых химически синтезированных веществ, а так же оценивать рекламу, содержащую подчас ложные сведения для потребителя или противоречащую основным законам естественно - научных дисциплин.

### 1.3. Содержание программы

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения.

Тема, изучаемые вопросы	Количество часов	
	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Введение. Знакомство с лабораторным оборудованием. (4 часа)</b>		
	1	3
<b>Раздел 2. Химия в быту. (14 часов)</b>		
	8	6
<b>Раздел 3. Химия за пределами дома. (12 часов)</b>		
	5	7
<b>Работа над проектом.</b>		4



<b>Итого: 34 часа</b>	<b>14</b>	<b>20</b>
-----------------------	-----------	-----------

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго год обучения

Тема, изучаемые вопросы	Количество часов	
	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Введение. Ознакомление с кабинетом химии и изучение правил техники безопасности. (7 часов)</b>		
	3	4
<b>Раздел 2. Мы в мире химии (25 часов)</b>		
	14	11
<b>Итоговое занятие (2 часа)</b>	1	1
<b>Итого: 34 часа</b>	<b>18</b>	<b>16</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего год обучения

Тема, изучаемые вопросы	Количество часов	
	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Основные типы расчётных задач по химии. Расчёты по химическим формулам (6 часов)</b>		
	5	1
<b>Раздел 2. Вычисления по химическим уравнениям. (14 часов)</b>		
	12	2
<b>Раздел 3. Закономерности протекания химических реакций. (10 часов)</b>		
	2	8
<b>Раздел 4. Комбинированные задачи (4 часа)</b>	3	1
<b>Итого: 34 часа</b>	<b>22</b>	<b>12</b>

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## **Раздел 1. Введение. Знакомство с лабораторным оборудованием.**

**(4 часов)**

Вводное занятие. Знакомство с учащимися, анкетирование. Выборы совета, эмблемы кружка, знакомства кружковцев с их обязанностями и оборудованием рабочего места, обсуждение и корректировка плана работы кружка, предложенного учителем.

Ознакомление с кабинетом химии и изучение правил техники безопасности.

Правила безопасной работы в кабинете химии, изучение правил техники безопасности и оказания первой помощи, использование противопожарных средств защиты. Игра по технике безопасности.

Знакомство с лабораторным оборудованием. Ознакомление учащихся с классификацией и требованиями, предъявляемыми к хранению лабораторного оборудования, изучение технических средств обучения, предметов лабораторного оборудования.

Нагревательные приборы и пользование ими. Знакомство с правилами пользования нагревательных приборов: плитки, спиртовки, газовой горелки. Нагревание и прокаливание.

Демонстрация фильма.

## **Раздел 2. Химия в быту. (14 часов)**

### **2.1. Кухня. (5 ч)**

Поваренная соль и её свойства. Применение хлорида натрия в хозяйственной деятельности человека. Когда соль – яд.

Сахар и его свойства. Полезные и вредные черты сахара. Необычное применение сахара.

Растительные и другие масла. Почему растительное масло полезнее животных жиров. Что такое «антиоксиданты».

Сода пищевая или двууглекислый натрий и его свойства. Опасный брат пищевой соды – сода кальцинированная. Чем полезна пищевая сода и может ли она быть опасной.

Столовый уксус и уксусная эссенция. Свойства уксусной кислоты и её физиологическое воздействие.

Душистые вещества и приправы. Горчица. Перец и лавровый лист. Ванилин. Фруктовые эссенции. Какую опасность могут представлять ароматизаторы пищи и вкусовые добавки.

### **2.2. Аптечка. (2 ч)**

Аптечный йод и его свойства. Почему йод надо держать в плотно закупоренной склянке.

«Зелёнка» или раствор бриллиантового зелёного. Необычные свойства обычной зелёнки.

Аспирин или ацетилсалициловая кислота и его свойства. Что полезнее: аспирин или уксарин.

Перекись водорода и гидроперит. Свойства перекиси водорода.

Перманганат калия, марганцовокислый калий, он же – «марганцовка». Необычные свойства марганцовки. Какую опасность может представлять марганцовка.

Нужна ли в домашней аптечке борная кислота.

Старые лекарства, как с ними поступить.

Чего не хватает в вашей аптечке.

### **2.3. Ванная комната или умывальник. (2 ч)**

Мыло или мыла? Отличие хозяйственного мыла от туалетного.

Щелочной характер хозяйственного мыла. Горит ли мыло. Что такое «жидкое мыло».

Стиральные порошки и другие моющие средства. Какие порошки самые опасные. Надо ли опасаться жидких моющих средств.

Кальцинированная сода и тринатрий фосфат – для чего они здесь.

Соль для ванны и опыты с ней.

### **2.4. Туалетный столик. (1 ч)**

Лосьоны, духи, кремы и прочая парфюмерия. Могут ли представлять опасность косметические препараты. Можно ли самому изготовить питательный крем. Чего должна опасаться мама.

### **2.5. Папин «бардачок». (3 ч)**

Каких только химикатов здесь нет – и все опасные!

Паяльная кислота это на самом деле кислота? Суперклей и другие строительные материалы. Электролит – это что-то знакомое.

Бензин, керосин.

Обыкновенный цемент и его опасные свойства.

### **2.6. Садовый участок. (1 ч)**

Медный и другие купоросы. Можно ли хранить медный купорос в алюминиевой посуде.

Ядохимикаты. Забытые ядохимикаты: что с ними делать.

Минеральные удобрения. Значение различных минеральных удобрений. Чем опасны нитраты. Как распознать минеральные удобрения. Как долго хранят минеральные удобрения.

### **Раздел 3. Химия за пределами дома. (12 часов)**

#### **3.1 Магазин. (5 ч)**

Домашняя лаборатория из хозяйственного и продуктового магазина.

*Экскурсия* Магазин «Дом. Сад. Огород». Серный цвет и сера молотая. Отбеливатель «Персоль».

Калиевая селитра. Каустическая сода. Кислота для пайки металла. Растворители. Керосин и другое бытовое топливо.

Минеральные удобрения и ядохимикаты.

Раствор аммиака. Стеклоочистители.

*Экскурсия* в хозяйственный магазин каждому необходим.

*Экскурсия* в магазин «Продукты». Сахар, соль, крахмал, сода, уксус, спички.

Знакомые незнакомцы.

Могут ли представлять опасность вещества из хозяйственного и продуктового магазинов.

#### **3.2. Аптека. (3 ч)**

*Экскурсия* Аптека – рай для химика.

Аптечный йод, чем он отличается от истинного йода.

Марганцовка и глицерин – опасное сочетание.

Формалин. Как посеребрить монету и стекло.

Салициловая кислота и салицилаты. Желудочный сок.

Эта вкусная и полезная глюкоза. Химические свойства и применение глюкозы.

Спирт и спиртовые настойки. Сорбит: тоже спирт.

Эфиры из аптеки. Мазь «Вьетнамский бальзам».

Перекись водорода, активированный уголь и другие старые знакомые.

Кто готовит и продаёт нам лекарства.

#### **3.3. Берег реки. (7 ч)**

Крупные открытия иногда делают случайно. Что можно найти на берегах наших рек.

Карбонаты вместе с силикатами составляют основу земной коры. Как обнаружить в природе карбонатные минералы и горные породы.

Есть ли у нас железная руда. Чем полезен неглазурованный фарфор.

Медная руда не такая уж редкая. Как отличить медный колчедан от золота.

#### **Работа над проектом. (4 часа)**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. Введение. (7 часов)**

Школьная химическая лаборатория: реактивы, посуда, оборудование.

Оборудование для практических и лабораторных работ по химии. Приборы. Нагреватели и меры предосторожности при работе с ними. Электрические приборы. Выпрямитель тока и электролизёр, приёмы безопасной работы с ними. Механические и стеклянные приборы. Посуда, её виды и назначение. Реактивы и их классы. Знакомство с различными видами классификаций химических реактивов и правилами хранения их в лаборатории

Обращение с кислотами, щелочами, ядовитыми веществами. Составление таблиц, отражающих классификацию веществ, изготовление этикеток неорганических веществ, составление списка реактивов, несовместимых для хранения.

Меры первой помощи при химических ожогах и отравлениях.

Ознакомление учащихся с приемами взвешивания и фильтрования, изучение процессов перегонки. Очистка веществ от примесей. Изготовление простейших фильтров из подручных средств. Разделение неоднородных смесей.

Общие правила техники безопасности в кабинете химии.

## **Раздел №2. Мы в мире химии (25 часов).**

### **2.1. Биосфера – среда жизни человека (1 ч).**

Биосфера. Глобальные экологические проблемы, связанные с хозяйственной деятельностью человека: парниковый эффект, уменьшение озонового слоя, загрязнения тяжёлыми металлами, нефтепродуктами; кислотные дожди.

### **2.2. Атмосфера. Воздух, которым мы дышим (4 ч).**

Атмосфера. Состав воздуха. Кислород. Растения как поставщики и потребители кислорода. Основные виды загрязнений воздуха и их источники. Кислотные дожди.

Увеличение концентрации углекислого газа и метана в атмосфере. Парниковый эффект и его возможные последствия. Озоновый слой. Трансформация кислорода в озон, защитная роль озонового слоя Земли. Его значение для жизни на Земле и нарушение целостности.

Пути решения проблемы защиты атмосферы. Сокращение выброса углекислого газа за счёт повышения эффективности топлив, замена бензина и других нефтепродуктов экологически менее вредными топливами. Водородное топливо. Перспективы использования альтернативных источников энергии: ветра, солнца. Международное законодательство по проблеме охраны атмосферы. Приёмы поддержания чистоты воздуха в помещениях.

Практическая работа. Определение состава вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Состав воздуха в кабинете химии. Химическое загрязнение атмосферы. Анализ состава атмосферных осадков на кислотность.

### **2.3. Гидросфера. Вода, которую мы пьём (4 ч).**

Гидросфера. Распределение вод гидросферы. Круговорот воды в природе, его значение в сохранении природного равновесия. Вода - универсальный растворитель. Влияние растворителя на химическую активность веществ (проявление токсичности веществ при их растворении в воде). Химический состав природных вод. Жёсткость воды. Санитария питьевой воды. Понятие о ПДК веществ в водных стоках. Водоочистительные станции. Методы, применяемые для очистки воды, их эффективность. Охрана природных вод: законодательство, международное сотрудничество.

Практическая работа. Анализ водопроводной и технической воды. Сравнение чистой и загрязнённой воды по параметрам: запах, цвет, прозрачность, pH, наличие осадка после отстаивания, пригодность для использования.

Практическая работа. Определение жёсткости воды.

### **2.4. Пища, которую мы едим (6ч).**

Что нужно знать, когда покупаешь продукты и готовишь пищу. Пищевая ценность белков, углеводов, жиров. Минеральные вещества: микро - и макроэлементы. Пищевые добавки. Синтетическая пища. Процессы, происходящие при варке овощей. Содержание нитратов в растительной пище и советы по уменьшению их содержания в процессе приготовления пищи. Качество пищи и проблема сроков хранения пищевых продуктов.

Практическая работа. Определение нитратов в плодах и овощах.

Практическая работа. Анализ состава продуктов питания (по этикеткам), расшифровка пищевых добавок, их значение и действие на организм человека.

### **2.5. Дом, в котором мы живём. Экология жилища и здоровье человека (10 ч).**

Пылевые загрязнения помещений. Влияние шума на здоровье человека. Материалы, из которых построены дома, мебель, покрытия. Радиационные загрязнения. Растения в доме. Животные и насекомые в квартире. Приёмы разумного ведения домашнего хозяйства. Вопросы экологии в современных квартирах.

Практическая работа. Определение относительной запылённости воздуха в помещениях.

**Итоговое занятие.** Решение задач с экологическим содержанием (2 ч).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. Основные типы расчётных задач по химии. Расчёты по химическим формулам (6 часов)

Основные типы расчётных задач по химии. Химические, физические величины: обозначение, название, единицы. Формулы. Расчёты по химическим формулам. Растворы.

Практическая работа. Приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества.

### Раздел 2. Вычисления по химическим уравнениям. (14 часов)

Вычисления по химическим уравнениям. Задачи на вычисление массы (объёма) компонентов смеси.

Вывод формул веществ.

Практическая работа. «Расчеты по термохимическим уравнениям».

Практическая работа. «Решение комбинированных задач».

### Раздел 3. Закономерности протекания химических реакций. (10 часов)

Признаки протекания химических реакций. Задачи, связанные с жесткостью воды.

Практическая работа. «Признак химической реакции – выделение газа»

Практическая работа. «Признак химической реакции – изменение цвета».

Практическая работа. «Признак химической реакции – растворение и образование осадка».

Практическая работа. «Продувание выдыхаемого воздуха в трубку через раствор гашеной извести».

Практическая работа. «Растворимые и нерастворимые вещества в воде».

Практическая работа. «Очистка речной воды».

Практическая работа. «Измерение рН моющих средств».

Практическая работа. «Опыты с бытовыми химикатами»

### Раздел 4. Комбинированные задачи (4 часа)

Генетическая связь между классами неорганических соединений. Решение комбинированных задач.

## 1.4. Планируемые результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся должны:

### Знать:

- Применение хлорида натрия в хозяйственной деятельности человека.
- Когда соль – яд.
- Полезные и вредные черты сахара.
- Что такое «антиоксиданты».
- Чем полезна пищевая сода и может ли она быть опасной.
- Свойства уксусной кислоты и её физиологическое воздействие.
- Какую опасность могут представлять ароматизаторы пищи и вкусовые добавки.

- Почему йод надо держать в плотно закупоренной склянке.
- Свойства обычной зелёнки, перекиси водорода, свойства марганцовки.
- Что полезнее: аспирин или уксус.
- Какую опасность может представлять марганцовка.
- Как поступить со старыми лекарствами.
- Отличие хозяйственного мыла от туалетного.
- Какие порошки самые опасные
- Кто такие «токсикоманы»
- Чем опасны нитраты.
- Значение различных минеральных удобрений.
- Керосин и другое бытовое топливо.

### Уметь:

- Обращаться с лабораторным оборудованием и веществами, соблюдая правила техники безопасности
- Проводить простейшие опыты, исследования
- Применять полученные знания на практике и в быту;
- Производить простейшие расчеты.

### **По окончании 2 года обучения учащиеся должны:**

### Знать:

- качественный и количественный состав воздуха;
- последствия загрязнения окружающей среды веществами, содержащимися в выхлопных газах автомобилей, промышленных отходах, средствах бытовой химии;
- проблему загрязнения воздушного бассейна (причины, источники, пути сохранения чистоты);
- роль озонового слоя в биосфере; причинах и последствиях его истощения (понятие «озоновые дыры»);
- примерный качественный состав природных вод;
- роль воды как активной внутренней среды организма и как непосредственного участника биохимических процессов;
- методы очистки пресной воды от загрязнений;
- нормирование качества питьевой воды;
- проблему загрязнения водного бассейна (причины, источники, пути сохранения чистоты);
- проблему пресной воды (запасы, получение, экономия, рациональное использование);
- проблему содержания понятия «парниковый эффект»;
- проблему «кислотных дождей», пути решения проблемы;
- состав пищи, пищевых добавках, их действия на организм;
- проблему, связанную с избытком минеральных удобрений в почве;
- состав строительных материалов, возможных негативных последствиях; о фенольных строениях, вызывающих аллергические заболевания;
- основные источники и причины загрязнения окружающей среды металлами;
- законодательство в области охраны атмосферного воздуха и водных ресурсов планеты;
- экологические проблемы местного значения;
- роль химии в решении экологических проблем.

### Уметь:

- составлять схему круговорота воды в природе, обосновывать его роль в сохранении природного равновесия, анализировать причины и последствия его нарушения;
- оценивать состояние воздушной и водной сред, сопоставляя фактические данные и нормы качества;
- раскрывать сущность проблем загрязнения воздушной и водной сред планеты и находить их решения;
- бережно относиться к воде, экономно её расходовать;
- применять простейшие методы очистки питьевой воды;
- анализировать состав пищевых продуктов по этикеткам, уметь выбирать безвредные;
- использовать дополнительный информационный материал по изучению местных экологических проблем.
- вести себя в природной среде в соответствии с экологическими требованиями;
- оценивать состояние природной среды своей местности и находить пути его улучшения.

**По окончании 3 года обучения учащиеся должны:**

1. Повысить свой общекультурный уровень.
2. Решать задачи различных типов
3. Научиться находить необходимый материал в различных источниках (книги, Интернет и др.)
4. Создавать и представлять доклады в форме презентаций.
5. Пользоваться химической посудой, реактивами и проводить простейшие химические опыты.
6. Соблюдать правила техники безопасности при проведении химического эксперимента.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогический условий»**

### **2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

№ п/п	Тема, изучаемые вопросы	Количество часов		Дата
		Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение. Знакомство с лабораторным оборудованием. (4часа)</b>				
1	Техника безопасности при работе в химической лаборатории. Оборудование кабинета химии. Ведение лабораторного хозяйства.	1		
2	Химическая посуда. Нагревание, взвешивание. Вытяжной шкаф.		1	
3-4	Занимательные опыты по теме «Химические реакции вокруг нас»: вулкан, звездный дождь, фейерверк в середине жидкости, зеленый огонь и др.		2	

<b>Раздел 2. Химия в быту. (14 часов)</b>				
5	<b>2.1 Кухня. ( 5ч)</b> Занимательные опыты по теме «Химия в нашем доме»: дым без огня, золотой нож, примерзание стакана, кровь без раны, несгораемый платочек и др.		1	
6	Поваренная соль и её свойства. Сахар и его свойства. Полезные и вредные черты сахара. Необычное применение сахара.		1	
7	Растительные и другие масла. Сода пищевая или двууглекислый натрий и его свойства. Чем полезна пищевая сода и может ли она быть опасной.	1		
8	Столовый уксус и уксусная эссенция. Свойства уксусной кислоты и её физиологическое воздействие.		1	
9	Душистые вещества и приправы. Горчица. Перец и лавровый лист. Ванилин. Фруктовые эссенции. Какую опасность могут представлять ароматизаторы пищи и вкусовые добавки.	1		
10	<b>2.2. Аптечка. (2 ч)</b> Аптечный йод и его свойства. Домашняя аптечка. Аспирин или ацетилсалициловая кислота и его свойства.	1		
11	Перекись водорода и гидроперит. Перманганат калия, марганцовокислый калий, он же – «марганцовка». Нужна ли в домашней аптечке борная кислота. Старые лекарства, как с ними поступить. Чего не хватает в вашей аптечке.		1	
12	<b>2.3. Ванная комната. (2 ч)</b> Мыло или мыла? Отличие хозяйственного мыла от туалетного. Щелочной характер хозяйственного мыла.		1	
13	Стиральные порошки и другие моющие средства. Какие порошки самые опасные. Кальцинированная сода и тринатрийфосфат – для чего они здесь.	1		
14	<b>2.4. Туалетный столик. (1 ч)</b> Лосьоны, духи, кремы и прочая парфюмерия.	1		
15	<b>2.5. Папин «бардачок». (3 ч)</b> Паяльная кислота это на самом деле кислота? Суперклеи и другие строительные материалы. Электролит – это что-то знакомое.	1		
16-17	Хозблок или гараж. Бензин, керосин. Обыкновенный цемент и его опасные свойства.	1	1	
18	<b>2.6. Садовый участок. (1 ч.)</b> Медный и другие купоросы. Сад и огород. Ядохимикаты. Забытые ядохимикаты: что с ними делать.	1		
<b>Раздел 3. Химия за пределами дома. (12 часов)</b>				
19	<b>3.1. Магазин. (5ч)</b> Занимательные опыты по теме «Химические реакции вокруг нас»: вулкан, звездный дождь, фейерверк в середине жидкости, зеленый огонь и др.		1	
20	Сера молотая – для чего она и что с ней можно сделать. Калийная селитра (калиевая селитра) и аммиачная селитра. А при чём тут порох?	1		
21	Хозяйственный магазин. Раствор аммиака. Стеклоочистители.		1	



22	Продуктовый магазин. Опыты с крахмалом. Его обнаружение в продуктах питания и листьях растений. Зачем в продуктовом магазине сорбит. Сорбит тоже спирт, только многоатомный.	1		
23	Продуктовый магазин. Сахар, соль, крахмал, сода, уксус, спички. Знакомые незнакомцы.		1	
24	<b>3.2. Аптека.</b> ( 3 ч) Аптека – рай для химика.	1		
25	Ядовитый формалин и бесценная глюкоза – что же между ними общего? Серебрим медные изделия и делаем ёлочные шары. А как получить медное зеркало?		1	
26	Опыты с фенолфталеином, сушёной черникой, исландским мхом и другими лекарствами		1	
27	<b>3.3. Берег реки.</b> (7 ч) Обнаружение железной руды среди «булыжников»		1	
28	Можно ли спутать золото и медный колчедан? А свинец и галенит?	1		
29	Как отличить мрамор от кварцита. Распознаём карбонатные породы.	1		
30	Химическая игра: кто внимательнее, кто быстрее и лучше, узнай вещество, узнай явление		1	
31	Работа над проектом. Выбор темы		1	
32	Постановка проблемы, формулирование цели и задач. Методики исследования		1	
33	Обработка и анализ полученных результатов		1	
34	Защита проекта		1	

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Тема, изучаемые вопросы	Количество часов		Дата
		Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение. Ознакомление с кабинетом химии и изучение правил техники безопасности. (7 часов)</b>				
1	Лаборатория кабинета химии. Лабораторное оборудование.	1		
2	Правила и приёмы безопасной работы с оборудованием и веществами. Демонстрационное оборудование.		1	
3-4	Нагревательные приборы и нагревание. Перегонка жидкости при помощи круглодонной колбы.	1	1	
5-6	Электрические приборы и работа с ними.	1	1	
7	Занимательные опыты по теме: «Химические реакции вокруг нас».		1	
<b>Раздел 2. Мы в мире химии (25 часов)</b>				
	<b>2.1. Биосфера (1 час)</b>			
8	Понятие о биосфере, как среды жизни человека. Глобальные проблемы экологии, связанные с	1		

	хозяйственной деятельностью человека.			
	<b>2.2. Атмосфера. (4 часа)</b>			
9	Воздух, которым мы дышим. Состав воздуха. Основные виды загрязнений воздуха и их источники. Кислотные дожди.	1		
10	Увеличение концентрации углекислого газа и метана в атмосфере. Парниковый эффект и его последствия. Озоновый слой. Трансформация кислорода в озон, защитная роль озонового слоя земли.	1		
11	Пути решения защиты атмосферы. Сокращение выбросов углекислого газа за счёт повышения эффективности топлив. Международное законодательство в области охраны атмосферы.	1		
12	Практическая работа. Определение состава вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Состав воздуха в кабинете химии. Определение состава атмосферных осадков на кислотность.		1	
	<b>2.3. Гидросфера. Вода, которую мы пьём. (4 часа)</b>			
13	Гидросфера. Круговорот воды в природе, его значение в сохранении природного равновесия. Вода – универсальный растворитель. Химический состав природных вод. Жёсткость воды.	1		
14	Санитария питьевой воды, понятие о ПДК веществ в водных стоках. Практическая работа. Анализ водопроводной и технической воды. Сравнение чистой и загрязнённой воды по различным параметрам		1	
15	Водоочистительные станции. Методы, применяемые для очистки воды, их эффективность.	1		
16	Практическая работа. Определение жёсткости воды.		1	
	<b>2.4. Пища, которую мы едим. (6 часов)</b>			
17-18	Что нужно знать, когда покупаешь продукты и готовишь пищу	2		
19-20	Практическая работа. Определение нитратов в плодах и овощах.	1	1	
21-22	Практическая работа. Пищевые добавки. Изучение состава продуктов (по этикеткам), расшифровка пищевых добавок, их значение и влияние на организм.		2	
	<b>2. 5. Дом, в котором мы живём. Экология жилища и здоровье человека. (10 часов)</b>			
23	Занимательные опыты по теме «Химия в нашем доме»: дым без огня, золотой нож, примерзание стакана, кровь без раны, несгораемый платок.		1	
24	Пылевые загрязнения помещений.	1		
25	Практическая работа. Определение относительной запылённости помещений.		1	
26	Материалы, из которых построены дома, мебель, покрытия. Растения в доме.	1		
27	Радиационные загрязнения.	1		
28	Животные и насекомые в квартире.		1	
29	Влияние шума на здоровье человека.	1		
30	Приёмы разумного ведения домашнего хозяйства.		1	
31	Вопросы экологии в современных квартирах.	1		

32	Химия и человек.		1	
<b>Итоговое занятие. Решение задач с экологическим содержанием (2 ч).</b>				
33	Решение задач с экологическим содержанием.		1	
34	Сочинение на тему: «Природа и мы».	1		

### Третий год обучения

№ п/п	Тема, изучаемые вопросы	Количество часов		Дата
		Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Основные типы расчётных задач по химии. Расчёты по химическим формулам (6 часов)</b>				
1	Основные типы расчётных задач по химии.	1		
2	Химические, физические величины: обозначение, название, единицы.	1		
3	Формулы для решения химических задач.	1		
4	Нахождение массы, объема и количества вещества по формуле	1		
5	Нахождение массовой доли элементов в веществе.	1		
6	Практикум «Решение комплексных вычислительных задач»		1	
<b>Раздел 2. Раздел 2. Вычисления по химическим уравнениям. (14 часов)</b>				
7	Как решать задачи по уравнению химической реакции	1		
8	Решение задач по термохимическим уравнениям		1	
9	Расчеты на определение выхода продукта реакции	1		
10	Решение задач на расчёт выхода продукта реакции	1		
11	Решение задач на расчёт выхода продукта реакции	1		
12	Задачи по химическому уравнению, если один реагент взят в избытке	1		
13	Задачи по химическому уравнению, если один реагент взят в избытке	1		
14	Определение массы (объема) вещества по известной массе другого вещества, содержащего определенную долю примесей.	1		
15	Определение массы (объема) вещества по известной массе другого вещества, содержащего определенную долю примесей.	1		
16	Решение задач на примеси.	1		
17	Решение задач на примеси.	1		
18	Решение задач комбинированного типа	1		
19	Решение задач комбинированного типа	1		
20	Практикум «Решение комплексных вычислительных задач»		1	
<b>Раздел 3. Закономерности протекания химических реакций. (10 часов)</b>				
21	Признаки протекания химических реакций.	1		
22	Решение экспериментальных задач (комплект №1) ГИА		1	
23	Решение экспериментальных задач (комплект №2) ГИА		1	

24	Решение экспериментальных задач (комплект №3) ГИА		1	
25	Решение экспериментальных задач (комплект №4) ГИА		1	
26	Решение экспериментальных задач (комплект №5) ГИА		1	
27	Решение экспериментальных задач (комплект №6) ГИА		1	
28	Решение экспериментальных задач (комплект №7) ГИА		1	
29	Решение экспериментальных задач (комплект №8) ГИА		1	
30	Итоговое повторение «Закономерности протекания химических реакций»	1		
	<b>Раздел 4. Комбинированные задачи (4 часа)</b>			
31	Решение химических задач по формулам	1		
32	Решение химических задач по уравнениям реакций	1		
33	Решение качественных задач по химии		1	
34	Итоговое тестирование «Решение задач по химии»	1		

## 2.2. Условия реализации программы.

Программа может быть успешно реализована при взаимодействии следующих ее составляющих:

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям СанПиНа, СЭС и пожарной инспекции.

**Помещение** обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

**Материально-техническая база:** оборудование «Точки роста», столы, стулья, шкафы, химические реактивы, посуда.

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, фотоаппарат.

**Оформление кабинета должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку.**

№	Наименование	Количество
I.	<b>Печатные пособия</b>	
	• Комплект портретов ученых-химиков.	1
	• Серия справочных таблиц по химии («Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева»),	1

	<p>«Растворимость солей, кислот и оснований в воде», «Электрохимический ряд напряжений металлов», «Окраска индикаторов в различных средах»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Серия инструктивных таблиц по химии</li> <li>Серия таблиц по неорганической химии</li> <li>Серия таблиц по органической химии</li> <li>Серия таблиц по химическим производствам</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>II.</b>	<p><b>Информационно-коммуникативные средства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Мультимедийные программы (обучающие, тренинговые, контролирующие) по всем разделам курса химии</li> <li>Электронные библиотеки по курсу химии</li> <li>Электронные базы данных по всем разделам курса химии</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>III.</b>	<p><b>Технические средства обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Компьютер мультимедийный; с возможностью подключения к Интернет; аудио и видео выходы, приводами для чтения и записи компакт-дисков.</li> <li>Экран проекционный</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
<b>IV.</b>	<p><b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Приборы, наборы посуды и лабораторных принадлежностей для химического эксперимента общего назначения</li> <li>Демонстрационный набор посуды и принадлежностей для демонстрационных опытов по химии</li> <li>Специализированные приборы и аппараты</li> <li>Комплекты для лабораторных опытов и практических занятий по химии</li> <li>Набор посуды и принадлежностей для ученического эксперимента</li> <li>Модели.</li> <li>Набор кристаллических решеток: алмаза, графита, диоксида углерода, железа, магния, меди, поваренной соли, йода, льда.</li> <li>Набор для моделирования строения неорганических веществ</li> <li>Набор для моделирования типов химических реакций (модели-аппликации)</li> <li>Набор для моделирования строения атомов и молекул</li> </ul>	<p>10</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>V.</b>	<p><b>Натуральные объекты, коллекции.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Алюминий</li> <li>Волокна</li> <li>Каменный уголь и продукты его переработки</li> <li>Металлы и сплавы</li> <li>Минералы и горные породы</li> <li>Набор химических элементов</li> <li>Нефть и важнейшие продукты ее переработки</li> <li>Пластмассы</li> <li>Стекло и изделия из стекла</li> <li>Топливо</li> <li>Чугун и сталь</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>VI.</b>	<p><b>Реактивы</b> Набор № 1, №2 ОС «Кислоты»</p>	<p>1</p>

Набор № 3 ОС «Гидроксиды»	1
Набор № 4 ОС «Оксиды металлов»	1
Набор № 5 ОС «Металлы»	1
Набор № 6 ОС «Щелочные и щелочноземельные металлы»	1
Набор № 7 ОС «Огнеопасные вещества»	
Набор № 8 ОС «Галогены»	1
Набор № 9 ОС «Галогениды»	1
Набор № 10 ОС «Сульфаты. Сульфиты. Сульфиды»	1
Набор № 11 ОС «Карбонаты»	1
Набор № 12 ОС «Фосфаты. Силикаты»	1
Набор № 13 ОС «Ацетаты. Роданиды. Соединения железа».	1
Набор № 14 ОС «Соединения марганца»	1
Набор № 15 ОС «Соединения хрома»	1
Набор № 16 ОС «Нитраты»	1
Набор № 17 ОС «Индикаторы»	1
Набор № 18 ОС «Минеральные удобрения»	1
Набор № 19 ОС «Углеродороды»	1
Набор № 20 ОС «Кислородсодержащие органические вещества»	1
Набор № 21 ОС «Кислоты органические»	1
Набор № 22 ОС «Углеводы. Амины»	1
Набор № 23 ОС «Образцы органических веществ»	1
Набор № 24 ОС «Материалы»	1

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

### **Документы Федерального уровня:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ)

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295)

Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»

Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р)

Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 № 448н)

Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613 н)

### **Документы регионального уровня:**

Закона Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ (с изменениями на 29/10/2015)

Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы (утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп)

### **Нормативная основа организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании**

1. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

8. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

#### **Локальные документы**

Устав МОБУ «НСОШ №2»;

#### **Электронные ресурсы:**

- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

- Образовательный портал Инфоурок <https://infourok.ru/tema-opita-sozdanie-usloviy-dlya-razvitiya-tvorcheskoy-aktivnosti-vospitannikov-cherez-zanyatiya-dekorativnoprikladnim-tvorchest-1516809.html>
- Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
- Мультиурок – проект для учителей <https://multiurok.ru/all-files/iskusstvo/3/>
- Учительский портал «Учителя.ком» <https://uchitelya.com/>, <https://uchitelya.com/tehnologiya/10652-konspekt-zanyatiya-po-lepke-skazochnaya-gzhel.html>
- Центр поддержки и научно-методического сопровождения деятельности классного руководителя ООДТДиМ им. В.П. Поляничко [http://orenklass.narod.ru/family/program\\_vospitaniya.html](http://orenklass.narod.ru/family/program_vospitaniya.html)

## **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Педагог, реализующий данную программу, Никишова Татьяна Владимировна, образование – высшее педагогическое, высшая категория, стаж работы – 26 лет, обладает следующими личностными и профессиональными качествами: умеет адаптировать педагогические технологии для вариативных условий реализации образовательного процесса на своих занятиях. Педагог успешно использует современные информационные технологии.

## **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы,
- решение задач различных типов.

## **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе работы с детьми по освоению программы «Науколаб», очень важно получить правильное представление о способностях каждого воспитанника, об уровне их развития на каждом этапе обучения. От умения сделать это правильно, вовремя и методически верно зависит и общая направленность занятий и индивидуальная работа с ребенком, и коррекционная работа над программой.

При реализации программы используется несколько видов контроля:

входной – собеседование, анкетирование;

текущий – проходит после изучения каждого раздела программы (устное обсуждение). Помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

итоговый – в конце учебного года определение индивидуального уровня обучающегося.

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Обучение в объединении «Науколаб» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в виде лабораторных работ.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.



Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата.

### **Методы обучения**

Методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

При организации занятий используются следующие методы обучения:

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- метод коллекционирования;
- сбор материала для кабинета.

### **Формы организации образовательного процесса**

Основной формой организации работы является *занятие*, содержание которого не ограничивается только информацией, имеющейся у педагога и обучающихся. Оно включает в себя опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, ценностям), опыт взаимодействия и общения всех участников деятельности.

В содержание учебно-воспитательного процесса обязательно должны быть включены *экскурсии*, которые дают возможность познакомиться с биологическим разнообразием.

### **Формы организации учебного занятия**

1. По направленности обучения: теоретические и практические;

2. По месту проведения: аудиторные и внеаудиторные;

3. По организации учащихся:

– индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);

– групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);

– коллективная (выполнение работы для подготовки к экскурсиям и др. мероприятиям);

Занятия проводятся как с полным составом группы в инвариантной части, так и с микрогруппами в вариативной части, где уделяется особое внимание индивидуальным особенностям учащихся (одаренным детям и детям с отсталым развитием).

Формы организации образовательного процесса

практико-ориентированные учебные занятия;

экскурсии;

тематические праздники, конкурсы;

индивидуальные и групповые online-занятия,

образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

комбинированное использование online и offline режимов;

видеолекция;  
online-консультация и др.

### Дидактические материалы

- методическая литература;
- методические разработки, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- зрительный ряд: видеопросмотры, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы;
- аудио ряд: подбор мелодий, соответствующих темам занятий.

**Оформление кабинета должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку.**

- **Методическое оснащение:** методические плакаты (большая часть которых создается силами воспитанников совместно с педагогом); стенды с образцами материалов, инструментов; стенд по технике безопасности при работе с ножницами и электронагревательными приборами; справочно-информационная и искусствоведческая литература, комплекты журналов, картотека с эскизами-образцами для первых учебных работ и с вариантами эскизов по каждому из заданий; фонд кинофильмов, диапозитивов, диафильмов, слайдов.

- Для самостоятельной работы программа рекомендуется систематизация дидактического материала по всем основным темам. Материал должен иметь доступную форму восприятия.

Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие обучающимися изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Виды дидактического материала:

**1.Общеподготовительные** (направлены на общий настрой исполнения поставленных задач);

**2.Специальные подготовительные** (направлены на подготовку к целям и задачам модуля, как педагога, так и обучающегося) сбор литературного, наглядного материала

**3. Специальные** (направлены на закрепление и совершенствование целостного действия проведения занятия и анализа результатов при завершении).

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Аликберова Л.Ю., Хабарова Е.И. Задачи по химии с экологическим содержанием. – М.: Центрхимпресс, 2011.
2. Алексинский В.Н.Занимательные опыты по химии (2-е издание, исправленное) - М.: Просвещение 2010.
3. Галичкина О.В., Занимательная химия на уроках в 8-11 классах: тематические кроссворды.- Волгоград: Учитель, 2005.-119с.
4. Коробейникова Л.А. Методика изучения состава окружающего воздуха. // Химия в школе. - 2,2010.
5. Курганский С.М. Интеллектуальные игры по химии.-М.: 5 , 2007.- 208с.
6. Кузьменюк Н.М., Стрельцов Е.А., Кумачёв А.И. Экология на уроках химии. – Мн.: Изд. ООО «Красикопринт», 2010. – 208с.

7. Кузнецова Н.Е. К изучению эколого-химического материала. – Химия в школе, 5-2004.
8. Леенсон И.А. Занимательная химия. – М.: РОСМЭН, 1999.
9. Назаренко В.М. Экологическая безопасность в быту. Что нужно знать, когда покупаешь продукты и готовишь пищу. – Химия в школе. 5,2007.
10. Пичугина Г.В. Химия и повседневная жизнь человека. – М.:Дрофа, 2004.-120с.
11. Попов С.В. Валеология в школе и дома (О физическом благополучии школьников), - СПб.: СОЮЗ, 1997. 256с.
12. Речкалова Н.И., Сысоева Л.И. Какую воду мы пьём. //Химия в школе. – 3,2004.
13. Скуднова Л.Г. Экология жилища и здоровье человека. Первое сентября. Химия.- 12-15, 2004.
14. Северюхина Т.В. Исследование пищевых продуктов. //Химия в школе.-5, 2000.
15. Степин Б.Д.,Аликберова Л.Ю. Занимательные задания и эффектные опыты по химии. «ДРОФА», М., 2002
16. Ширшина Н.В.Сборник элективных курсов., Волгоград. Учитель, 2008г.
17. Шуляковский Г.М. Диоксины и окружающая среда. – Химия в школе.3-2001.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« Новосергиевская средняя общеобразовательная школа №2 »**

Принята на заседании педагогического совета от «31» августа 2023 г. протокол № 1	Утверждаю: Директор МОБУ «НСОШ№2» _____ С.А.Садов
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
спортивно – оздоровительной направленности  
«СпортBEST»**

**Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации: 3 года**

**Автор-составитель:** Козина Галина Васильевна,  
учитель физической культуры – 1 кв. категория.

п. Новосергиевка, 2023 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Направленность программы	3
	Актуальность, педагогическая целесообразность	3
	Отличительные особенности	4
	Адресат программы	4
	Объем и срок освоения программы	5
	Формы обучения	5
	Особенности организации образовательного процесса	5
	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
	Учебный план 1-го года обучения	7
	Учебный план 2-го года обучения	8
	Учебный план 3-го года обучения	9
	Содержание учебного плана 1-го года обучения	10
	Содержание учебного плана 2-го года обучения	11
	Содержание учебного плана 3-го года обучения	12
1.4	Планируемые результаты	13-14
2	Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогический условий»	15
2.1	Календарный учебный график	15-18
2.2	Условия реализации программы	20
	Материально- техническое обеспечение	20
	Информационное обеспечение	20-21
	Кадровое обеспечение	22
2.3	Формы аттестации	22
	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	22
	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	22
2.4	Оценочные материалы	23
2.5	Методические материалы	23
	Особенности организации образовательного процесса	23
	Методы обучения	23
	Формы организации образовательного процесса	24-25
	Формы организации учебного занятия	26
	Алгоритм учебного занятия	26
	Дидактические материалы	27
2.6	Список литературы	27
	Приложения	28-30

## 1. Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СпортBEST» является программой спортивно - оздоровительной направленности.

Программа направлена на создание условий для развития личности ребёнка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей.

Занятия общей физической подготовкой рассматриваются, как одно из средств повышения роли физической культуры в воспитании современных школьников, укреплении их здоровья, увеличения объема двигательной активности обучающихся, развития их физических качеств и совершенствования физической подготовленности, привития навыков здорового образа жизни.

Рабочая программа «СпортBEST» разработана на основе основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ №2 Воскресенского района Московской области, утвержденной приказом №106 от 28.08. 2018г., и на основе авторской программы В.И. Ляха, «Физическая культура», предметной линии учебников В.И. Ляха 8-9 классы. М. Просвещение, 2014.

Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» № 196 от 09.11.2018г.

#### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность программы** заключается в том, что у взрослого и детского населения России в последнее десятилетие значительно понижаются показатели критериев здоровья, мотивации здорового образа жизни, пристрастие к вредным привычкам и наркотическим веществам. Поэтому вовлечение и привитие мотивации к здоровому образу жизни необходимо начинать со школьного возраста. Программа актуальна на сегодняшний день, так как ее реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма. Систематические занятия физической культурой и спортом расширяют границы функциональных возможностей организма человека.

**Педагогическая целесообразность:** занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, являются хорошей школой движений, проводятся занятия с целью укрепления здоровья и закалывания занимающихся, достижения всестороннего развития.

Занятия общей физической подготовкой способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств – выносливости, координации движений, скоростно – силовых качеств, формированию двигательных навыков.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы** заключается в том, чтобы помочь подросткам найти себя в быстро меняющемся мире событий и информации, закалить волю и характер, стать сильнее, благороднее, мудрее, научиться находить оптимальные решения в различных ситуациях с помощью занятий физической культурой.

Занятия призваны сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств атлетической гимнастики в организации здорового образа жизни.

## **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Отличительными особенностями программы по общей физической подготовке является:

- направленность на реализацию принципа вариантности, включающего возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные площадки и т.д.)
- объёмность и многообразие знаний, средств и форм физкультурной деятельности очерчивается ценностными ориентациями на общую и индивидуально-ориентированную физическую подготовку воспитанников, и соответственно этому основу учебного предмета составляет содержание физкультурной деятельности с оздоровительно-корректирующей направленностью;
- учебное содержание программы излагается от общего (фундаментального) к частному (профилированному), и от частного к конкретному (специализированному), что задаёт определённую логику в освоении воспитанниками учебного предмета и обеспечивает перевод получаемых знаний в практические навыки и умения;
- учебный материал по общей физической подготовке структурирован по признаку целостности, т.е. каждая система физических упражнений представлена в единстве учебных знаний и соответствующих физических упражнений. В зависимости от материально-технической оснащённости, интересов самих воспитанников, школьным методическим советом определяется в качестве учебного материала та или иная система физических упражнений

**Новизна** данной программы состоит в том, что в ней прослеживается углублённое изучение различных видов спортивной подготовки с применением специальных упражнений на развитие координационных способностей, силы, силовой выносливости, беговой выносливости, скорости в беге, овладение техникой двигательных действий и тактическими приемами в игровой деятельности.

## **Адресат программы**

Программа ориентирована на воспитанников 13-17 лет (школьного возраста). В первый год обучаются дети 13-15 лет, второй – 14-16, третий 15-17.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Формирование групп происходит по желанию на свободной основе. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся. Продолжительность занятий установлена с учётом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утверждёнными СанПин 2.4.4.3172-14.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей 13-17 лет. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

## **Объем и срок освоения образовательной программы**

Содержание и материал программы дополнительного образования «СпортBEST», организованы по принципу дифференциации в соответствии со стартовым уровнем сложности, рассчитаны на три года обучения, 102 учебных часа, из которых:

**1 этап (1-ый год обучения) – 34 часа** – Знакомство с основами. Начальная физическая подготовка. Легкая атлетика.

**2 этап – (2-ой год обучения) – 68 часов** - Обучение технике спортивных игр. Гимнастика.

**3 этап – (3-ий год обучения) – 34 часа** - Совершенствование технической и углубленное обучение тактической подготовке, психологическая подготовка. Спортивные игры. Легкая атлетика.

### **Формы обучения**

Смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Данная программа реализуется в форме учебных, учебно-тренировочных и тренировочных занятий, проводится фронтальным, групповым и индивидуально-групповым способом.

#### **Формы занятий:**

по программе предусматривается проведение разнообразных форм занятий: теоретические, практические, комбинированные (совмещение теории и практики), беседы, опросы, игры, учебно-тренировочное занятие, соревнования, оздоровительные мероприятия, проведение тестирования, зачёта на сдачу контрольных упражнений.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основными формами образовательного процесса являются: индивидуальные (в рамках учебного занятия), парные, групповые, индивидуально-групповые занятия.

Занятие является основной формой организации учебного процесса. Для повышения интереса занимающихся к занятиям общей физической подготовкой и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения этих занятий: словесные методы, наглядные методы, практические (игровой, соревновательный, метод упражнений и метод круговой тренировки).

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели я буду использовать: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

1. Метод упражнений;
2. Игровой метод;
3. Соревновательный;
4. Метод круговой тренировки.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократные повторения движений. Упражнения разучиваются двумя методами - в целом и по частям. Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры. Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах. Упражнения подбираются с учетом технических и физических способностей занимающихся.

На вводном занятии педагог знакомит обучающихся с правилами безопасности при



проведении занятий по общей физической подготовке и обучающиеся повторяют их на каждом занятии.

## **Режим, периодичность и продолжительность занятий.**

Очная и смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Занятия проводятся:

1-й год – 1 занятие в неделю по 1 часу;

2-й год – 2 занятия в неделю по 1 часу;

3-й год – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Занятия проводятся по 1 академическому часу. Для проведения online-занятий:

30 минут – для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время online-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз

Основными формами образовательного процесса являются:

-групповая;

- работа по индивидуальным планам;

- участие в соревнованиях;

Типы занятий: учебно-тренировочные, теоретические, контрольные, комбинированные, участие в соревнованиях.

### **1.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** является создание условий для укрепления здоровья, физического развития и подготовленности, воспитания личностных качеств, освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной техники избранного вида спорта

В процессе освоения программы реализуются следующие **задачи:**

#### **Образовательные:**

- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- формирование знаний об истории и развитии отдельных видов спорта и физической культуры;
- формирование знаний о способах и особенностях движений, передвижений; о работе мышц, систем дыхания, кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности.

#### **Развивающие:**

- повышение уровня физической подготовленности
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству
- развивать чувство команды
- развивать воображение, мышление, память, умение концентрировать внимание

#### **Воспитывающие:**

- воспитание устойчивого интереса к занятиям физической культуры;
- воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание смелости, активности, преодоления страхов и чувства неловкости
- пропаганда здорового образа жизни.

### 1.3. Содержание программы

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения.

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации	Формы контроля и аттестации
		всего	теория	практика		
<b>1. Введение в программу</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1.	Инструктаж по технике безопасности.	1	1		инструктаж	Опрос
1.2.	Входная диагностика. Сдача контрольных нормативов по «Общей физической подготовке»	1		1	Практические занятия	Зачет (норматив)
<b>2. Основы знаний</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			
2.1.	Травматизм в спорте, причины. Гигиена, предупреждение травм.	1	1		беседа	Беседа, инструктаж
2.2.	Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь	1	1		беседа	тестирование
<b>3. Начальная физическая подготовка</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>		
3.1.	Строевые упражнения.	1		1	Практические занятия	Выполнение упражнений
3.2.	Общеразвивающие упражнения (ОРУ).	3	1	2	Практические занятия	Выполнение упражнений
3.3.	Дыхательная гимнастика.	1		1	Практические занятия	Выполнение упражнений
3.4.	Корректирующая гимнастика.	2	1	1	Практические занятия	Выполнение упражнений
3.5.	Оздоровительная гимнастика.	3	1	2	Практические занятия	Выполнение упражнений
3.6.	Оздоровительный бег.	2		2	Практические занятия	Выполнение контр.упр.
3.7.	Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты.	3		3	Практические занятия	Выполнение контр.упражнений
<b>4. Легкая атлетика</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>		
4.1.	Низкие старты.	2	1	1	Практические занятия	Выполнение упражнений
4.2.	Прыжковые упражнения.	3		3	Практические занятия	Выполнение контр.упр.
4.3.	Бег на короткие дистанции.	2		2	Практические занятия	Зачет (норматив)
4.4.	Бег на средние дистанции.	2		2	Практические занятия	Зачет (норматив)
4.5.	История развития легкоатлетического спорта. Кроссовая подготовка.	4	1	3	Практические занятия	Зачет (норматив)
4.6.	Метание мяча на дальность.	2	1	1	Практические занятия	Зачет (норматив)
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>		

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второй год обучения

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов			Формы организаци и	Формы контроля и аттестации
		всего	теория	практика		
<b>1. Инструктаж по технике безопасности</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		беседа	опрос
<b>2. Спортивные игры</b>		<b>28</b>	<b>3</b>	<b>28</b>		
2.1.	Ловля и передача мяча на месте.	4		2	Практические занятия	Зачет (норматив)
2.2.	Гигиена спортсмена и закаливание. Учебная игра 4х4.	4	1	4	Беседа Практические занятия	Беседа, соревнования
2.3.	Передача мяча в парах в движении. Ведение мяча с изменением.	4	1	4	Практические занятия	Выполнение контр.упр.
2.4.	Базовые силовые упражнения. Упражнения для развития мышц тела для начинающих.	4	0,5	5	Практические занятия	Выполнение контр. упражнений
2.5.	ОРУ с мячами. Специальная подготовка	4		4	Практические занятия	Выполнение упражнений
2.6.	Упражнения для развития мышц плеча и верхней части тела.	4		4	Практические занятия	Выполнение контр. упр.
2.7.	Техника безопасности на занятиях волейболом. Учебная игра «Волейбол»	4	0,5	5	Практические занятия	соревнование
<b>3. Гимнастика</b>		<b>39</b>	<b>2</b>	<b>29</b>		
3.1.	Гимнастика с элементами акробатики. Общеразвивающие упражнения (с предметами).	4	7	3	Практические занятия	Выполнение упражнений
3.2.	Гимнастические элементы («мост», стойка на лопатках).	5	2	4	Практические занятия	Выполнение контрольных упражнений
3.3.	Гимнастические элементы ( перекаты, кувырки).	5	2	4	Практические занятия	Выполнение контрольных упражнений
3.4.	Упражнения на гибкость.	5		4	Практические занятия	Выполнение контрольных упражнений
3.5.	Упражнения со скакалкой.	5		4	Практические занятия	Выполнение контрольных упражнений
3.6.	Гимнастическая полоса препятствий.	5		4	Практические занятия	Зачет (норматив)
3.7.	Эстафеты с элементами гимнастики.	5		3	Практические занятия	соревнование
3.8.	Стретчинг	5		3	Практические занятия	Зачет (норматив)
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>11</b>	<b>57</b>		

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего год обучения

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы организаци и	Формы контроля и аттестации
		всего	теори я	практ		
<b>1. Инструктаж по технике безопасности</b>		<b>1</b>	<b>1</b>			Опрос
<b>2. Спортивные игры.</b>		<b>19</b>		<b>19</b>		
2.1.	Передача мяча в движении.	2		2		Выполнение упражнений
2.2.	Учебная игра 5х5.	2		2	Практические занятия	Соревнование
2.3.	Эстафеты с элементами баскетбола.	2		2	Практические занятия	Соревнование
2.4.	Ведение мяча с броском по кольцу.	2		2	Практические занятия	Выполнение упражнений
2.5.	Бросок по кольцу с бокового разбега.	2		2	Практические занятия	Выполнение упражнений
2.6.	Ведение мяча с изменением направления и скорости.	2		2	Практические занятия	Выполнение упражнений
2.7.	Передачи мяча на месте. Броски в корзину.	2		2	Практические занятия	Выполнение упражнений
2.8.	Передача мяча в парах в движении.	2		2	Практические занятия	Выполнение упражнений
2.9.	Игра в « Баскетбол»	3		3	Практические занятия	соревнование
<b>3. Легкая атлетика.</b>		<b>14</b>		<b>14</b>		
3.1.	Прыжки в длину с места.	1		1	Практические занятия	Выполнение контр. упражнений
3.2.	Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».	1		1	Практические занятия	Выполнение упражнений
3.3.	Прыжки на одной ноге, на двух, на месте. Прыжки с продвижением вперед.	2		2	Практические занятия	Выполнение упражнений
3.4.	Прыжки через скакалку. Прыжок в длину с места. Эстафеты	2		2	Практические занятия	Зачет (норматив), соревнования
3.5.	Беговые упражнения.	1		1	Практические занятия	Выполнение контр. упр.
3.6.	Бег с изменением направления, ритма и темпа. Челночный бег 3х10м. Развитие скоростных способностей.	2			Практические занятия	Зачет (норматив)
3.7.	Низкий старт, высокий старт.	2		2	Практические занятия	Выполнение упражнений
3.8.	Финиширование. Общая физическая подготовка.	2		2	Практические занятия	Зачет (норматив)
3.9.	Тестирование ОФП	1		1	Практические занятия	Зачет (норматив)
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Раздел 1. Введение в программу.**

**Тема №1.** Инструктаж по технике безопасности.

Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях объединения «СпортBEST».

**Тема №2.** Входная диагностика. Сдача контрольных нормативов по «Общей физической подготовке»

### **Раздел 2. Основы знаний.**

**Тема № 1. Травматизм в спорте, причины. Гигиена, предупреждение травм.**

Виды травм в спорте (поверхностные незначительные повреждения гематомы и ушибы, повреждение или растяжение связок, переломы)

Причины получения травм:

- Недостатки в организации и методике проведения соревнований или тренировок
- Плохое состояние места проведения тренировочного процесса, оборудования, инвентаря или экипировки спортсмена.

- Плохие погодные условия при проведении тренировок или соревнований

- Грубое нарушение правил контроля со стороны врача

- Нарушение дисциплины или правил проведения тренировок

Гигиенические правила занятий физическими упражнениями. Закаливание. Основные причины травматизма.

**Тема № 2. Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь**

Правила поведения в спортивном зале и спортивной площадке. Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь на занятиях в группах общей физической подготовки.

### **Раздел 3. Начальная физическая подготовка**

**Тема №1. Строевые упражнения.**

Выполнение строевых упражнений: «Равняйся!», «Смирно!», «Направо!», «Налево!», «Кругом!». Разновидности ходьбы. ОРУ в строю.

**Тема №2. Общеразвивающие упражнения (ОРУ).**

Комплекс ОРУ без предмета. Комплекс ОРУ с предметами. Комплекс ОРУ с мячами. Разучивание подводящих упражнений по акробатики. Комплекс ОРУ на месте.

**Тема №3. Дыхательная гимнастика.**

Измерение объема легких при помощи «воздушного шара». Дыхательное упражнение «ладошки». Дыхательное упражнение «насос». Дыхательное упражнение «кошка». Комплекс Дыхательных упражнений.

**Тема №4. Корректирующая гимнастика.**

Гимнастическая полоса препятствий. Напоминания о «правилах» дыхания. комплекс упражнений для профилактики и коррекции нарушений осанки (с гимнастическими палками). Общеразвивающие упражнения в положении сидя. Совершенствование комплекса упражнений для профилактики и коррекции плоскостопия.

**Тема №5. Оздоровительная гимнастика.**

Позвоночник – основа здоровья. Причины неправильной осанки и болезней позвоночника. Правила стретчинга.

Комплексы упражнений на растяжку. (Стретчинг для спины, растяжка мышц спины и живота, стретчинг для тазобедренных суставов и мышц ног, стретчинг для позвоночника).

**Тема № 6. Оздоровительный бег.**

Общие представления об оздоровительном беге. Требования к безопасности и профилактике травматизма. Организационные основы занятий.

**Тема №7. Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты.**

Физические качества: сила, ловкость, выносливость, быстрота.

Разминка, комплексы упражнений на развитие основных двигательных качеств с использованием спортивного инвентаря: гантели, скакалки, мячи, гимнастические палки. Скоростно-силовые упражнения: прыжки, многоскоки, спрыгивания и выпрыгивания в темпе, переменные ускорения в беге, метания, преодоление коротких дистанций (от 30 до 60 м) с максимальной скоростью.

#### **Раздел 4. Легкая атлетика.**

##### **Тема №1. Низкие старты.**

Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой. Бег: низкий старт с последующим ускорением, челночный бег “3x10м”, бег с изменением темпа.

##### **Тема №2. Прыжковые упражнения.**

Прыжковые упражнения; прыжки с ноги на ногу, на двух ногах; скачки на левой и правой ноге; маховые движения ног в прыжках в высоту; различные прыжки с доставанием предметов головой, ногой и рукой

##### **Тема №3. Бег на короткие дистанции.**

Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивностью, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30м (с сохраняющимся или уменьшающимся интервалом отдыха).

##### **Тема №4. Бег на средние дистанции.**

Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивностью, с ускорениями; бег на дистанцию до 400м; равномерный “5-ти минутный бег”.

##### **Тема №5. История развития легкоатлетического спорта. Кроссовая подготовка.**

История развития легкоатлетического спорта. Возникновение легкоатлетических упражнений. Легкая атлетика как наиболее доступный для любого возраста вид спорта, имеющий прикладное значение.

##### **Тема №6. Метание мяча на дальность.**

Метание малого мяча на дальность.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. Тема №1. Инструктаж по технике безопасности.**

Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях объединения «СпортBEST».

### **Раздел 2. Спортивные игры**

#### **Тема №1. Ловля и передача мяча на месте.**

Бросок мяча двумя руками от груди. Передачи мяча по кругу.

#### **Тема №2. Гигиена спортсмена и закаливание. Учебная игра 4x4.**

Гигиена спортсмена и закаливание. Учебная игра 4x4. Игра Волейбол по упрощенным правилам.

#### **Тема №3. Передача мяча в парах в движении. Ведение мяча с изменением направления.**

Взаимодействие двух игроков. П/и. « Отдай мяч и выйди». Ведение мяча с изменением направления. Броски мяча в корзину. Эстафеты.

#### **Тема №4. Базовые силовые упражнения. Упражнения для развития мышц тела для начинающих.**

ОРУ на гимнастических матах. Висы на гимнастической стенке. Развитие силовых способностей

#### **Тема №5. ОРУ с мячами. Специальная подготовка**

Комплекс упражнений с мячами. П/и «Гонка мячей по кругу» .

#### **Тема №6. Упражнения для развития мышц плеча и верхней части тела.**

Передачи мяча снизу и двумя руками от груди. Ловля мяча на месте.

**Тема №7. Техника безопасности на занятиях волейболом. Учебная игра «Волейбол».**

Техника безопасности на занятиях волейболом. Учебная игра. Соревнования по волейболу.

**Раздел 3. Гимнастика**

**Тема №1. Гимнастика с элементами акробатики. Общеразвивающие упражнения (с предметами).**

Упражнения со скакалкой, обручем, гимнастической палкой.

**Тема №2. Гимнастические элементы («мост», стойка на лопатках).**

Стойка на лопатках. Мост из положения лежа. Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжок в длину с места

**Тема №3. Гимнастические элементы (перекаты, кувырки).**

Инструктаж ТБ. Группировка. Перекаты. Кувырки. Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжок в длину с мест

**Тема №4. Упражнения на гибкость.**

Упражнения на развитие гибкости. Комплекс упражнений на гимнастических матах.

**Тема №5. Упражнения со скакалкой.**

Прыжки через скакалку. Челночный бег. Развитие координационных способностей.

**Тема №6. Гимнастическая полоса препятствий.**

Прыжки через скакалку. Челночный бег. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы.

**Тема №7. Эстафеты с элементами гимнастики.**

«Полоса препятствий», «Перекати-поле», «Веселые пары», «Эстафета с обручами».

**Тема №8. Стретчинг**

Упражнения, предназначенные для развития гибкости всего тела, улучшения эластичности мышц, гибкости суставов, общего увеличения подвижности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности**

Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях объединения «СпортBEST».

**Раздел 2. Спортивные игры.**

**Тема №1. Передача мяча в движении.**

Элементы баскетбола: ведение шагом и бегом по прямой, передачи после поворотов.

**Тема №2. Учебная игра 5х5.**

Бег в среднем темпе 6 минут. Элементы баскетбола: учебная игра 5х5.

**Тема №3. Эстафеты с элементами баскетбола.**

Элементы баскетбола: сочетание различных приемов. Эстафеты с элементами баскетбола.

**Тема №4. Ведение мяча с броском по кольцу.**

Элементы баскетбола: бросок по кольцу с места. Эстафеты с мячом.

**Тема №5. Бросок по кольцу с бокового разбега.**

Элементы баскетбола: бросок по кольцу с бокового разбега. Эстафеты с мячом.

**Тема №6. Ведение мяча с изменением направления и скорости.**

Элементы баскетбола: ведение с изменением направления и скорости. Подвижная игра «Гонки мячей».

**Тема №7. Передачи мяча на месте. Броски в корзину.**

Элементы баскетбола: стойка игрока, перемещения, передачи мяча на месте, броски в корзину.

**Тема №8. Передача мяча в парах в движении.**

Элементы баскетбола: стойка игрока, перемещения, передачи от груди на месте.

Подвижная игра «Охотники и утки».

#### **Тема №9. Игра в « Баскетбол»**

Техника безопасности на занятиях баскетболом. Учебная игра. Соревнования по баскетболу.

### **Раздел 3. Легкая атлетика.**

#### **Тема №1. Прыжки в длину с места.**

Техника правильного выполнения прыжка в длину: толчок, свободное движение, приземление.

#### **Тема №2. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».**

Стартовый разгон, подготовка и переход к толчку, вход в толчок; фаза реализации взлета (переход планки), определение толчковой ноги, постановка толчковой ноги, приземление, прыжки способом «перешагивание» и «перекидной» (ознакомление).

#### **Тема №3. Прыжки на одной ноге, на двух, на месте. Прыжки с продвижением вперед.**

Прыжки на правой ноге на месте и с продвижением; прыжки на левой ноге на месте и с продвижением; прыжки на двух ногах на месте и с продвижением; прыжки с ноги на ногу, с выносом бедра вперед; прыжки на одной ноге через линию; прыжки на двух ногах через линию.

#### **Тема №4. Прыжки через скакалку. Прыжок в длину с места. Эстафеты**

Прыжки через скакалку: групповые упражнения с длинной скакалкой. Упражнения с короткой скакалкой (индивидуальные, в парах и втроем). Общеразвивающие упражнения со скакалкой. Прыжок в длину с места толчком двух ног, техника отталкивания.

#### **Тема №5. Беговые упражнения.**

Бег. Беговые упражнения. Длительный бег. Бег на короткие и длинные дистанции. Интервальный бег (пробегание 200—400 м с интервалом отдыха 60—90 м); переменный бег (длина беговых отрезков 100—800 м с интервалом бега трусцой 100—400 м); повторный бег на длительные дистанции.

#### **Тема №6. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Челночный бег 3х10м. Развитие скоростных способностей.**

Интервальный бег (темповый бег); интервальный спринт; ускорения и ритмовые пробежки.

#### **Тема №7. Низкий старт, высокий старт.**

Обучение технике низкого старта. Техника бега на короткие дистанции.

#### **Тема №8. Финиширование. Общая физическая подготовка.**

Соревнования по легкой атлетике.

#### **Тема №9. Тестирование ОФП**

Сдача контрольных нормативов по общей физической и технической подготовленности. Предварительная сдача нормативов ГТО.

## **1.4. Планируемые результаты.**

При освоении программы «СпортBEST» отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

### **Личностные результаты**

- формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни;
- воспитание морально-этических и волевых качеств; дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.



### **Метапредметные результаты**

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития.

### **Предметные результаты**

- знать о физических качествах и правилах их тестирования;
- выполнять упражнения по физической подготовке в соответствии с возрастом;
- знать основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях различными упражнениями и правила его предупреждения

### **По окончании первого года обучения воспитанники должны знать:**

- сведения по истории, теории и методике физической культуры; сведения о гигиене;
  - сведения по технике безопасности; о первой медицинской помощи при травмах; сведения о технике и тактике различных видов спорта; о правилах и организации проведения соревнований;
  - об инвентаре, о правилах поведения на спортивных сооружениях;
- должны уметь:**
- выполнять контрольные нормативы по ОФП для своего возраста;
  - оказать первую помощь при спортивных травмах;
- выполнение нормативов по ОФП по разделам программы: лёгкая атлетика, гимнастика, игровые виды и др.

### **По окончании второго года обучения воспитанники должны знать:**

- сведения по истории, теории и методике физической культуры; сведения о гигиене;
  - сведения по технике безопасности; о первой медицинской помощи при травмах; сведения о технике и тактике различных видов спорта; о правилах и организации проведения соревнований;
  - об инвентаре, о правилах поведения на спортивных сооружениях;
- должны уметь:**
- выполнять контрольные нормативы по ОФП для своего возраста;
  - оказать первую помощь при спортивных травмах;
  - выполнять нормативы по ОФП по разделам программы: лёгкая атлетика, гимнастика, игровые виды и др.

### **По третьему году обучения воспитанники должны знать:**

- сведения по истории, теории и методике физической культуры; сведения о гигиене;
  - сведения по технике безопасности; о первой медицинской помощи при травмах; сведения о технике и тактике различных видов спорта;
  - о правилах и организации проведения соревнований;
  - об инвентаре, о правилах поведения на спортивных сооружениях;
- должны уметь:**
- выполнять контрольные нормативы по ОФП для своего возраста;
  - оказать первую помощь при спортивных травмах;
  - выполнять нормативы и выполнять начальные разрядные нормативы по ОФП по разделам программы: лёгкая атлетика, гимнастика, игровым видам и др.

**РАЗДЕЛ №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

**2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
Первый год обучения.**

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1	3.09.21	12.55 -13.35	инструктаж	1	Инструктаж по технике безопасности.	спортзал	Опрос
2	10.09	12.55 -13.35	Диагностика. Зачет на сдачу нормативов	1	Входная диагностика. Сдача контрольных нормативов по «Общей физической подготовке»	Спортзал	Зачет (норматив)
3	17.09	12.55 -13.35	Беседа	1	Травматизм в спорте, причины. Гигиена, предупреждение травм.	Спортзал	Беседа, инструктаж
4	24.09	12.55 -13.35	Беседа	1	Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь	Спортзал	Тестирование
5	1.10	12.55 -13.35	Учебно-тренировочное занятие	1	Строевые упражнения.	Спортзал	Выполнение упражнений
6-8	8.10 15.10 22.10	12.55 -13.35	Комбинированное занятие	3	Общеразвивающие упражнения (ОРУ).	Спортзал	Выполнение упражнений
9	29.10	12.55 -13.35	Учебно-тренировочное занятие	1	Дыхательная гимнастика.	Спортзал	Выполнение упражнений
10-11	12.11 19.11	12.55 -13.35	Комбинированное занятие	2	Корректирующая гимнастика.	Спортзал	Выполнение упражнений
12-14	26.11 3.12 10.12	12.55 -13.35	Комбинированное занятие	3	Оздоровительная гимнастика.	Спортзал	Выполнение упражнений
15-16	17.12 24.12	12.55 -13.35	практическое	2	Оздоровительный бег.	Спортзал	Выполнение контрольных упражнений

17-19	14.01.22 21.01 28.01	12.55 -13.35	Учебно-тренировочное занятие	3	Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты.	спортзал	Выполнение контрольных упражнений
20-21	4.02 11.02	12.55 -13.35	Комбинированное занятие	2	Низкие старты.	Спортзал	Выполнение упражнений
22-24	18.02 25.02 4.03	12.55 -13.35	Учебно-практическое	3	Прыжковые упражнения.	Спортзал	Выполнение контрольных упражнений
25-26	11.03 18.03	12.55 -13.35	Практическое занятие	2	Бег на короткие дистанции.	Спортзал	Зачет (норматив)
27-28	25.03 8.04	12.55 -13.35	Практическое занятие	2	Бег на средние дистанции.	Спортзал	Зачет (норматив)
29-32	15.04 22.04 29.04 6.05	12.55 -13.35	Комбинированное занятие	4	История развития легкоатлетического спорта. Кроссовая подготовка.	Спортзал Спорт-площадка	Зачет (норматив)
33-34	13.05 20.05	12.55 -13.35	Комбинированное занятие	2	Метание мяча на дальность.	Спортзал/ спор-площадка	Зачет (норматив)

**Второй год обучения.**

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/
---	-----------------	------------------	---------------	------------------	--------------	------------------	-------------------

		<b>я</b>				<b>я</b>	<b>контроля</b>
1	1.09.22	17.10-17.50	инструктаж	1	Инструктаж по технике безопасности	спортзал	Опрос
2-4	5.09-8.09-12.09.	17.20-18.00 17.10-17.50	Практическое занятие	3	Ловля и передача мяча на месте.	Спортзал	Зачет (норматив)
5-10	15.09-19.09-22.09-26.09-29.09-3.10.	17.20-18.00 17.10-17.50	Беседа, игра	6	Гигиена спортсмена и закаливание. Учебная игра 4x4.	Спортзал	Беседа, инструктаж соревнование
11-16	6.10-10.10-13.10-17.10-20.10-24.10.	17.20-18.00 17.10-17.50	Учебно-тренировочное	6	Передача мяча в парах в движении. Ведение мяча с изменением.	Спортзал	Выполнение контрольных упражнений
17-22	27.10-7.11-10.11-14.11-17.11-21.11	17.20-18.00 17.10-17.50	Учебно-тренировочное занятие	6	Базовые силовые упражнения. Упражнения для развития мышц тела для начинающих.	Спортзал	Выполнение контрольных упражнений
23-26	24.11-28.11-1.12-5.12.	17.20-18.00 17.10-17.50	Учебно-тренировочное занятие	4	ОРУ с мячами. Специальная подготовка	Спортзал	Выполнение упражнений
27-30	8.12-12.12-15.12-19.12.	17.20-18.00 17.10-17.50	Учебно-тренировочное занятие	4	Упражнения для развития мышц плеча и верхней части тела.	Спортзал	Выполнение контрольных упражнений
31-36	22.12-26.12-29.12-12.01-16.01-19.01.	17.20-18.00 17.10-17.50	Инструктаж. игра	6	Техника безопасности на занятиях волейболом. Учебная игра «Волейбол»	Спортзал	соревнование
37-40	23.01-26.01-30.01-2.02.	17.20-18.00 17.10-17.50	Комбинированное занятие	4	Гимнастика с элементами акробатики. Общеразвивающие упражнения (с предметами).	Спортзал	Выполнение упражнений
41-44	6.02-9.02-13.02-16.02.	17.20-18.00 17.10-17.50	Комбинированное занятие	4	Гимнастические элементы («мост», стойка на лопатках).	Спортзал	Выполнение контрольных упражнений
45-48	20.02-27.02-2.03-6.03.	17.20-18.00 17.10-17.50	Учебно-тренировочное занятие	4	Гимнастические элементы ( перекаты, кувыр	спортзал	Выполнение контрольных упражнений

49-52	9.03-11.03-13.03-16.03.	17.20-18.00 17.10-17.50	Учебно-тренировочное занятие	4	Упражнения на гибкость.	Спортзал	Выполнение контрольных упражнений
53-56	20.03-23.03-6.04-10.04.	17.20-18.00 17.10-17.50	Учебно-тренировочное занятие	4	Упражнения со скакалкой.	Спортзал	Выполнение контрольных упражнений
57-60	13.04-17.04-20.04-24.04.	17.20-18.00 17.10-17.50	Практическое занятие	4	Гимнастическая полоса препятствий.	Спортзал	Зачет (норматив)
61-64	27.04-4.05-11.05-15.05.	17.20-18.00 17.10-17.50	Практическое занятие	4	Эстафеты с элементами гимнастики.	Спортзал	Соревнование
65-68	18.05-22.05-24.05-25.05.	17.20-18.00 17.10-17.50	Практическое занятие	4	Стретчинг	спортзал	Зачет (норматив)

**Третий год обучения.**

<b>№</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма аттестации/контроля</b>
1			Инструктаж	1	Инструктаж по технике безопасности.	спортзал	Опрос
2-3			Учебно-тренировочное занятие	2	Передача мяча в движении.	Спортзал	Выполнение упражнений
4-5			Игра	2	Учебная игра 5х5.	Спортзал	Соревнование
6-7			Практическое занятие	2	Эстафеты с элементами баскетбола.	Спортзал	Соревнование
8-9			Учебно-тренировочное занятие	2	Ведение мяча с броском по кольцу.	Спортзал	Выполнение упражнений
10-11			Учебно-тренировочное занятие	2	Бросок по кольцу с бокового разбега.	Спортзал	Выполнение упражнений
12-13			Практическое занятие	2	Ведение мяча с изменением направления и скорости.	Спортзал	Выполнение упражнений
14-15			Учебно-тренировочное занятие	2	Передачи мяча на месте. Броски в корзину.	Спортзал	Выполнение упражнений
16-17			Учебно-тренировочное занятие	2	Передача мяча в парах в движении.	Спортзал	Выполнение упражнений
18-20			Игра	3	Игра в « Баскетбол»	Спортзал	соревнование
21			Практическое занятие	1	Прыжки в длину с места.	Спортзал	Выполнение контрольных

							упражнений
22			Практическое занятие	1	Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».	Спортзал	Выполнение упражнений
23-24			Практическое занятие	2	Прыжки на одной ноге, на двух, на месте. Прыжки с продвижением вперед.	Спортзал	Выполнение упражнений
25-26			Практическое занятие	2	Прыжки через скакалку. Прыжок в длину с места. Эстафеты	Спортзал	Зачет (норматив), соревнование
27			Практическое занятие	1	Беговые упражнения.	Спортзал	Выполнение контрольных упражнений
28-29			Практическое занятие	2	Бег с изменением направления, ритма и темпа. Челночный бег 3x10м. Развитие скоростных способностей.	Спортзал	Зачет (норматив)
30-31			Практическое занятие	2	Низкий старт, высокий старт.	Спортзал	Выполнение упражнений
32-33			Практическое занятие	2	Финиширование. Общая физическая подготовка.	Спортзал	Зачет (норматив)
34			Практическое занятие	1	Тестирование ОФП	Спортзал	Зачет (норматив)

## 2.2. Условия реализации программы.

Программа может быть успешно реализована при взаимодействии следующих ее составляющих:

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Результат реализации программы «СпортBEST» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования:

- Наличие спортивного зала, спортивной площадки;

- Наличие спортивного инвентаря:

волейбольные мячи;

баскетбольные мячи;

скакалки;

теннисные мячи;

малые мячи;

гимнастическая стенка;

гимнастические скамейки;

сетка волейбольная;

щиты с кольцами;

секундомер;

маты.

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся учащихся.

Определяющей формой организации образовательного процесса по данной программе является секционные, практические занятия и соревнования. Образовательный процесс строится так, чтобы учащиеся могли применить теоретические знания на практике, участвуя в соревнованиях.

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

#### Документы Федерального уровня:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ)
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295)
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р)
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 № 448н)
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н)

#### Документы регионального уровня:

- Закона Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ (с изменениями на 29/10/2015)



- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы (утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп)

**Нормативная основа организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании**

- 1. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- 3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)
- 4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
- 5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»
- 6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
- 7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- 8. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

**Локальные документы**

- Устав МОБУ «НСОШ 2»;

**Электронные ресурсы:**

- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- Образовательный портал Инфоурок <https://infourok.ru/tema-opita-sozdanie-usloviy-dlya-razvitiya-tvorcheskoy-aktivnosti-vospitannikov-cherez-zanyatiya-dekorativnoprikladnim-tvorchest-1516809.html>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>  
<http://doshkolnik.ru>
- Мультиурок – проект для учителей <https://multiurok.ru/all-files/iskusstvo/3/>

- Учительский портал «Учителя.ком» <https://uchitelya.com/>,
- Спорт и фитнес. Легкая атлетика. [https://www.google.com/url?q=http://kakfb.ru/sport-i-fitness/legkaja-atletika/97389-vysokij-start-tehnika-vypolnenija-komandy-legkaja.html&sa=D&ust=1478038633923000&usg=AFQjCNGUogOzPHJ-HrjH-mINH\\_72IXAaOg](https://www.google.com/url?q=http://kakfb.ru/sport-i-fitness/legkaja-atletika/97389-vysokij-start-tehnika-vypolnenija-komandy-legkaja.html&sa=D&ust=1478038633923000&usg=AFQjCNGUogOzPHJ-HrjH-mINH_72IXAaOg)
- <http://www.olympic.ru/>

### **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Педагог, реализующий данную программу, Козина Галина Васильевна, образование – высшее, первая квалификационная категория, стаж работы 21 год, обладает следующими личностными и профессиональными качествами: умеет адаптировать педагогические технологии для вариативных условий реализации образовательного процесса на своих занятиях. Она приобщает детей к уверенному пользованию прикладного творчества с элементами начального моделирования, осуществляет идейно нравственную коррекцию через умелое сочетание различных видов организации учебной деятельности учащихся, решение проблемных ситуаций, создание творческих проектов. В целях активизации учащихся и их творческого развития, пробуждения интереса к современным технологиям Галина Васильевна всегда привлекает своих учащихся к участию в спортивных конкурсах и соревнованиях, где они становятся призерами и победителями, успешно использует современные информационные технологии.

## **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Основной формой работы в группах является учебно-тренировочное занятие. Каждое практическое занятие состоит из 3 частей:

- подготовительной (ходьба, бег, обще развивающие упражнения),
- основной (упражнения из разделов легкой атлетики, гимнастики, лыжных гонок, подвижных и спортивных игр и т.д.),
- заключительной (ходьба, медленный бег, упражнения на внимание, на осанку, подведение итогов).

Для каждой группы программой предусмотрены теоретические и практические занятия, сдача контрольных нормативов при переходе в следующие группы. В течение всего курса обучения сохраняется преемственность образования, как по структуре, так и по содержанию учебного материала. Важнейшим требованием к занятию ОФП является обеспечение дифференцированного подхода к обучающимся.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

При составлении плана учебно-тренировочных занятий учитывается то, что программа составлена из отдельных самостоятельных разделов двигательной деятельности, отличной друг от друга по характеру и объёму. В связи с этим при планировании занятий учитываются индивидуальные особенности воспитанников. В связи с этим учитывается и система контроля знаний, умений и навыков.

**Начальный этап контроля:** Общий срез проходит при записи в объединение и на первых занятиях (беседа с ребёнком, наличие медицинской справки, результаты контрольных упражнений, педагогические наблюдения).

Этап промежуточного контроля - проходит в декабре (в конце первого полугодия), тесты по теоретической части и контрольные нормативы.

**Итоговый контроль** - конец учебного года (тестирование, контрольные нормативы по ОФП, соответствующие возрасту воспитанников). Кроме того, в объединении практикуется тематический контроль после прохождения каждой темы (т.к. программа

состоит из нескольких самостоятельных разделов двигательной деятельности). Поэтому учебно-тренировочный цикл по каждому разделу программы завершается контрольными испытаниями по теории и практике пройденного материала. Контрольные нормативы составляются педагогом на основе общепринятых для данной возрастной группы. Кроме того, формой подведения итогов по реализации данной программы является участие воспитанников в соревнованиях различных уровней (школьных, районных, областных).

## **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе работы с детьми по освоению программы «Рукоделие», очень важно получить правильное представление о художественных способностях каждого воспитанника, об уровне их развития на каждом этапе обучения. От умения сделать это правильно, вовремя и методически верно зависит и общая направленность занятий и индивидуальная работа с ребенком, и коррекционная работа над программой.

В связи с этим, применяя разработанные критерии усвоения художественного материала, проводится диагностическое обследование в учебных группах творческого объединения «Рукоделие».

При реализации программы используется несколько видов контроля:

входной – собеседование, анкетирование;

текущий – проходит после изучения каждого раздела программы (устное обсуждение). Помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

итоговый – в конце учебного года определение индивидуального уровня обучающегося.

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Спортивная тренировка является одной из специфических форм воспитания, главным образом физического. Она строится согласно закономерностям спортивной специализации и этим отличается от других видов физического воспитания. Учебно-тренировочное занятие свою социальную и педагогическую ценность сохраняет при условии использования физкультурно - спортивной деятельности как фактора гармонического формирования личности и воспитания в интересах общества.

В спортивно-оздоровительных группах в качестве основных должны решаться задачи: укрепление здоровья детей; обеспечение разносторонней физической подготовленности и гармоническое формирование растущего организма; обучение различным двигательным действиям, необходимым в жизни человека (бег, прыжки, лазание, метание, плавание и др.). Важной задачей на этом этапе является формирование интереса к занятиям физическими упражнениями, приучение к спортивному режиму (регулярные тренировки, сочетание учебы и тренировочных занятий, гигиенические процедуры, утренняя зарядка и т.д.).

### **Рекомендации по проведению тренировочных занятий**

Продолжительность одного тренировочного занятия при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта рассчитывается в академических часах с учетом возрастных особенностей года обучения и не может превышать: - на спортивно-оздоровительном этапе – не более 2 часов;

### **Методы обучения**

Теорию проходят в процессе учебно-тренировочных занятий, также выделяют и отдельные занятия – семинары по судейству, где подробно изучаются содержание правил игры, игровые ситуации и жесты судей.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач используются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

**Словесные методы:** создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели учитель использует: объяснение, рассказ, замечание, команды указания.

**Наглядные методы:** применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

**Практические методы:**

- метод повтора упражнений;
- игровой;
- соревновательный;
- круговой тренировки.

**Главным из них является метод повтора упражнений**, который предусматривает многократное повторение движений, для выработки устойчивого навыка.

Разучивание упражнений осуществляется двумя методами:

- в целом;
- по частям.

Игровой и соревновательные методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально-подготовленных местах (станциях). Упражнения подбираются с учётом технических и физических способностей занимающихся.

**Формы обучения:**

- индивидуальная;
- фронтальная;
- групповая;
- поточная

индивидуальные ил групповые online-занятия, образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта; комбинированное использование online и offline режимов; видеолекция; online-консультация и др.

## **Формы организации образовательного процесса**

Учебно-тренировочные занятия — основная форма урочных занятий для всех обучающихся.

В структуре каждого учебно-тренировочного занятия, как правило, выделяют три составные части: подготовительную (разминку), основную и заключительную. Содержание отдельного тренировочного занятия определяется направленностью решаемых двигательных задач. Для спортивной практики не типично множество основных задач, намеченных на отдельное занятие.

Подготовительная часть учебно-тренировочного занятия или разминка. Любая физическая тренировка должна начинаться с разминки. Это жесткое и необходимое условие методики проведения всех учебно-тренировочных занятий. В ходе разминки осуществляется подготовка организма к выполнению работы по разучиванию и совершенствованию техники движений, развитию и поддержанию физических качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости и гибкости.

В процессе разминки работоспособность повышается постепенно, примерно до уровня, необходимого в период основной работы. Другими словами, разминка решает задачу усиления деятельности организма и его отдельных систем для обеспечения вывода на необходимый уровень работоспособности. Она вызывает новую установку в работе внутренних органов, усиливает деятельность дыхательной системы, ведет к увеличению легочной вентиляции и газообмена, повышает деятельность системы кровообращения, усиливает обмен веществ в мышцах опорно-двигательного аппарата. Все

эти изменения ведут к плавному переходу организма от состояния покоя к готовности перенести определенную физическую нагрузку.

Кроме того, грамотно проведенная разминка дает еще один положительный результат: снижается риск травматизма во время выполнения основной физической нагрузки. Разминка сопровождается повышением температуры кожи и тела, а при этом уменьшается вязкость мышц, т. е. их внутреннее трение, повышается эластичность связок и сухожилий, что и является положительным фактором для предотвращения травм.

Различают общую и специальную разминку.

Задачей общей разминки является подготовка функциональных систем организма и опорно-двигательного аппарата к основной работе. Общая разминка во всех видах спорта может быть схожей и состоять из ходьбы, медленного бега и комплекса общеразвивающих упражнений.

Задача специальной разминки — углубленная подготовка тех мышц, связок, суставов и функциональных систем, которые обеспечивают выполнение основной работы в процессе занятия. В ходе разминки происходит и психическая подготовка занимающихся, их «настрой» на выполнение намеченной программы тренировки. Перед занятием необходимо продумать содержание разминки, ее соответствие целям, задачам и условиям тренировки. Если занятие проводится в спортивном зале, то разминку желательно начинать с различных видов ходьбы и бега, с общеразвивающих упражнений в движении и на месте, а заканчивать — специально-подготовительными упражнениями и растягиванием мышц. Методическая последовательность выполнения упражнений — обычная: «сверху-вниз»:

Основная часть учебно-тренировочного занятия обеспечивает решение задач всесторонней и специальной подготовленности посредством обучения спортивной технике и тактике, воспитания волевых и развития физических качеств.

Учебно-тренировочные занятия, направленные на повышение уровня физической подготовленности строятся на основе использования разнообразных физических упражнений — общеразвивающих, спортивных, отражающих специфику избранного вида спорта, упражнений из других видов спорта.

Используются различные методы тренировки: равномерный, повторный, интервальный, круговой, соревновательный и игровой. Объем и интенсивность применяемых, общеразвивающих, специально-подготовительных соревновательных упражнений; количество повторений, серий, характер и продолжительность отдыха подбираются с учетом пола, возраста, состояния здоровья, уровня подготовленности, психофизического состояния, условий мест занятий.

Учебно-тренировочные занятия, направленные на техническую подготовленность, предусматривают отработку основ, деталей техники, разучивание новых движений, совершенствование техники ранее разученных двигательных действий.

В спортивной тренировке наиболее распространены смешанные (комплексные) учебно-тренировочные занятия, направленные на решение задач обучения технике, воспитания физических и личностных качеств, контроль за уровнем физической подготовленности. В учебно-тренировочных занятиях такой направленности целесообразна следующая последовательность выполнения упражнений:

- упражнения преимущественно для обучения технике или тактике и совершенствования в ней;
- упражнения, направленные на развитие быстроты;
- упражнения, направленные преимущественно на развитие силы;
- упражнения, направленные преимущественно на развитие выносливости.

Заключительная часть учебно-тренировочного занятия предназначена для постепенного снижения нагрузки и, соответственно, восстановления организма.

Содержание заключительной части обычно составляют упражнения невысокой интенсивности (малоинтенсивный бег, ходьба, а также дыхательные, маховые, растягивающие и релаксационные упражнения). В наиболее простом варианте это может быть медленный бег с последующим выполнением упражнений на расслабление. В число этих упражнений можно включать некоторые элементы самомассажа — встряхивание,

поглаживание, растирание.

Проведение соревнований является одной из интереснейших форм стимулирования воспитанников к занятиям, играет большую роль в изменении отношения детей к своей работе, воспитывает в них уважение к своему и чужому труду и его результатам, а так же способствует привлечению к занятиям спортом новых и новых ребят.

## **Формы организации учебного занятия**

Данная программа реализуется в форме учебных, учебно-тренировочных и тренировочных занятий, проводится фронтальным, групповым и индивидуально-групповым способом.

Занятие является основной формой организации учебного процесса. Для повышения интереса занимающихся к занятиям настольного тенниса и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения этих занятий: словесные методы, наглядные методы, практические (игровой, соревновательный, метод упражнений и метод круговой тренировки).

### **Формы занятий:**

по программе предусматривается проведение разнообразных форм занятий: теоретические, практические, комбинированные (совмещение теории и практики), беседы, опросы, игры, учебно-тренировочное занятие, соревнования, оздоровительные мероприятия, проведение тестирования, зачёта на сдачу контрольных упражнений.

## **Алгоритм учебного занятия**

### Структура спортивного занятия.

Занятие состоит из трех частей:

вводная (разминка – разогревание мышц);

основная (работа -отработка определенного двигательного действия);

заключительная (закрепление пройденного материала).

**Педагогу необходимо помнить**, что для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий, к примеру:

комплексность целей (обучающие, воспитывающие, общеразвивающие задачи, оздоровительные);

адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;

соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;

наличие чётко продуманной логики занятия, преемственности этапов;

четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;

наличие благоприятной психологической атмосферы;

активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включая каждого ребенка в деятельность);

полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьёзная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Что обеспечивает успех занятия? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному занятию? Эти и многие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия?

## Дидактические материалы

Для реализации программы используется дидактический материал:

- Днепров Э.Д., Аркадьев А.Г. «Сборник нормативных документов. Физическая культура» М. 2008 год;
- «Физическая культура. 1 – 11 классы. Комплексная программа физического воспитания учащихся В.И.Ляха и др.» Волгоград 2010 год;
- Лях В.И., Зданевич А.А. «Комплексная программа физического воспитания» 1-11 классы, М.2008 год;
- Стандарты. Физическая культура. М. 2011 год;
- Закон РФ «О физической культуре и спорте от 29. 04. 1999г»;
- Рабочие программы «Физическая культура 5-9 классы» Лях В.И., Просвещение 2014год
- Рабочие программы «Физическая культура 10 – 11 классы» Лях В.И., Просвещение 2014год.
- Учебник для образовательных организаций «Физическая культура 5-7 классы» М.Я.Виленского, М.Просвещение 2014год
- Учебник для образовательных организаций «Физическая культура 10 – 11 классы» М.Я.Виленского, М.Просвещение 2014год
- Учебник для образовательных организаций «Физическая культура 8 – 9 классы» М.Я.Виленского, М.Просвещение 2014год
- Рекомендации по организации подвижных игр.

## 2.6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голощапов Б.Р. История физической культуры. – М.,2009
2. Гришина Ю.И.Общая физическая подготовка. - М.,2010
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения, М.: Издательский центр «Академия», 2002 г.
4. Легкая атлетика. Под ред. А.Н. Макарова. – 2-е изд., пнрнраб. И доп. – М.: просвещение, 1987.
5. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся I – XI классов, Москва, «Просвещение», 2011 г.
6. Настольная книга учителя физической культуры. Под ред. Проф. Л.Б.Кофмана-М.: Физкультура и спорт, 1998.
7. Общая физическая подготовка: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы: спортивно-оздоровительный, начальной подготовки, учебно-тренировочный) - М.: Советский спорт. 2005.
8. Примерные программы по учебным предметам. П76 Физическая культура. 5-9 классы: проект.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
9. Справочник учителя физической культуры/авт.-сост. П.А. Киселев, С.Б. Кисилева.- Волгоград: Учитель, 2011
10. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений.- 2-е изд., испр. И доп.- М.: Издательский центр «Академия», 2007.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Тест-анкета для самооценки изменений своего состояния и здоровья

Оцени изменения твоего здоровья и образа жизни за полгода по 11-балльной шкале: от –5 баллов (максимально негативные изменения для твоего здоровья) до +5 баллов (максимально положительные изменения для твоего здоровья), 0 баллов – отсутствие изменений.

1. Как изменилось за оцениваемый период состояние твоего здоровья?
2. Как изменилось твоё отношение к своему здоровью?
3. Как изменился твой образ жизни с точки зрения его влияния на здоровье?
4. Как изменилась твоя физическая активность (занятия в спортивных секциях, выполнение комплексов упражнений, пробежки и т.п.)?
5. Как изменился характер твоего питания?
6. Чаще или реже у тебя появлялись жалобы на своё здоровье?
7. Как изменились твои привычки, влияющие на твоё здоровье?
8. Усилился или ослабел твой интерес, стремление к знаниям, связанные с проблемами здоровья?
9. Отмечаешь ли ты изменения в своём внешнем облике? Если да, то в какую сторону?
10. Чаще (быстрее) или реже стало наступать у тебя состояние стресса?
11. Как в среднем изменилось твоё настроение?
12. Изменился ли за это время контакт твоих родителей со школой?

## ИНСТРУКЦИЯ

**по технике безопасности на занятиях по ОФП, охране жизни и здоровья учащихся.**

### 1. Общие требования

1.1. Возможное воздействие на обучающихся опасных факторов при проведении занятий по ОФП:

- использование неисправного спортивного оборудования и инвентаря;
- падение на скользком полу, грунте или площадке;
- нарушение правил использования тренажеров;
- использование непрочного установленного и незакрепленного оборудования;
- выполнение упражнений без страховки и самостраховки.

1.2. На занятии по ОФП соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и плана эвакуации.

1.3. На занятиях по ОФП соблюдать правила поведения в спортивном зале.

1.4. Соблюдать в процессе занятий по ОФП порядок выполнения упражнений.

1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся учителю (преподавателю, воспитателю), который сообщает об этом администрации учреждения.

### 2. Требования по соблюдению мер безопасности перед началом занятий.

- Внимательно прослушать инструктаж педагога о порядке, последовательности и мерах безопасности при выполнении физических упражнений.

Заниматься на занятиях по ОФП можно только тем ученикам, которые имеют разрешение врача по состоянию своего здоровья и соответствующую медицинскую справку, разрешение на посещение тренировок своих родителей или опекунов.

Помните – вы ученики, сами несете ответственность принимая решения тренироваться не зависимо от того прошли вы медкомиссию или нет.

- Приступать к занятиям обучающийся может только после того, как ознакомился с настоящей Инструкцией по технике безопасности, и поставит свою подпись о своём согласии и готовности их не нарушать.

- Каждый обучающийся должен подготовиться к тренировке заранее:

Нельзя есть и пить за 1,5 – 2 часа до начала занятия, тренироваться на полный желудок очень



вредно для организма.

Обязательно нужно сходить в туалет до тренировки, случайный удар в полный мочевого пузырь может быть исключительно опасным.

Необходимо также высморкаться, чтобы ничто не мешало правильному и свободному дыханию.

Во избежание травм, на руках и ногах ногти должны быть аккуратно подстрижены.

- Запрещается входить в зал без разрешения педагога, самостоятельно брать и пользоваться без разрешения спортивным, специальным или другим инвентарём, кувыряться на матах, залезать и прыгать вниз со скамеек, подоконников.

- Нельзя открывать окна и двери одновременно, если в зале находятся люди, чтобы не допустить сквозняка. Нельзя баловаться светом и электроприборами.

- Запрещается пользоваться в здании и около него открытым огнём. В случае пожара необходимо немедленно сообщить об этом педагогу и быстро, но, не создавая паники, покинуть помещение или здание, уйти в безопасное место (на улицу) и помочь это сделать тем, кто самостоятельно передвигаться не в состоянии.

- Все обучающиеся всегда должны немедленно сообщать педагогу, если кому-то из товарищей стало плохо, тем более, если больной сам этого сделать стесняется или не в состоянии.

- Никто не должен приходить в зал, если он болен простудными, инфекционными или другими опасными для окружающих заболеваниями.

При появлении у ученика высокой температуры или других опасных заболеваний, занимающийся самостоятельно (если он в состоянии) должен немедленно покинуть зал и отправиться домой для принятия экстренных мер, предупредив об этом педагога.

### **3. Требования по соблюдению ТБ при проведении занятий и после окончания.**

- Все команды на занятии выполняются быстро (за 5 секунд), но выполнять их нужно осторожно и аккуратно. Занимая своё место в общем строю, не толкаться, чтобы не сбить своих товарищей с ног.

- Соблюдать определённый интервал и дистанцию между занимающимися, чтобы случайно не задеть соседа во время занятия, выполняя упражнения. Сосед также не должен никого ударить, случайные столкновения могут привести к травме.

- Если обучающийся чувствует, что какое-то упражнение ему не под силу, что оно физически для него слишком тяжёлое, он может попросить педагога снизить для него нагрузку.

- При отработке приёмов в парах, каждый обучающийся должен быть очень осторожным и внимательным, чтобы случайно не причинить боль своему партнёру. Особенно контролировать свои действия необходимо при изучении запрещённой техники, или опасных для здоровья приёмов, способных привести к вывихам суставов, растяжениям сухожилий и связок, трещинам или переломам костей, удушениям и так далее.

- При возникновении малейшей боли во время проведения болевого приёма, необходимо дать знать об этом своему партнёру, хлопая свободной рукой (или ногой) по нему, по себе или по полу. В этом случае партнёр обязан немедленно ослабить силу давления на ту часть тела, в котором возникла боль.

- При нанесении партнёром сильных ударов или выполнении им болевых приёмов, при которых он не контролирует себя, необходимо его об этом предупредить. Если он это делает сознательно – немедленно сообщить об этом тренеру. При умышленном причинении своему партнёру или кому-то другому боли, виновный отстраняется от тренировки.

- Ношение очков разрешается, однако во время боёв их необходимо снимать или заменять контактными линзами.

- Все ученики обязаны соблюдать правила личной гигиены.

### **4. На занятиях по ОФП строго запрещается:**

- Надевать и носить во время тренировки драгоценности или металлические предметы: серёжки, цепи, перстни, кольца, браслеты, брошки, цепочки, часы, значки, булавки, заколки и прочие колющие и режущие предметы, способные нанести ранения и травмы себе и партнёру.

- Экспериментировать со своим партнёром: как долго он может пробыть без дыхания при выполнении удушающих приёмов, выдерживать болевой приём, сможет ли он выдержать сильный удар и какой эффект получится от этих и подобных действий. Нельзя такие эксперименты ставить и на себе – это опасно для жизни и здоровья. Нельзя экспериментировать с техническими элементами данными тренером.

- При работе с партнёром выполнять в очень быстром темпе (с большой скоростью) любые опасные для жизни и здоровья удары, боевые связки и приёмы.

- Совершать сложные акробатические элементы (например, полёт-кувырок, сальто и им подобные) без разрешения, контроля, страховки и присутствия тренера.

- Выполнять бросковую технику без разрешения, контроля и присутствия тренера, так же, как и без знания страховки при падениях.

- Использовать макеты оружия не по назначению, нельзя применять технику ножевого боя на тренировках не соблюдая простых правил безопасности и не убедившись, что противник, как и вы, надели защиту для глаз и лица.

- Каждый ученик должен строго и точно соблюдать Правила по технике безопасности, беспрекословно и вовремя выполнять все команды тренера, и не делать ничего такого, что опасно для жизни и здоровья, и могло бы привести его самого, его партнёра или окружающих товарищей к травме.

- Обучающийся, нарушивший Правила по технике безопасности, или намеренно нанёсший ущерб здоровью кого-либо, несет персональную ответственность за вытекаемые из его действий последствия.

#### **5. Требования по соблюдению мер безопасности в аварийных ситуациях.**

- При возникновении чрезвычайных ситуаций природного, техногенного или социального характера немедленно прекратить занятия и точно следовать командам учителя по эвакуации.

- Требования по соблюдению мер безопасности по окончании занятий.

- Сообщить о плохом самочувствии учителю по окончанию урока/занятия по физической культуре.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« Новосергиевская средняя общеобразовательная школа №2 »**

Принята на заседании педагогического совета от « » августа 2023 г. протокол №	Утверждаю: Директор МОБУ «НСОШ№2» _____ С.А.Садов
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности  
«ЧудОкМир»**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 4 года**



**Автор-составитель:  
Судакова Е.М.  
учитель начальных классов  
Высшей категории**

п. Новосергиевка, 2023 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»		5
	1.1	Пояснительная записка	5
		Направленность программы	5
		Актуальность, педагогическая целесообразность	5
		Отличительные особенности	6
		Адресат программы	9
		Объем и срок освоения программы	10
		Формы обучения	10
		Особенности организации образовательного процесса	11
		Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	11
	1.2	Цель и задачи программы	12
	1.3	Содержание программы	13
		Содержание учебного плана 1-го года обучения	13
		Содержание учебного плана 2-го года обучения	14
		Содержание учебного плана 3-го года обучения	16
		Содержание учебного плана 4-го года обучения	18

1.4	Учебно-тематическое планирование	21
	Учебный план 1-го года обучения	21
	Учебный план 2-го года обучения	24
	Учебный план 3-го года обучения	27
	Учебный план 4-го года обучения	30
	Содержание учебного плана 1-го года обучения	12
	Содержание учебного плана 2-го года обучения	20
	Содержание учебного плана 3-го года обучения	27
1.5	Планируемые результаты	34
	Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогический условий»	36
2.1	Условия реализации программы	36
	Материально- техническое обеспечение	36
	Информационное обеспечение	36
2.3	Формы аттестации	38
	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	39
2.4	Оценочные материалы	39
2.5	Методические материалы	40

	2.6	Список литературы	42
		Приложения	51

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЧудОкМир» является программой естественнонаучной направленности.

Программа направлена на формирование системного подхода в восприятии мира, представлений о взаимосвязи и взаимозависимости живого и неживого, экологическое воспитание и просвещение, в области «устойчивого развития», развитие навыков изучения (юные исследователи природы) и сохранения живой природы, рационального природопользования (сфера деятельности «человек-природа»)

Новизна программы заключается в практической направленности деятельности обучающихся. Участие школьников в охране природы позволяет формировать у них не только прочные и глубокие знания в изучении экологии, но и стремление к активной деятельности в природе. Часто именно в такой работе у ребят закладываются основы профессиональных умений и навыков. Исследования природной среды в настоящее время заслуживает особого внимания. Участие школьников в исследовании природной среды поднимает природоохранительную работу детей на качественно более высокий уровень. Именно исследовательская деятельность может помочь школьникам выявить местные экологические проблемы с тем, чтобы в дальнейшем развернуть посильную работу по их устранению.

Программа реализуется на базе МОБУ «Новосергиевская СОШ№2». Программа реализуется с 2021 года с учетом постоянного контингента учащихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» от № 196 09.11.2018г.

#### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Актуальность разработки и реализации данного курса вызвана отсутствием в теории и практике экологического образования в начальной школе единой, рассчитанной на весь период обучения образовательной программы с экологической направленностью для младших школьников. Современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование

целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором и рядом компетентностей. Видеть, обращать внимание на разнообразие, уникальность, красоту природы, развивать познавательный интерес к природе, разгадывать ее тайны основной принцип программы.

Таким образом, новизна и актуальность программы заключается в сочетании различных форм работы, направленных на дополнение и углубление биолого-экологических знаний, с опорой на практическую деятельность и с учетом региональных, в том числе экологических, особенностей.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию умения анализировать, систематизировать и обобщать полученные знания. В процессе обучения у детей формируется осознанно-правильное отношение к природе, которое строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении и знании особенностей жизни, роста и развития живых существ, усваивается и накапливается опыт работы с исследуемым материалом живой и неживой природы, закрепляются представления о различных природных явлениях и объектах. Включение в содержание данной программы образовательного материала по экологии, биологии, географии способствует формированию целостности восприятия окружающего мира.

### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

В основе методики преподавания программы «Чудеса окружающего мира» лежит системно - деятельностный подход, одна из особенностей которого заключается в том, что новые знания не даются обучающимся в готовом виде, они «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской и практической деятельности на занятиях под руководством педагога. Данная программа отличается от других тем, что она способствует формированию умений и навыков в проведении исследовательской работы, развитию творческой деятельности учащихся, нацеливает на правильное поведение в природе, ориентирует на бережное отношение к окружающей среде. Значение экологических законов, их соблюдение и умелое использование необходимо для выживания человечества.

Содержание программы нацелено на обеспечение принятия законов существования в природе и социальной среде, осознанное выполнение правил поведения в природе, детском и взрослом обществе; воспитание гуманных отношений ко всему живому, элементарной экологической культуры, чувства сопричастности к жизни, ответственности за местное наследие, которое перешло к нам от предков, умение



рационально организовывать свою жизнь и деятельность; позволит подробно изучать ту часть огромной страны, которая называется малой Родиной – наш район, наш город, наш регион.

Работа с обучающимися построена таким образом, чтобы не только приобретать новые знания на занятиях, но и активно участвовать в практической деятельности вне занятий. Как нельзя лучше это отражается в проведении запланированных природоохранных мероприятий

- экологические акции,
- экологические выставки,
- выпуск экологических листовок, памяток, экологических знаков.

Все это способствует преобразованию знаний и умений в убеждения и формированию основ экологической ответственности как черты личности.

Важное место уделяется экскурсиям, целями которых является не только показать, научить отыскивать и описывать особенности отдельного объекта или явления, но и научить видеть жизнь природы в тесной взаимосвязи, показать влияние человека на нее, последствия антропогенного воздействия.

Для успешного решения задач курса важны встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Также предусмотрены практические и лабораторные работы с использованием лабораторного комплекса для учебной и проектной деятельности по биологии и экологии.

На занятиях используются:

- презентации, фильмы и видеоролики, которые являются современным наглядным материалом.

▪ **цель программы:**

- формирование осознанного отношения к объектам природы, находящимся рядом (формирование экологической культуры);
- формирование убеждения в необходимости и возможности решения экологических проблем, уверенности в правоте своих взглядов, стремления к личному участию в практических делах по защите окружающего мира.

▪ **задачи реализации программы:**

- расширять представления об окружающем мире;

- формировать опыт участия в природоохранной деятельности;
- формировать ответственность за свои поступки;
- развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;

▪ **по содержанию раскрывается**

- Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
- Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

▪ **по ожидаемым результатам:**

Образовательные:

- Сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;
- углублённые представления о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и

умений для решения практических задач в повседневной жизни; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной среде;

- владение навыками ухода за комнатными растениями и растениями на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами;
- элементарные представления о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния, от факторов окружающей среды.

#### Развивающие:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения: ставить цели и планировать личную учебную деятельность; оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение элементарных приемов исследовательской деятельности: формулирование цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей; понимания информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

#### Воспитательные:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру природы различными средствами;
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды; формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на воспитанников 7-10 лет (школьного возраста). Состав группы по количеству детей в классе. Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с детьми младшего школьного возраста. Широкое привлечение игровых элементов повышают обучающую, развивающую и воспитывающую роль занятий по программе .

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся.

Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Программа рассчитана на четыре года обучения из расчёта 1 час в неделю.

- 1 год обучения – 33 часа;
- 2 год обучения – 34 часа;
- 3 год обучения – 34 часа;
- 4 год обучения – 34 часа;

Итого – 135 часов.

### **Формы обучения**

Занятия проводятся в форме тренинга, экскурсии, прогулки, выставок, опыта, просмотра фильма, презентации, ролевой игры, мини-конференции. Продуктами занятий являются альбомы, инструкции, коллажи, наборы открыток, проекты, исследовательские работы.

Итоговое занятие каждого года обучения - это обобщение полученного опыта и презентация своих результатов работы перед родителями.

Итогом реализации программы является конференция, на которой учащиеся представят свои исследования и проекты.

Содержание программы связано с содержанием учебных предметов: окружающий мир, литературное чтение, русский язык, математика.

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Занятия проводятся со всем составом обучающимся, группа одновозрастная.**

Формы обучения – по группам, индивидуально, всем составом объединения.

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности**:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы)
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам)

**Основными формами** образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия
- творческие мастерские
- тематические уроки, конкурсы, выставки.

**Формы проведения занятий: встречи со специалистами разных профессий, творческая работа, проектная и исследовательская деятельность, выставки, соревнования, экскурсии, экологические акции, лабораторные работы, экспериментальная деятельность.**

### **Режим занятий , периодичность и продолжительность занятий.**

Занятия организованы в соответствии с САНПиНом, продолжительность занятия 40 минут, количество занятий в неделю - 1.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** данной программы : организация и проведение исследовательской деятельности для формирования экологической культуры подрастающего поколения, как основы ответственного отношения к окружающему миру

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- формировать систему эколого-биологических знаний об окружающем мире, овладения методами практической работы экологической направленности и методами самостоятельного поиска, систематизации, обобщения научной информации.

#### • Развивающие:

- развивать у детей навыки общения с живой природой, исследовательской деятельности посредством фенологических наблюдений в природе, учебно-исследовательской деятельности и практической работы.

#### • Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе и всему окружающему миру через экологические игры, викторины, экскурсии, просмотры фильмов о природе, а также мотивацию к трудолюбию, активности, самостоятельности, коллективизму.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1 класс.

##### **Раздел 1. Введение (1 ч)**

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.

##### **Раздел 2. Тайны за горизонтом (4 ч)**

Самый большой остров в мире. Существует ли остров похожий на блюдце? Самая маленькая страна в мире. Как древние люди находили путь на земле и на море.

##### **Раздел 3. Жили-были динозавры... и не только они (5 ч).**

Существовали ли драконы на самом деле или это персонажи сказок. Почему люди не летают?

Кто такие крокодилы. Какое животное первым появилось на суше? Как черепахи дышат под водой?

##### **Раздел 4. Тайны камней (4 ч).**

Когда были открыты драгоценные камни? Что такое песок? Малахитовая шкатулка. Чем знаменит малахит? Как образуется золото?

##### **Раздел 5. Загадки растений (5 ч).**

История открытия удивительных растений: поиск съедобных растений. Хлебное дерево. Зачем деревьям кора? Железное дерево. Где растут орехи? (практическая работа через сравнение) Почему крапива жжется? Как растет банановое дерево?

##### **Раздел 6. Эти удивительные животные (3 ч).**

Потомки волка. Чутье обычное... и чутье особое. «Нюх» на землетрясения. Кошки во времена прошлые. Все ли кошки мурлыкают?

## **Раздел 7. Планета насекомых (4 ч).**

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Чем питается бабочка? Бабочки-путешественники. Как пауки плетут свою паутину? Что происходит с пчелами зимой? Правда ли что у многоножки сто ног? Охрана насекомых.

## **Раздел 8. Растения-рекордсмены (1 ч).**

Интересные сведения о растениях и их особенностях.

## **9. Заключение (1 ч)**

Что мы узнали и чему научились за год. Итоговое занятие, в виде презентации результатов работы, проводится после 1 года обучения. Итоговое занятие после изучения всего курса проводится в виде конференции «Восьмое чудо света» для учителей и родителей.

## **2 класс (34 ч.)**

### **Введение (1 ч)**

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.

### **1. Тайны за горизонтом (4 ч).**

Кто открыл Австралию? Существует ли жизнь в Антарктиде? Как образовались Гавайские острова?

Где родина фигового дерева?

### **2. Жили-были динозавры... и не только они (5 ч).**

Голубые лягушки. Когда появились первые рептилии? Какими были первые рыбы?



Как улитка строит свой панцирь? Где живут «карманные динозавры?»

### **3. Тайны камней (4 ч).**

Разнообразие камней. Айсберг. Что такое коралловый остров?

Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней.

**Практические работы:** рассматривание образцов (кремнь, янтарь, каменная соль и т. д.)

### **4. Загадки растений (5 ч).**

Растения - путешественники? (Что такое эвкалипт?)

Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сон-трава, кувшинка белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др.

Лекарственные растения (например, валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка), их важнейшие свойства, правила сбора.

Охрана лекарственных растений. Почему оливу называют деревом мира?

**Рекомендуемые внеурочные экскурсии:** в природу для знакомства с местной флорой.

### **5. Эти удивительные животные (3 ч).**

«Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль.

Красная книга Оренбургской области.

Разумные дельфины.

**Рекомендуемые внеурочные экскурсии:** в зоопарк, зоологический музей для ознакомления с экзотическими животными.

## **6. Планета насекомых (4 ч).**

Обладают ли кузнечики слухом? Почему комар считается злейшим врагом человека?

Муравьи и их квартиранты. Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки?

**Практические работы:** рассматривание насекомых в коллекции.

## **7. Загадки под водой и под землей (6 ч).**

Что такое ракушка-прилипала? Как передвигается осьминог?

Что такое насекомоядные растения? Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая?

Может ли вода течь в гору? Почему некоторые животные выглядят как растения?

## **8. Животные-рекордсмены (1 ч).**

Интересные сведения о животных и их особенностях

## **9. Заключение (1 ч)**

Что мы узнали и чему научились за год

## **3 класс (34 ч.)**

### **Введение (1 ч)**

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.

### **1. Тайны за горизонтом (4 ч).**

Атлантида – сказка или реальность. (2ч.)

Что такое водопад? Как образовалось Чёрное и Каспийское моря?

Что такое семь чудес света?

### **Практические работы с картой.**

#### **2. Жили-были динозавры... и не только они (5 ч).**

Что такое ледниковый период? Как нашли ископаемого мамонта? Что такое меловые отложения?

Голубые киты - миф или реальность? Что такое сухопутный крокодил?

#### **3. Тайны камней (4 ч).**

Дальмены – что это? Откуда взялись статуи на острове Пасха?

Почему нефрит называют национальным камнем Китая? Откуда взялись алмазы?

**Практические работы:** рассматривание образцов (кремь, янтарь, каменная соль и т. д.).

#### **4. Загадки растений (5 ч).**

Какой цветок обманывает пчёл? Какой цветок плохо пахнет? Чем «стреляет огурец? Какие семена умеют плавать? Что такое грибы? Почему «пылит» гриб-дождевик?

Какие растения похожи на камушки? Каким растениям обязательно нужна компания?

Какое растение имеет собственный бассейн? Какое растение душист в своих «объятиях»?

#### **5. Эти удивительные животные (3 ч).**

Как животные сажают растения?

У каких животных скелет снаружи? Какие животные «нюхают» языком?

Как летучие мыши видят в темноте? У какой птицы глаза на затылке?

#### **6. Планета насекомых (4 ч).**

Что делают летом пчёлы? Какое растение питается насекомыми? ... обманывает мух?

Насекомые – вредители. Опасные насекомые.

#### **7. Загадки под водой и под землей (6 ч).**

Земля круглая ... или не совсем? Из чего состоит Земля? Какие горы «дышат» огнём? Живут ли люди на вулканах? Землетрясение. Отчего происходят землетрясения? Что такое зал свечей? Чем сталактиты отличаются от сталагмитов? Какой лес растёт в море? Какая рыба умеет лазить по деревьям?

#### **8. Необычные животные (1 ч).**

Интересные сведения о животных и их особенностях.

#### **9. Заключение (1 ч)**

Что мы узнали и чему научились за год.

### **4 класс (34 ч.)**

#### **Введение (1ч)**

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.

#### **1. Тайны за горизонтом (4 ч).**

Географические открытия в древности. Путешествие Марко Поло. Открытие Америки. Экспедиции Д. Кука.

Покорение Северного и Южного полюса. Открытия русских путешественников (А. Никитин, Н. М. Пржевальский).

### **Практические работы с картой.**

#### **2. Жили-были динозавры... и не только они (5 ч).**

Движение материков. Древние материки: Пангея, Лавразия, Гондвана.

Как изучают прошлое Земли. Картины развития жизни на нашей планете: жизнь в древнем море, выход организмов на сушу, леса каменноугольного периода, эпоха динозавров, птицы и звери прошлого. (2ч)

#### **3. Тайны камней (4 ч).**

Разнообразие камней. Кремень и его роль в жизни первобытного человека.

Алмаз, его применение в ювелирном искусстве и технике, знаменитые бриллианты.

Загадки янтаря и жемчуга. Обыкновенное чудо — соль.

**Практические работы:** рассматривание образцов (кремень, янтарь, каменная соль и т. д.).

#### **4. Загадки растений (5 ч).**

История открытия удивительных растений: виктории-регии, раффлезии, сейшельской пальмы и др.

Родина комнатных растений. Экзотические фрукты: ананас, банан, кокос, финики и др.

История возделывания и замечательные свойства обычных овощей и фруктов.

Интересные особенности и необычное применение распространенных дикорастущих растений («дубовая каша», салат из одуванчиков, чай из иван-чая и т. д.).

**Практические работы:** рассматривание растений в гербариях, рассматривание овощей, фруктов и их муляжей, приготовление салатов и чая с использованием овощей и дикорастущих трав.

**Рекомендуемые внеурочные экскурсии:** в природу для знакомства с местной флорой, в ботанический сад для ознакомления с экзотическими растениями.

### **5. Утконос и компания (3 ч).**

История открытия удивительных животных: утконоса, комодского варана, латимерии и др.

Тайна озера Лох-Несс.

Существует ли снежный человек? Загадки обычных животных («эхолокатор» летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.).

### **6. Планета насекомых (4 ч).**

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека.

Жуки. Дровосек-титан — самый крупный жук. Скарабей — священный жук древних египтян.

Бабочки. Совка-агриппа — самая крупная бабочка. Охрана насекомых.

**Практические работы:** рассматривание насекомых в коллекции.

### **7. Загадки под водой и под землей (6 ч).**

Как изучают подводный мир. Киты, дельфины, акулы. История открытия гигантского кальмара.

Морские цветы (актинии), звезды, ежи и другие живые «чудеса».

Жизнь в темных глубинах океана. Загадочный мир пещер.

## 8. Что такое НЛО? (1 ч).

Загадки НЛО: свидетельства, сомнения, предположения.

## 9. Заключение (1 ч)

Что мы узнали и чему научились за год.

### 1.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс (33 часа)

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата фактическая</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма организации</i>
<b>Введение (1 ч.)</b>					
1	1			Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.	Беседа
<b>Тайны за горизонтом (4 ч)</b>					
2	1	13.09		Какой остров самый большой в мире?	Просмотр фильма
3	1	20.09		Существует ли остров похожий на блюдце?	Презентация
4	1	27.09		Какая страна самая маленькая в мире?	Беседа
5	1	3.10		Как древние находили путь?	Практическое зан
<b>Жили-были динозавры... и не только они (5 ч).</b>					

6	1	10.10		Существовали ли драконы на самом деле? Персонажи сказок?	Викторина
7	1	13.10		Почему люди не летают?	Практическое занятие
8	1	20.10		Кто такие крокодилы	Викторина
9	1	27.10		Какое животное первым появилось на суше?	Конференция
10	1	15.11		Как черепахи дышат под водой?	Беседа
<b>Тайны камней (4 ч).</b>					
11	1	22.11		Когда были открыты драгоценные камни?	Презентация
12	1	29.11		Что такое песок?	Практическое занятие
13	1	6.12		Малахитовая шкатулка. Чем знаменит малахит?	Беседа
14	1	13.11		Как образуется золото?	Исследование
<b>Загадки растений (5 ч).</b>					
15	1	20.12		История открытия удивительных растений: поиск съедобных растений.	Прогулка
16	1	27.12		Хлебное дерево. Зачем деревьям кора? Железное дерево.	Фильм
17	1	10.01		Где растут орехи? (практическая работа через сравнение)	Практическое занятие
18	1	17.01		Почему крапива жжется?	Исследование
19	1	24.01		Как растет банановое дерево?	Фильм
<b>Эти удивительные животные (3 ч).</b>					



20	1	31.01		Потомки волка.	Изучение дописто
21	1	7.02		Чутье обычное... и чутье особое. «Нюх» на землетрясения.	Беседа
22	1	14.02		Кошки во времена прошлые. Все ли кошки мурлыкают?	Исслед. работа
<b>Планета насекомых (4 ч).</b>					
23	1	21.02		Чем питается бабочка? Бабочки-путешественники.	Фильм
24	1	28.02		Как пауки плетут свою паутину?	Исслед. работа
25	1	7.03		Что происходит с пчелами зимой?	Изучен. Доп. источ
26	1	14.03		Правда ли что у многоножки сто ног?	Исслед работа
<b>Загадки под водой и под землей (5 ч).</b>					
27	1	21.03		Как изучают подводный мир.	Фильм
28	1	4.04		Что находится на морском дне? Что можно найти на морском берегу?	Исслед. работа
29	1	11.04		Есть ли глаза у морской звезды? Что такое каракатица?	Беседа
30	1	25.04		Каково происхождение золотой рыбки?	Викторина
31	1			Почему майские жуки забираются в землю?	Исслед. работа
<b>Растения-рекордсмены (1 ч).</b>					
32	1	16.05		Интересные сведения о растениях и их особенностях.	Миниконференция
<b>Заключение (1 ч)</b>					

33	1	23.05		Что мы узнали и чему научились за год.	Диагностика
----	---	-------	--	--	-------------

### Календарно-тематический план

2 класс (34 часа)

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата фактическая</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма организации</i>
<b>Введение (1 ч.)</b>					
1	1	2.09.2022		Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.	Диагностика
<b>Тайны за горизонтом (4 ч)</b>					
2	1	9.09		Кто открыл Австралию?	Беседа
3	1	16.09		Существует ли жизнь в Антарктиде?	Исслед. работа
4	1	23.09		Как образовались Гавайские острова?	Фильм
5	1	30.09		Где родина фигового дерева?	Беседа
<b>Жили-были динозавры... и не только они (5 ч).</b>					
6	1	7.10		Голубые лягушки.	Просмотр фильма
7	1	14.10		Когда появились первые рептилии?	Беседа

8	1	21.10		Какими были первые рыбы?	Исслед. работа
9	1	28.10		Как улитка строит свой панцирь?	Практич. занятие
10	1	11.11		Где живут «карманные динозавры?»	Просмотр фильма
<b>Тайны камней (4 ч).</b>					
11	1	18.11		Разнообразие камней.	Выставка
12	1	25.11		Айсберг.	Исслед. работа
13	1	2.12		Что такое коралловый остров?	Просмотр фильма
14	1	9.12		Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней. <b>Практические работы:</b> рассматривание образцов (кремень, янтарь, каменная соль и т. д.)	Практическое занятие
<b>Загадки растений (5 ч).</b>					
15	1	16.12		Растения – путешественники? Что такое эвкалипт?	Практич. занятие
16	1	23.12		Кактусы.	Практич. занятие
17	1	13.01		Эдельвейс, водяной орех, сон-трава, кувшинка белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др.	Презентация
18	1	20.01		Лекарственные растения (например, валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка), их важнейшие свойства, правила сбора.	Сообщения уч-ся
19	1	27.01		Охрана лекарственных растений. Почему оливу называют деревом мира?	Беседа

Эти удивительные животные (3 ч).					
20	1	3.02		«Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.)	Фильм
21	1	10.02		Бобры. Красная книга Оренбургской области .	Миниконференция
22	1	17.02		Разумные дельфины.	Фильм
Планета насекомых (4 ч).					
23	1	3.03		Обладают ли кузнечики слухом?	Исследов. работа
24	1	10.03		Почему комар считается злейшим врагом человека?	Сообщения уч-ся
25	1	17.03		Муравьи и их квартиранты.	Беседа
26	1	24.03		Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки?  <b>Практические работы:</b> рассматривание насекомых в коллекции.	Практическое занятие
Загадки под водой и под землей (6 ч).					
27	1	7.04		Что такое ракушка-прилипала?	Изуч. доп. источники
28	1	8.04		Как передвигается осьминог?	Фильм
29	1	14.04		Что такое насекомоядные растения	Презентация
30	1	21.04		Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая?	Фильм
31	1	28.04		Может ли вода течь в гору?	Практич. занятие
32	1	5.05		Почему некоторые животные выглядят как растения?	Исслед. работа

<b>Животные-рекордсмены (1 ч).</b>					
33	1	12.05		Интересные сведения о животных и их особенностях	Сообщения уч-ся
<b>Заключение (1 ч)</b>					
34	1	19.05		Что мы узнали и чему научились за год.	Диагностика

**ПА-защита проекта**

**Календарно-тематический план**

**3 класс (34 часа)**

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата фактическая</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма организации</i>
<b>Введение (1 ч.)</b>					
1	1			Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.	Диагностика
<b>Тайны за горизонтом (4 ч)</b>					
2	1			Атлантида – сказка или реальность.	Просмотр фильма
3	1			Что такое водопад? Как образовалось Чёрное и Каспийское моря?	Исследов. работа
4	1			Что такое семь чудес света?	Просмотр фильма
5	1			Практические работы с картой.	Практическое заня

<b>Жили-были динозавры... и не только они (5 ч).</b>					
6	1			Что такое ледниковый период?	Работа с доп.источник
7	1			Как нашли ископаемого мамонта?	Изучение доп.источни
8	1			Что такое меловые отложения?	Исследов.работа
9	1			Голубые киты - миф или реальность?	Просмотр фильма
10	1			Что такое сухопутный крокодил?	Презентация
<b>Тайны камней (4 ч).</b>					
11	1			Дальмены – что это?	Изуч.доп.источник
12	1			Откуда взялись статуи на острове Пасха?	Просмотр фильма
13	1			Почему нефрит называют национальным камнем Китая?	Сообщение уч-ся
14	1			Откуда взялись алмазы?  <b>Практические работы:</b> рассматривание образцов (кремень, янтарь, каменная соль и т. д)	Практическое заня
<b>Загадки растений (5 ч).</b>					
15	1			Какой цветок обманывает пчёл? Какой цветок плохо пахнет?	Нахожд.информаци
16	1			Чем «стреляет огурец? Какие семена умеют плавать?	Миниконференци
17	1			Что такое грибы? Почему «пылит» гриб-дождевик?	Исслед.работа

18	1			Какие растения похожи на камушки? Каким растениям обязательно нужна компания?	Изуч.доп.источники
19	1			Какое растение имеет собственный бассейн? Какое растение душист в своих «объятиях»?	Изуч.доп.источники
<b>Эти удивительные животные (3 ч).</b>					
20	1			Как животные сажают растения?	Беседа
21	1			У каких животных скелет снаружи? Какие животные «нюхают» языком?	Изуч.доп.источники
22	1			Как летучие мыши видят в темноте? У какой птицы глаза на затылке?	Беседа
<b>Планета насекомых (4 ч).</b>					
23	1			Что делают летом пчёлы?	Викторина
24	1			Какое растение питается насекомыми?	Беседа
25	1			Какое растение обманывает мух?	Презентация
26	1			Насекомые – вредители. Опасные насекомые.	Просмотр фильма
<b>Загадки под водой и под землей (6 ч).</b>					
27	1			Земля круглая ... или не совсем? Из чего состоит Земля?	Просм.фильма
28	1			Какие горы «дышат» огнём? Живут ли люди на вулканах?	Исслед.работа
29	1			Что такое зал свечей? Чем сталактиты отличаются от сталагмитов?	Просм.фильма
30	1			Какой лес растёт в море?	Изуч.доп.информация
31	1			Какая рыба умеет лазить по деревьям?	Просмотр фильма

32	1			Землетрясение. Отчего происходят землетрясения?	Миниконференция
<b>Животные-рекордсмены (1 ч).</b>					
33	1			Интересные сведения о животных и их особенностях	Сообщения уч-ся
<b>Заключение (1 ч)</b>					
34	1			Что мы узнали и чему научились за год.	Диагностика

### ПА-защита проекта по теме «Загадки вокруг нас»

#### 4 класс (34 часа)

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата фактическая</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма организации</i>
<b>Введение (1ч)</b>					
1	1			Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.	Диагностика
<b>Тайны за горизонтом (4 ч).</b>					
2	1			Географические открытия в древности. Путешествие Марко Поло.	Чтение доп.литера
3	1			Открытие Америки. Экспедиции Д. Кука.	Беседа



4	1			Покорение Северного и Южного полюса. Открытия русских путешественников (А. Ники Н. М. Пржевальский).	Просмотр фильма
5	1			<b>Практические работы с картой.</b>	Практическое заня
<b>Жили-были динозавры... и не только они (5 ч).</b>					
6	1			Движение материков. Древние материки: Пангея, Лавразия, Гондвана.	Изуч.доп.литерату
7	1			Как изучают прошлое Земли.	Исследов.работа
8	1			Картины развития жизни на нашей планете: жизнь в древнем море, выход организмов на сушу, леса каменноугольного периода, эпоха динозавров, птицы и звери прошлого.	Просмотр фильма
9	1			Картины развития жизни на нашей планете: жизнь в древнем море, выход организмов на сушу, леса каменноугольного периода, эпоха динозавров, птицы и звери прошлого.	Работа с доп.источниками
10	1			Практическая работа	Практическое заня
<b>Тайны камней (4 ч).</b>					
11	1			Разнообразие камней. Кремень и его роль в жизни первобытного человека.	Выставка
12	1			Алмаз, его применение в ювелирном искусстве и технике, знаменитые бриллианты.	Сообщение уч-ся
13	1			Загадки янтаря и жемчуга. Обыкновенное чудо — соль.	Сообщение уч-ся
14	1			<b>Практические работы:</b> рассматривание образцов (кремень, янтарь, каменная соль и т. д.	Практическое заня

### Загадки растений (5 ч).

15	1			История открытия удивительных растений: виктории-регии, раффлезии, сейшельской папайи и др.	Просмотр фильма
16	1			Родина комнатных растений. Экзотические фрукты: ананас, банан, кокос, финики и др.	Беседа. презентация
17	1			История возделывания и замечательные свойства обычных овощей и фруктов.	Сообщение уч-ся
18	1			Интересные особенности и необычное применение распространенных дикорастущих растений («дубовая каша», салат из одуванчиков, чай из иван-чая и т. д.).	Викторина
19	1			<b>Практические работы:</b> рассматривание растений в гербариях, рассматривание овощей, фруктов и их муляжей, приготовление салатов и чая с использованием овощей и дикорастущих трав.	Практическое занятие

### Утконос и компания (3 ч).

20	1			История открытия удивительных животных: утконоса, комодского варана, латимерии и др.	Просмотр фильма
21	1			Тайна озера Лох-Несс.	Беседа
22	1			Существует ли снежный человек? Загадки обычных животных («эхолокатор» летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.).	Исследов. работа

### 6. Планета насекомых (4 ч).

23	1			Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека.	Выставка рисунков фото
24	1			Жуки. Дровосек-титан — самый крупный жук. Скарабей — священный жук древних египтян.	Сообщение учащихся
25	1			Бабочки. Совка-агриппа — самая крупная бабочка. Охрана насекомых.	Сообщение учащихся
26	1			<b>Практические работы:</b> рассматривание насекомых в коллекции.	Практическая работа
<b>7. Загадки под водой и под землей (6 ч).</b>					
27	1			Как изучают подводный мир.	Просмотр фильма
28	1			Киты, дельфины, акулы.	Выставка фото
29	1			История открытия гигантского кальмара.	Изуч. доп. источники
30	1			Морские цветы (актинии), звезды, ежи и другие живые «чудеса».	Сообщение учащихся
31	1			Жизнь в темных глубинах океана.	Просмотр фильма
32	1			Загадочный мир пещер.	Беседа
<b>8. Что такое НЛО? (1 ч).</b>					
33	1			Загадки НЛО: свидетельства, сомнения, предположения.	<i>Исследование документов</i>

## 9. Заключение (1 ч)

34	1			<u>Что мы узнали и чему научились за год.</u>	<i>Диагностика</i>
----	---	--	--	---	--------------------

### 1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Образовательные:

- Сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;
- углублённые представления о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной среде;
- владение навыками ухода за комнатными растениями и растениями на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами;
- элементарные представления о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния, от факторов окружающей среды.

#### Развивающие:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения: ставить цели и планировать личную учебную деятельность; оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение элементарных приемов исследовательской деятельности: формулирование цели учебного исследования (опыта,

наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;

- формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей; понимания информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

#### Воспитательные:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру природы различными средствами;
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды; формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

#### **Способы определения результативности**

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляются в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы. Это самостоятельная разработка обучающимися текстов бесед, сообщений, обзоров для выступлений перед аудиторией, выполнения проектов, их защита в группе; контрольные формы работы: тесты, контрольно – познавательные игры; карта достижений объединения; открытые занятия в игровой форме; разработка памятки «Лаборатория юного эколога». Трижды в учебном году (в начале года, в середине и в конце) проводится аттестация (входящая, промежуточная и итоговая). Результаты заносятся в карту результативности освоения образовательной программы.

## **РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО — ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Основным условием реализации программы являются наличие:

- кабинета, отвечающего нормам ТБ, ПБ, ЭБ, санитарным и гигиеническим требованиям;
- ученические столы и стулья, рабочее место педагога, ученическая доска;
- методической литературы, дидактического материала.

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Компьютер – 1 шт.
2. Лабораторный комплекс для учебной практической и проектной деятельности по биологии и экологии.
3. Магнитная доска.

#### **Информационное обеспечение**

##### **Документы Федерального уровня:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ)

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295)

Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»

Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р)

Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 № 448н)

Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613 н)

#### **Документы регионального уровня:**

Закона Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ (с изменениями на 29/10/2015)

Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы (утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп)

#### **Нормативная основа организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании**

1. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»  
ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

8. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

#### **Локальные документы**

- Устав МОБУ «НСОШ №2»;
- **Положения о конкурсах**

### **2.3. Формы аттестации**



Аттестация обучающихся по общеобразовательной общеразвивающейся дополнительной программе проводится в течение учебного года:

- вводная аттестация (первичная диагностика) – сентябрь-октябрь,
- текущая аттестация – в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой,
- промежуточная (итоговая) – апрель-май.

Вводная аттестация (первичная диагностика) осуществляется путем собеседования, с помощью диагностических упражнений.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении игрушек, изделий, поделок обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

Итоговое занятие по проверки теоретической и практической части курса проводится в игровой форме.

### **Формы контроля**

Оценивание учебных достижений на кружковых занятиях отличается от привычной системы оценивания на уроках. Можно выделить следующие формы контроля:

- сообщения и мини-доклады;
- опрос;
- самостоятельная работа;
- конкурс творческих работ;
- выставка;
- научно-практическая конференция;
- практические и лабораторные работы

## 2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы (диагностический инструментарий – виды, формы проведения диагностики, критерии, уровни)

### Диагностика обучения.

Диагностика обучения включает в себя контроль, анализ и накопление статистических данных. В ходе обучения по данной программе проводятся следующие виды и формы контроля:

- входной (тест);
- текущий (ребусы, конкурсы, олимпиады);
- итоговый (тест).

Для определения учебных результатов обучающихся выделены следующие критерии уровней обученности:

- **Высокий уровень** – полностью владеет материалом и понимает его, умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, умеет самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать выводы, самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, литературу.
- **Уровень Выше среднего** – показывает знания изученного материала, дает полный и правильный ответ, допуская незначительные ошибки или неточности при использовании терминов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом может исправить неточности самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога.
- **Средний уровень** – усваивает основное содержание учебного материала, имеет пробелы в его усвоении, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
- **Уровень Ниже среднего** имеет отдельные представления об изученном материале, слабо сформированные и неполные знания; не делает выводов и обобщений, не умеет применять их к решению конкретных задач по образцу, отвечает на вопросы только с помощью педагога.
- **Низкий уровень** – не смог усвоить основное содержание материала, не знает и не понимает значительную или основную его часть,

затрудняется при ответах на стандартные вопросы.

## 2.5. Методическое обеспечение

1. Карты « Природные зоны», «Политическая карта мира», «Физическая карта России»
  - Коллекции:
2. Полезные ископаемые.
3. Гербарий растений для начальных классов.
  - Демонстрационный материал и оборудование:
4. Таблицы демонстрационные. 1-4 класс. М.: «Экзамен»
5. Таблицы. ОБЖ. Безопасное поведение школьников. М. «Экзамен»
6. Таблицы по природоведению. 1-4 классы. М. «Эдустронг»
7. Глобус.
8. Набор муляжей овощей и фруктов.
9. Модель часов.
  - Экранно-звуковые пособия:
1. CD-диски: «Окружающий мир» 2-4 класс.
2. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешаков. Окружающий мир 1-4 классы.
3. Видеофильмы: «Живая природа » (для 1-3 классов), « Анатомия для детей».
4. Презентации на различных носителях.
  - Справочные пособия:
1. Плешаков А.А. От земли до неба: Атлас-определитель для начальной школы. — М.: Просвещение
2. Плешаков А.А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов. — М.: Просвещение
3. Плешаков А.А. Атлас. Окружающий мир. 1-4 классы. М.: «АСТ-ПРЕСС школа»
4. «135 уроков здоровья» Л.А. Обухова

5. Полный школьный курс. 1-4 класс. Справочное пособие.- СПб: ИГ «Весь»
6. Новейший справочник школьника. CD-диск. 1-4 кл. Санкт-Петербург «Весь»
7. Олимпиадные задания. О.Н. Пупышева – М. :ВАКО
8. Тексты художественных произведений.
9. Сборник познавательных опытов и экспериментов.
10. Рекомендации для оформления исследовательских работ.
11. Памятки для проведения наблюдений и экспериментов.

## **2.6. Список литературы**

### **Список рекомендуемой литературы для педагога.**

1. Александрова Ю. Н. Юный эколог. – Волгоград: Учитель, 2010. – 331 с.
2. Беляева Л. Т. Ботанические экскурсии в природу. – Москва: Учпедгиз, 1955
3. Гаев Л., Самарина В. Наши следы в природе – Москва: Недра, 1991.
4. Елизарова, Е. М. Знакомые незнакомцы. – Волгоград: Учитель, 2007.
5. Кларина М. М. Экономика и экология для малышей. – Москва: Вита - Пресс, 1995.
6. Клёнов А. Малышам о минералах. – Москва: Педагогика - Пресс, 1993.
7. Лебедев Н. Н. Занимательные вопросы по природоведению. – Москва: Учпедгиз, 1961.
8. Плешаков А. А. Великан на поляне или первые уроки экологической этики. – Москва: Просвещение, 2009.
9. Плешаков А. А., Румянцев А. А. Великан на поляне или первые уроки экологической этики. – Москва: Просвещение, 2007.
10. Плешаков, А. А. Зелёные страницы. – Москва: Просвещение, 2008.
11. Плешаков А. А. Зеленый дом. Система учебных курсов с экологической направленностью. В сб. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. – Москва: Просвещение, 1998.
12. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2009. – 317с.

13. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – Москва: Просвещение, 2008. 192 с.
14. Симаков, Ю. Г. Живые приборы. – Москва: Знание, 1986.
15. Смирнова Н. П. По материкам и океанам.– Москва: Просвещение, 1988.
16. Сорокоумова Е. А. Уроки экологии в начальной школе. – Москва: АРКТИ, 2007
17. Сосновский И. П. Уголок природы в школе. – Москва: Просвещение, 1986.
18. Фадеева Г. А. Экологические сказки. Пособие для учителей 1-6 классов. – Волгоград: Учитель, 2005.
19. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. – Москва: ООО Издательство «Астрель», 2000.
20. Энциклопедия. Мир животных (т. 2, т. 7). – Москва: Просвещение, 1989.
21. Энциклопедия. Неизвестное об известном. – Москва: РОСМЕН, 1998.
22. Энциклопедия животных. – Москва: ЭКСМО, 2007.
23. Энциклопедия. Что такое. Кто такой. – Москва: Педагогика-Пресс, 1993.

#### Периодические издания:

1. Ердаков, А. Экологическая сказка для первоклассников. – Начальная школа. – 1992. - № 11-12. – С.19-22.
2. Ишутинова, Л. М. Грибы –Начальная школа. – 2000. - № 6.- С.68.
3. Плешаков, А. А. Экологические проблемы и начальная школа. – Начальная школа. – 1991. - № 5. – С. 2-8.
4. Экологическое воспитание в дополнительном образовании. Приложение к журналу «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи» вып.№5, \_ Москва: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006

#### **Список рекомендуемой литературы для детей.**

1. Плешаков А. А. Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. Москва: Просвещение, 2007
2. Потапова Л. М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.  
Плешаков А. А. Зелёные страницы. – Москва: Просвещение, 2007.
3. Плешаков А. А. Окружающий мир. Мир вокруг нас. Учебное пособие – Москва: Просвещение, 2008.
4. Плешаков А. А. От земли до неба. Атлас-определитель. – Москва: Просвещение, 2007.

- 5.Энциклопедия животных. – Москва: ЭКСМО, 2007.
- 6 Энциклопедия. Мир животных (т. 2, т. 7). – Москва: Просвещение, 1989.
- 7.Энциклопедия. Неизвестное об известном. – Москва: РОСМЕН, 1998.
8. Энциклопедия. Что такое. Кто такой. – Москва: Педагогика-Пресс, 1993.
- 9.Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. – Москва: ООО Издательство «А

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Ежегодные акции

**В течение учебного года в параллели запланированы экологические акции (9 ч)**

№	Экологическая акция	Сроки проведения
1	Акция «Чистая планета – здоровая Земля»	сентябрь
2	Акция «Всемирные дни наблюдения птиц»	октябрь
3	Посвящение в экологи.	ноябрь
4	Акция « ЭКО-Новый год. Ставим елочку в лесу».	декабрь
5	Акция «Кормушка»	январь
6	Акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»	февраль
7	Акция «Час Земли»	март
8	1апреля - Международный день птиц.	апрель
9	Акция «Моё дерево»	май

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« Новосергиевская средняя общеобразовательная школа №2 »**

Принята на заседании педагогического совета от «31» августа 2021 г. протокол № 1	Утверждаю: Директор МОБУ «НСОШ № 2» _____ С.А.Садов
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественно-научной направленности**

**«Экомир»**

**Возраст обучающихся: 11-14 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Автор-составитель: Никишова  
Татьяна Владимировна,  
учитель биологии и химии  
высшая квалификационная категория**

п. Новосергиевка, 2021 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Направленность программы	3
	Актуальность, педагогическая целесообразность	3
	Отличительные особенности	3
	Адресат программы	4
	Объем и срок освоения программы	4
	Формы обучения	4
	Особенности организации образовательного процесса	5
	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	5
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
	Учебный план 1-го года обучения	7
	Учебный план 2-го года обучения	7
	Учебный план 3-го года обучения	7
	Содержание учебного плана 1-го года обучения	8
	Содержание учебного плана 2-го года обучения	9
	Содержание учебного плана 3-го года обучения	10
1.4	Планируемые результаты	14
	Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогический условий»	16
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Условия реализации программы	24
	Материально- техническое обеспечение	24
	Информационное обеспечение	24
	Кадровое обеспечение	25
2.3	Формы аттестации	26
	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	26
	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	26
2.4	Оценочные материалы	26
2.5	Методические материалы	26
	Особенности организации образовательного процесса	26
	Методы обучения	26
	Формы организации образовательного процесса	27
	Формы организации учебного занятия	27
	Дидактические материалы	27
2.6	Список литературы	28



## 1. Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экомир» является программой экологической направленности.

Ориентирована на организацию деятельности обучающихся к изучению биологии, развитие практических умений, применение полученных знаний на практике, подготовка учащихся к участию в олимпиадном движении.

Программа предполагает изучение элементарных методических приемов познавательной, исследовательской и экскурсионной работы.

При освоении данной программы у учащихся формируется экологическая культура, развивается творческая и гражданская активность.

Программа реализуется в экологическом объединении «Экомир» на базе МОБУ «Новосергиевская СОШ№2». Программа составлена с 2021 года с учетом изменяющегося контингента учащихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» № 196 от 09.11.2018г.;

#### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность программы** обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области естественнонаучного образования. На первое место ставится формирование ключевой компетентности учащихся – их способности и готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. Действуя в рамках дополнительного образования, программа призвана не только обобщить и дополнить знания учащихся, полученные в школе, но и предоставить им широкую возможность самореализации в различных учебных, ролевых, интеллектуальных играх, конкурсах исследовательских работ и проектной деятельности эколого-биологической направленности.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Программа учитывает возрастные особенности детей, участвующих в ее реализации. Использование разнообразных видов деятельности при обучении позволяет развивать у учащихся познавательный интерес к исследовательской деятельности, повышать стимул к обучению. Все это способствует более интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков исследовательской и проектной деятельности.

#### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Данный курс предполагает примерный объем знаний, умений и навыков, которым должны овладеть школьники в области эколого – биологических наук. Снижение интереса к предмету и обилие информации не воспитывает у школьников потребности к расширению и углублению своих знаний. На занятиях курса учителю предоставляется возможность выбрать свою методику из множества инновационных, по новому взглянуть на собственный опыт, на возможность нести ученику информационную культуру действенных знаний. Задача учителя заключается не в передаче своему ученику определенного объема знаний. Задача состоит в том, чтобы научить его эти знания добывать самостоятельно. Обучение на курсе направлено на активную учебную деятельность. При организации и планировании занятий учитываются возрастные особенности

детей: любознательность, наблюдательность; интерес к динамическим процессам; желание общаться с живыми объектами; предметно-образное мышление, быстрое овладение умениями и навыками; эмоциональная возбудимость. Курс носит развивающую, деятельностную и практическую направленность. Программой предусмотрено изучение теоретических вопросов в ходе бесед, лекций. Основными формами занятий является исследовательские уроки, проблемно-лабораторные и практические занятия, рефераты, защита групповых проектов. Итогом проведения лабораторных или практических работ являются отчеты с выводами, рисунками. На занятиях закладываются опыты, исследования, за ходом которых наблюдают ответственные и о результатах докладывают на занятии.

Основными формами образовательного процесса являются: групповые, индивидуально-групповые занятия, работа в микрогруппах. Уровень освоения – общекультурный, стартовый.

Виды занятий:

- - практические занятия,
- - выполнение самостоятельной работы,
- - беседы, экскурсии, тематические праздники, концерты, ярмарки, выставки,
- - индивидуальные ил групповые online-занятия,
- -образовательные online–платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- - комбинированное использование online и offline режимов;
- - видеолекция;
- - online-консультация и др.

Чтобы уменьшить утомляемость, через определённые промежутки работы нужно делать небольшие перерывы, передышки, проводя гимнастику для глаз и физминутки.

Данный учебный курс направлен на реализацию естественно-научного направления воспитательной программы школы. В основе программы – практическая направленность. Особенность организации занятий по программе «Экомир» предполагает в течение часа совмещение практических и теоретических заданий. Особенность программы является активное использование оборудования биологической лаборатории «Точки роста» и виртуальных лабораторных работ.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на воспитанников 11-14 лет (школьного возраста). В первый год обучаются дети 11-12 лет, второй – 12-13, третий 13-14.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Формирование групп происходит по желанию на свободной основе. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся.

При организации и планировании занятий учитываются возрастные особенности детей: любознательность, наблюдательность; интерес к динамическим процессам; желание общаться с живыми объектами; предметно-образное мышление, быстрое овладение умениями и навыками; эмоциональная возбудимость.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Содержание и материал программы дополнительного образования «Экомир», организованы по принципу дифференциации в соответствии со стартовым уровнем сложности, рассчитана на три года обучения, 102 учебных часа.

### **Формы обучения**

Смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

**Формы обучения:** групповые, индивидуальные и коллективные.

Коллективные формы используются при изучении теоретических сведений, оформлении выставок, проведении экскурсий. Групповые формы применяются при проведении практических работ, выполнении творческих, исследовательских заданий. Индивидуальные формы работы применяются при работе с отдельными ребятами, обладающими низким или высоким уровнем развития.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основными формами образовательного процесса являются: групповые, индивидуально-групповые занятия, работа в микрогруппах.

Обучение производится в биологической лаборатории центра «Точка роста» в соответствии с учебным планом МОБУ «Новосергиевская СОШ № 2». Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия, лабораторные работы, экскурсии, викторины, дидактические игры, беседы, ролевые игры.

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий.**

Очная и смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Групповая и индивидуальная работа, теория и практика, индивидуальные и коллективные итоговые творческие выставки.

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 1 занятие в неделю по 1 часу;

2-й год – 1 занятие в неделю по 1 часу;

3-й год – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Для проведения online-занятий:

30 минут – для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время online-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для формирования знаний, умений и навыков самостоятельной экспериментальной и исследовательской деятельности, развитие индивидуальности творческого потенциала ученика.

**Задачи:**

Познавательные:

- Расширить знания учащихся по биологии и экологии;
- Сформировать навыки элементарной исследовательской деятельности - анкетирования, социологического опроса, наблюдения, измерения, мониторинга и др.;
- Изучить отдельные виды загрязнений окружающей среды;
- Рассмотреть влияние некоторых факторов на живые организмы;
- Развить умение проектирования своей деятельности;
- Научить применять коммуникативные и презентационные навыки;
- Научить оформлять результаты своей работы.

Развивающие:

- Способствовать развитию логического мышления, внимания;
- Развивать умение оценивать состояние городской среды и местных экосистем;
- Продолжить формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации;
- Продолжить развивать творческие способности.

Воспитательные:

- Продолжить воспитание навыков экологической культуры, ответственного отношения к людям и к природе;
- Совершенствовать навыки коллективной работы;
- Способствовать пониманию современных проблем экологии и сознанию их актуальности;
- Усиление контактов школьников с природой.

### 1.3. Содержание программы

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения.

Раздел, тема	Теория	Практика	Итого
1. Введение. Жизнь на Земле	1	0	1
2. Экология растений	8	8	16
3. Жизнь животных	10	3	13
4. Реки и озера	2	2	4
<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>34</b>

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второй год обучения

Раздел, тема	Теория	Практика	Итого
1. Человек и животные	10	5	15
2. Экология человека	3	2	5
3. Сельскохозяйственный труд	7	7	14
<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>34</b>

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего год обучения

Раздел, тема	Теория	Практика	Итого
1. Введение	1	1	2
2. Основы исследовательской деятельности	3	10	13
3. Антропогенное воздействие на биосферу	7	10	17
4. Подведение итогов	0	2	2
<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>34</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. «ВВЕДЕНИЕ». (1 час)

#### Тема 1. Введение. Жизнь на Земле (1 час)

Проведение инструктажей по технике безопасности при проведении наблюдений в природе, работе на участке. Беседа о целях занятий в новом учебном году. Работа со схемой «Возникновение жизни на Земле». Нахождение сходств и различий между растительным и животным миром разные эпохи развития Земли.

#### Раздел 2. Экология растений (16 часов)

#### Тема 3. Времена года на Земле (1 час)

Сравнение времен года в разных географических поясах Земли. Зависимость разных форм жизни от изменений температуры и осадков.

#### Тема 4. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой и живой природе (1 час)

Найти признаки ранней осени. Построить предположения о том, какими мы увидим небо, деревья и животных через 1-2 недели.

#### Тема 5. Изменения окружающей среды (1 час)

Смена естественных и регулярных изменений, их взаимосвязь (количество растительности – численность травоядных – численность хищников)

#### Тема 6. Практическое занятие «Осень на пришкольном участке» (1 час)

Виды сельскохозяйственного труда, выращиваемые культуры и их значение. Инструктаж по технике безопасности при работе с с/х инвентарем.

#### Тема 7. Условия жизни растений (1 час)

Дикорастущие и культурные растения. Экологические факторы, влияющие на растения: свет, температура, вода.

#### Тема 8. Значение света для процесса фотосинтеза. (1 час)

Понятие о процессе фотосинтеза и его значении в жизни растений. Космическая роль фотосинтеза.

#### Практикум

Условие образования хлорофилла

#### Тема 9. Практикум (1 час)

**Обнаружение и выделение хлорофилла.** Отработка практических навыков исследовательской работы.

#### Тема 10. Минеральное питание растений. (1 час)

Понятие об основных элементах минерального питания растений. Виды минеральных удобрений, их применение. Опасность избытка минеральных удобрений.

#### Тема 11. Что такое устьица. Органы газообмена и транспирации листа.

#### Практикум (1 час)

Определение состояния устьичных клеток.

**Темы 12-16. (5 часов)** Особенности растений разных природных зон, их видовой состав, многообразие. Растения – переселенцы и комнатные растения, условия их содержания. Природные зоны Земли. Особенности природной зоны, в которой мы живем.

#### Темы 17- 18. (2 часа) Экологический проект «Растения – наши друзья».

Подготовка материала для проекта, его оформление и защита.

#### Раздел 3. «ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ» (13 часов)

Экологические особенности животных. Экологические группы по типу питания, видовое разнообразие и роль в природе. Типы взаимоотношений животных: конкуренция, мутуализм, паразитизм.

Обсуждение прочитанных книг о динозаврах, рассматривание рисунков.

Рассматривание и обсуждение внешнего вида и образа жизни различных видов динозавров, связанных с образом жизни и питания.

Знакомство с разделами Красной книги. Красная книга Оренбургской области. Знакомство с видами, представляющими опасность для человека, обитающими в нашей местности.

### **Практикум**

#### **Экологический проект «Почему нужно защищать природу? (1 час)**

Полезные взаимосвязи природы и человека. Что делать для сохранения вымирающих видов? Подбор и обрабатывание материала к теме проекта.

## **Раздел 4. «РЕКИ И ОЗЕРА» (4 часа)**

Пресная вода. Отличия экологии реки и озера. Жители рек - рыбы. Как работают жабры, другие способы получения кислорода (*личинки комаров - через трубочку, жук-карусельщик носит под крыльями воздушный пузырь*)

Обитатели пресных вод. Рыбы, амфибии. Сообщения детей о жителях пресных водоемов

Обитатели берегов рек и озер. Водоплавающие млекопитающие, их особенности и охрана.

### **Практикум**

Изучение видового состава пресноводного водоема.

#### **Экологический проект «Человек и его деятельность – причина загрязнения водоемов» (1 час)**

Кислотные дожди, нитраты. Сброс отходов, плохая очистка сточных вод - причина загрязнения водоемов. Необходимость охраны вод.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. «ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ» (15 часов)**

Приручение животных - важный этап развития человечества

Жизнь в городах. Человек и животное. Особенности отношений человека и животных в условиях города. Виды домашних животных, особенности содержания и ухода за домашними животными. Понятие – паразиты. Питание за счёт других. Жизнь бактерий и вирусов. Полезные и вредные вирусы и бактерии. Имунная система человека. Необходимость прививок. Животноводство как отрасль сельского хозяйства, его значение. Породы сельскохозяйственных животных.

#### **Практикум**

Ролевая игра «Это все кошки»

Конкурс загадок о животных. Игра «Узнай меня».

Разработка инструкции по уходу и содержанию домашних питомцев (кошки, собаки, хомячка, морской свинки, попугая, канарейки).

Проект «Ты в ответе за тех, кого приручил».

### **Раздел 2. «ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА» (5 часов)**

Приспособленность человека к жизни в разных климатических условиях. Жилище человека – его среда обитания, факторы жилых помещений. От чего зависит здоровье человека. Факторы риска. Правильное питание. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Как помочь самому себе.

#### **Практикум**

Санитарная проверка пищевых продуктов по упаковке и этикетке

### **Раздел 3. «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД» (14 часов)**

Представление о необходимости перекопки и рыхления почвы, о способах перекопки. Техника безопасности при использовании с/х инвентаря. Многообразие семян различных культур. Различия семян по внешнему виду. Правила хранения и посева семян.

Представления о сезонности труда людей. Виды и значение труда людей весной в поле.

Изучение площади питания семян культурных растений.

Составление плана – проекта клумбы (по цветовой гамме, по высоте, по времени и периоду цветения). Декоративные растения и цели их выращивания. Основные правила ухода за растениями. Причины угнетения роста растений. Вредители и способы борьбы с ними. Привлечение и охрана полезных видов животных.

#### **Практикум**

Практическая работа «Изучение механического состава почвы» (глинистые, песчаные, суглинистые).

Изготовление «посадочных лент» семян культурных растений.

Подготовка почвы на пришкольном участке

Составление проекта клумбы

Пикировка рассады

Высадка рассады на участке. Составление графика полива

Рыхление

Высадка культурных растений

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### ***Введение. (2 часа)***

#### Теоретические знания:

Экология. Предмет экологии, структура экологии. Методы исследования. Задачи и методы экологического мониторинга. Экологические факторы. Загрязнение окружающей среды. Виды загрязнений и пути их распространения.

#### Практикумы.

Знакомство со справочной литературой, просмотр журналов, видеофрагментов.

Экскурсия. "Экологические объекты окружающей среды".

### ***Основы исследовательской деятельности (13 ч).***

#### Теоретические знания

Методика исследовательской деятельности, структура исследовательской работы. Выбор темы и постановка проблемы. Особенности и этапы исследования. Анализ и обработка исследовательской работы. Работа с литературой. Выводы исследовательской работы. Оформление исследовательской работы.

Экскурсии: В окрестностях школы, на водоемы (река, родник)

#### Практикумы:

Знакомство с исследовательскими работами. Анализ и обработка исследовательской деятельности (на примере исследовательских работ). Оформление исследовательской работы (на примере



исследовательских работ). Анкетирование, опросы, исследования, подготовка и проведение конференции «Экологическое состояние окрестностей школы», оформление стенда «Боль природы», сбор и обработка информации по теме, создание презентаций.

#### Практические работы:

- Определение пылевого загрязнения территории и окрестностей школы;
- Определение шумового загрязнения территории и окрестностей школы;
- Отбор проб воды и определение общих показателей воды (температуры, мутности, цвета, запаха, наличие примесей) и водородного показателя (рН).

#### Темы работ:

##### Исследовательские:

- Оценка экологического состояния окрестностей школы.
- Оценка экологического состояния окрестностей школы по асимметрии листьев
- Определение количества загрязнителей, попадающих в окружающую среду в результате работы автотранспорта

##### Реферативные:

- Экологический мониторинг. Методы исследования
- Влияние пыли (свинца, шума) на организм человека

##### Творческие

- Оформление выставки поделок из природного материала и отходов «Вторая жизнь мусора»

### ***3. Антропогенное воздействие на биосферу (17 часов)***

#### Теоретические знания.

Экстремальные воздействия на биосферу: антропогенные (военные действия, аварии, катастрофы), природные (стихийные бедствия). Последствия воздействия оружия массового поражения на человека и биоту. Последствия техногенных экологических катастроф на биосферу. Экологические последствия бедствий эндогенного и экзогенного характера (землетрясений, цунами, извержения вулканов, наводнений, штормов, оползней и т.д.). Особые виды антропогенного воздействия на биосферу: шумовое, биологическое, электромагнитное воздействия, опасные отходы.

#### Темы работ

##### Реферативные:

- Радиоактивное загрязнение. Что это такое?
- Мифы и реальность Чернобыля.
- Беда всегда рядом

### ***Антропогенное влияние на атмосферу (4 часа)***

#### Теоретические знания.

Состав воздуха, его значение для жизни организмов. Основные загрязнители атмосферного воздуха (естественные, антропогенные). Классификация антропогенного загрязнения: по масштабам (местное,

региональное, глобальное), по агрегатному состоянию (газообразное, жидкое, твердое), радиоактивное, тепловое. Источники загрязнения атмосферы. Экологические последствия загрязнения атмосферы ("парниковый эффект", "озоновые дыры", "кислотные дожди"). Приемы и методы изучения загрязнения атмосферы. Запыленность, твердые атмосферные выпадения и пыль (взвешенные частицы); состав, свойства и экологическая опасность, влияние на организм.

#### Практикум

Определение запыленности зимой; рассмотрение пыли под микроскопом; определение изменения температуры и относительной влажности в кабинете в ходе занятия.

#### Темы работ:

Исследовательские:

- Определение пылевого загрязнения территории и окрестностей школы зимой;

Реферативные:

- Влияние пыли на организм человека.
- Роль зеленых насаждений в защите от пыли.

#### *Антропогенное влияние на гидросферу (6 часов)*

#### Теоретические знания:

Естественные воды и их состав. Виды и характеристика загрязнений водных объектов: тепловое, загрязнение минеральными солями, взвешенными частицами, нефтепродуктами, бактериальное загрязнение. Понятие о качестве питьевой воды. Основные источники химического загрязнения воды (промышленные, автомобильные и др.) методы отбора проб воды. Экологические последствия загрязнения гидросферы (эвтрофикация водоемов, истощение вод). Приемы и методы изучения загрязнения гидросферы.

#### Практикум.

Знакомство с приемами и методами изучения загрязнения гидросферы (химические, социологические). Исследование природных вод: отбор проб воды, измерение температуры, прозрачности, pH.

#### Экскурсии.

К водоему. "Описание водоема".

#### Темы работ:

Исследовательские:

- Изучение воздействия хозяйственной деятельности человека на водные объекты.
- Оценка экологического состояния родника.

Реферативные:

- Роль воды в жизни человека.
- Вода живая и мертвая

Творческие

- Оформление стенда «Вода – это жизнь!»

### ***Антропогенное влияние на литосферу (3 часа)***

#### Теоретические знания

Почва и ее экологическое значение. Нарушения почв. Деграляция почв, причины деградации почв. Эрозия почв: ветровая, водная. Загрязнители почв (пестициды, минеральные удобрения, нефть и нефтепродукты, отходы и выбросы производства, газодымовые загрязняющие вещества). Экологические последствия загрязнения литосферы (вторичное засоление, заболачивание почв, опустынивание, физическое "загрязнение" горных пород). Приемы и методы изучения загрязнения литосферы. Деграляция почв.

Структура и характеристика загрязненности почв городов. Явление нахождения элементов при загрязнении почвы тяжелыми металлами и его причины. Влияние соединений свинца на организм.

#### Практикум

Составление карты местности с расположением несанкционированных свалок. Изготовление поделок из отходов продукции одноразового использования.

Исследование почвы в окрестностях школы.

#### Экскурсии.

"Выявление несанкционированных свалок в окрестностях школы".

#### Темы работ

##### Исследовательские

- Характеристика почвы пришкольной территории

##### Реферативные

- Состав почвы
- Почвы Новосергиевского района

##### Творческие

- Оформление фотовыставки «Боль природы»
- Написание и распространение листовки «Нет мусору!»
- Оформление выставки поделок из отходов продукции одноразового использования
- Изготовление и установка плакатов и щитов в местах свалок мусора
- Уборка мусора на берегу водоема, в окрестностях школы.

### ***Биоиндикация (6 часов)***

#### Теоретические знания:

Наблюдение за состоянием сообществ организмов как способ оценки их экологического состояния. Факторы нарушенности экосистем и их определение (тревожность, нарушение внутривидовых и межвидовых отношений, естественных жизненных циклов и др.)

Использование биологических объектов при мониторинге загрязнений окружающей среды (растительных и животных организмов). Биоиндикация на примере лишайника, сосны, липы, ряски и др.

## Экскурсии

В Школьные сады, на водоем.

## Практикум

Обучение работы с определителями растений и животных, обучение методикам проведения оценки экологического состояния водных объектов, города и леса, проведение конференции «Загрязнения микрорайона школы», оформление стенда «Город, в которой мы живем».

## Темы проектов:

### Исследовательские:

- Биоиндикация экологического состояния водоемов с помощью пресноводных моллюсков.
- Изучение водных беспозвоночных реки и оценка ее экологического состояния.
- Оценка экологического состояния леса по асимметрии листьев.
- Антропогенная нагрузка на экосистемы города.

### Творческие:

- Оформление стенда «Город, в котором мы живем».

### Реферативные:

- Биоиндикация. Методы исследования.

## ***Заключительное занятие (2ч).***

## Практикум.

Подготовка, проведение конференции исследовательских работ кружковцев. Анализ и самоанализ результатов работы за год. Поход.

## **1.4. Планируемые результаты.**

При освоении программы «Экомир» отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

### ***Личностные результаты:***

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к живой природе;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

### ***Метапредметные:***

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков исследовательской деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ;

- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

**Предметные результаты:**

В познавательной (интеллектуальной) сфере:

- выделение существенных признаков биологических объектов и процессов;
- классификация - определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе;
- объяснение роли биологии в практической деятельности людей;
- сравнение биологических объектов и процессов, умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- умение работать с определителями, лабораторным оборудованием;
- овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов.

В ценностно-ориентационной сфере:

- знание основных правил поведения в природе;
- анализ и оценка последствий деятельности человека в природе.

В сфере трудовой деятельности:

- знание и соблюдение правил работы в кабинете биологии;
- соблюдение правил работы с биологическими приборами и инструментами.

В эстетической сфере:

- овладение умением оценивать с эстетической точки зрения объекты живой природы.

**РАЗДЕЛ №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

**2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
<b>1. Введение (1 час)</b>							
1			беседа	1	Вводное занятие. Жизнь на Земле	Кабинет биологии	викторина
<b>2. Экология растений (16 часов)</b>							
2			Беседа Практические занятия	1	Времена года на Земле	Кабинет биологии	тестирование
3			Беседа Практические занятия	1	Наблюдения за сезонными изменениями неживой и живой природе	Кабинет биологии	тестирование
4			Беседа Практические занятия	1	Изменения окружающей среды	Кабинет биологии	практикум
5			Практические занятия	1	Практическое занятие «Осень на пришкольном участке»	Пришкольный участок	практикум
6			Беседа Практические занятия	1	Условия жизни растений	Кабинет биологии	практикум
7			Практические занятия	1	Значение света в жизни растений. Условие образования хлорофилла	Кабинет биологии	практикум
8			Практические занятия	1	Обнаружение и выделение хлорофилла	Кабинет биологии	практикум
9			Практические занятия	1	Минеральное питание растений. Знакомство с минеральными удобрениям	Кабинет биологии	беседа
10			Практические занятия	1	Что такое устьица? Определение состоян устьичных клеток.	Кабинет биологии	практикум
11			Беседа	1	Растения саванн и степей	Кабинет	практикум

						биологии	
12			Практические занятия	1	Растения пустынь и полупустынь	Кабинет биологии	практикум
13			Беседа Практические занятия	1	Растения тайги	Кабинет биологии	практикум
14			Беседа	1	Растения тропических лесов	Кабинет биологии	практикум
15			Беседа Практические занятия	1	Природные зоны	Кабинет биологии	экскурсия
16-17			Практические занятия	2	Экологический проект «Растения наши друзья»	Кабинет биологии	тестирование
<b>3. Жизнь животных (13 часов)</b>							
18			Беседа	1	Животные, какие они?	Кабинет биологии	практикум
19			Беседа	1	Динозавры – вымерший вид животных	Кабинет биологии	викторина
20-21			Беседа	2	Хищники.	Кабинет биологии	тестирование
22			Беседа	1	Травоядные.	Кабинет биологии	тестирование
23			Беседа	1	Падальщики.	Кабинет биологии	тестирование
24-25			Беседа	2	Взаимоотношения в животном мире.	Кабинет биологии	Беседа
26			Беседа	1	Просмотр видеофильма о жизни динозавров	Кабинет биологии	Беседа
27-28			Практические занятия	2	Экологический проект «Почему нужно защищать природу?»	Кабинет биологии	Защита проекта
29			Беседа	1	Опасные животные нашей местности	Кабинет биологии	тестирование
30			Практические занятия	1	Красная книга – способ защиты редких видов животных и растений	Кабинет биологии	Защита проекта

4. Реки и озера (4 часа)							
31			Беседа	1	Реки и озера	Кабинет биологии	тестирование
32			Практические занятия	1	Пресноводные животные и растения	Кабинет биологии	Защита проекта
33			Беседа	1	Жизнь у рек и озер	Кабинет биологии	викторина
34			Практические занятия	1	Экологический проект «Человек и его деятельность – причина загрязнения водоемов»	Кабинет биологии	Защита проекта

### ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1. Человек и животные (15 часов)							
1			беседа	1	Одомашнивание животных.	Кабинет биологии	тестирование
2			Беседа	1	Жизнь среди людей	Кабинет биологии	викторина
3			Беседа Практические занятия	1	Ролевая игра «Это все кошки»	Кабинет биологии	опрос
4			Беседа Практические занятия	1	Домашние животные	Кабинет биологии	проект
5			Беседа Практические занятия	1	Викторина «Собаки – наши друзья»	Кабинет биологии	проект
6			беседа	1	Уход за домашними животными	Кабинет биологии	реферат
7			Лекция	1	Работа над проектом «Ты в ответе за тех, приручил».	Кабинет биологии	тестирование
8			Лекция	1	Экзотические домашние животные.	Кабинет	Деловая игра



			Практические занятия			биологии	
9			Практические занятия	1	Люди и паразиты	Кабинет биологии	практикум
10			Лекция Практические занятия	1	Бактерии и вирусы. Борьба с болезнями.	Кабинет биологии	практикум
11			Беседа. Практические занятия	1	Вакцина. Прививка.	Кабинет биологии	практикум
12			Беседа Практические занятия	1	Значение животных в жизни человека	Кабинет биологии	практикум
13			Беседа Практические занятия	1	Животноводство.	Кабинет биологии	практикум
14-15			Беседа Практические занятия	2	Породы животных.	Кабинет биологии	Круглый стол
<b>2. Экология человека (5 часов)</b>							
16			Беседа	1	Жилище человека – его среда обитания	Кабинет биологии	тестирование
17			Беседа	1	Факторы, влияющие на здоровье человека	Кабинет биологии	викторина
18			Беседа	1	Гигиена человека	Кабинет биологии	тестирование
19			Практические занятия	1	Санитарная проверка пищевых продуктов по упаковке и этикетке	Кабинет биологии	практикум
20			Практические занятия	1	Техника и методика самомассажа	Кабинет биологии	практикум
<b>3. Сельскохозяйственный труд (14 часов)</b>							
21			Беседа	1	Почва	Кабинет биологии	
22			Беседа	1	Семена овощных и декоративных	Кабинет	Беседа

					культур	биологии	
23			Беседа	1	Уборочная страда.	Кабинет биологии	
24			Практические занятия	1	Изготовление «Посадочных лент» семян культурных растений.	Кабинет биологии	практикум
25			Практические занятия	1	Подготовка почвы на пришкольном участке.	Кабинет биологии	практикум
26			Практические занятия	1	Составление проекта клумбы.	Кабинет биологии	практикум
27			Практические занятия	1	Выбор растений для клумбы.	Кабинет биологии	практикум
28			Беседа	1	Пикировка.	Кабинет биологии	викторина
29			Практические занятия	1	Высадка рассады на участке. Составление графика полива.	Кабинет биологии	практикум
30			Беседа	1	Декоративные растения.	Кабинет биологии	викторина
31			Практические занятия	1	Рыхление.	Кабинет биологии	практикум
32			Практические занятия	1	Высадка культурных растений.	Кабинет биологии	практикум
33			Беседа	1	Вредители сельскохозяйственных культур. Биологические методы борьбы с вредителями.	Кабинет биологии	викторина
34			Беседа	1	Насекомые опылители, помощники огороде.	Кабинет биологии	тестирование

### ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
<b>1. Введение (2 часа)</b>							
1			Лекция.	1	Предмет экологии, структура экологии. Методы исследования. Задачи и методы	Кабинет биологии	Практикум

					экологического мониторинга.		
2			Практические занятия	1	Экскурсия «Экологические объекты окружающей среды».	Кабинет биологии	Практикум
<b>2. Основы исследовательской деятельности (13 часов)</b>							
3			Беседа. Практические занятия	1	Методика исследовательской деятельности, структура работы, выбор темы	Кабинет биологии	Практикум
4			Беседа. Практические занятия	1	Постановка проблемы, формулирование и задач. Методики исследования	Кабинет биологии	Практикум
5			Беседа. Практические занятия	1	Экскурсия в окрестности школы, сбор проб	Кабинет биологии	Практикум
6			Беседа	1	Проведение опросов, исследований.	Кабинет биологии	Практикум
7			Лекция. Практические занятия	1	Обработка и анализ полученных результатов	Кабинет биологии	Практикум
8			Лекция. Практические занятия	1	Правила работы с литературой по теме. Работа с информационными источниками по теме своей работы	Кабинет биологии	Практикум
9			Практические занятия	1	Выводы по своей работе, рекомендации, оформление списка литературы	Кабинет биологии	Практикум
10			Практические занятия	1	Оформление материалов по своей работе, выбор формы презентации	Кабинет биологии	Практикум
11			Практические занятия	1	Оформление работы	Кабинет биологии	Практикум
12			Практические занятия	1	Подготовка доклада для конференции	Кабинет биологии	Экскурсии
13			Лекция	1	Конференция «Экологическое состояние окрестностей школы». Презентация творческих и исследовательских работ.	Кабинет биологии	Опрос
14			Лекция	1	Оформление выставки по результатам конференции	Кабинет биологии	Викторина
15			Практические занятия	1	Круглый стол «Подведение итогов работы над темой».	Кабинет биологии	Практикум

### 3. Антропогенное воздействие на биосферу (17 часов)

16			Лекция	1	Влияния на биосферу, виды влияний, их последствия.	Кабинет биологии	Практикум
17			Лекция	1	Источники загрязнения атмосферы. Экологические последствия загрязнения атмосферы	Кабинет биологии	Практикум
18			Лекция	1	Приемы и методы изучения загрязнения атмосферы. Рассматривание пыли под микроскопом	Кабинет биологии	Защита проекта
19			Лекция	1	Роль зеленых насаждений в защите от пыли.	Кабинет биологии	
20			Лекция	1	Основные источники химического загрязнения воды	Кабинет биологии	
21			Практические занятия	1	Методы отбора проб воды. Приемы и методы изучения загрязнения гидросферы	Кабинет биологии	Практикум
22			Практические занятия	1	Проведение исследовательских работ, сбор проб, химический анализ воды	Кабинет биологии	Практикум
23			Практические занятия	1	Оформление результатов исследовательской работы	Кабинет биологии	Практикум
24			Практические занятия	1	Оформление стенда «Вода – это жизнь»	Кабинет биологии	Практикум
25			Лекция	1	Загрязнители почв Экологические последствия загрязнения литосферы.	Кабинет биологии	
26			Практические занятия	1	Экскурсия «Свалки города», "Выявление несанкционированных свалок в окрестности школы".	Кабинет биологии	Практикум
27			Практические занятия	1	Оформление фотовыставки «Свалки – боль города», выставки поделок «Вторая жизнь вещей»	Кабинет биологии	Практикум
28			Практические занятия	1	Наблюдение за состоянием сообществ организмов как способ оценки их экологического состояния.	Кабинет биологии	Практикум
29			Лекция	1	Что такое биоиндикация	Кабинет биологии	
30			Практические занятия	1	Биоиндикация на примере лишайника.	Кабинет биологии	Практикум
31			Практические	1	Биоиндикация на примере сосны, липы,	Кабинет	Практикум

			занятия		ряски, моллюсков и др.	биологии	
32			Практические занятия	1	Оформление работ по биоиндикации	Кабинет биологии	Практикум
<b>4. Подведение итогов (2 часа)</b>							
33			Практические занятия	1	Подготовка к конференции исследовательских работ кружковцев.	Кабинет биологии	Практикум
34			Практические занятия	1	Проведение конференции исследовательских работ кружковцев. Анализ и самоанализ результатов работы за год	Кабинет биологии	Практикум

## **2.2..Условия реализации программы.**

Программа может быть успешно реализована при взаимодействии следующих ее составляющих:

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям СанПиНа, СЭС и пожарной инспекции.

**Помещение** обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

**Материально-техническая база:** оборудование «Точки роста», столы, стулья, шкафы.

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, фотоаппарат.

**Оформление кабинета должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку.**

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

#### **Документы Федерального уровня:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ)

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295)

Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»

Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р)

Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 № 448н)

Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613 н)

#### **Документы регионального уровня:**

Закона Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ (с изменениями на 29/10/2015)

Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы (утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп)

**Нормативная основа организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании**

1. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

8. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

#### **Локальные документы**

Устав МОБУ «НСОШ №2»;

#### **Электронные ресурсы:**

- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- Образовательный портал Инфоурок <https://infourok.ru/tema-opita-sozdanie-usloviy-dlya-razvitiya-tvorcheskoy-aktivnosti-vospitannikov-cherez-zanyatiya-dekorativnoprikladnim-tvorchest-1516809.html>
- Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
- Мультиурок – проект для учителей <https://multiurok.ru/all-files/iskusstvo/3/>
- Учительский портал «Учителя.ком» <https://uchitelya.com/>, <https://uchitelya.com/tehnologiya/10652-konspekt-zanyatiya-po-lepke-skazochnaya-gzhel.html>
- Центр поддержки и научно-методического сопровождения деятельности классного руководителя ООДТДиМ им. В.П. Поляничко [http://orenklass.narod.ru/family/program\\_vospitaniya.html](http://orenklass.narod.ru/family/program_vospitaniya.html)

#### **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Педагог, реализующий данную программу, Никишова Татьяна Владимировна, образование – высшее педагогическое, высшая категория, стаж работы – 26 лет, обладает следующими личностными и профессиональными качествами: умеет адаптировать педагогические технологии для вариативных условий реализации образовательного процесса на своих занятиях. Педагог успешно использует современные информационные технологии.

## 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы,
- написание исследовательских работ.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе работы с детьми по освоению программы «Экомир», очень важно получить правильное представление о способностях каждого воспитанника, об уровне их развития на каждом этапе обучения. От умения сделать это правильно, вовремя и методически верно зависит и общая направленность занятий и индивидуальная работа с ребенком, и коррекционная работа над программой.

При реализации программы используется несколько видов контроля:

входной – собеседование, анкетирование;

текущий – проходит после изучения каждого раздела программы (устное обсуждение). Помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

итоговый – в конце учебного года определение индивидуального уровня обучающегося.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Особенности организации образовательного процесса**

Обучение в объединении «Экомир» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в виде лабораторных работ.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленные перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата.

### **Методы обучения**

Методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

При организации занятий используются следующие методы обучения:

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;



- метод коллекционирования;
- сбор материала для кабинета.

### **Формы организации образовательного процесса**

Основной формой организации работы является *занятие*, содержание которого не ограничивается только информацией, имеющейся у педагога и обучающихся. Оно включает в себя опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, ценностям), опыт взаимодействия и общения всех участников деятельности.

В содержание учебно-воспитательного процесса обязательно должны быть включены *экскурсии*, которые дают возможность познакомиться с биологическим разнообразием.

### **Формы организации учебного занятия**

1. По направленности обучения: теоретические и практические;

2. По месту проведения: аудиторные и внеаудиторные;

3. По организации учащихся:

– индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);

– групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);

– коллективная (выполнение работы для подготовки к экскурсиям и др. мероприятиям);

Занятия проводятся как с полным составом группы в инвариантной части, так и с микрогруппами в вариативной части, где уделяется особое внимание индивидуальным особенностям учащихся (одаренным детям и детям с отсталым развитием).

Формы организации образовательного процесса  
 практико-ориентированные учебные занятия;  
 экскурсии;  
 тематические праздники, конкурсы;  
 индивидуальные или групповые online-занятия,  
 образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта;  
 комбинированное использование online и offline режимов;  
 видеолекция;  
 online-консультация и др.

### **Дидактические материалы**

- методическая литература;
- методические разработки, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- зрительный ряд: видеопросмотры, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы;
- аудио ряд: подбор мелодий, соответствующих темам занятий.

**Оформление кабинета должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку.**

- **Методическое оснащение:** методические плакаты (большая часть которых создается силами воспитанников совместно с педагогом); стенды с образцами материалов, инструментов; стенд по технике безопасности при работе с ножницами и электронагревательными приборами; справочно-информационная и искусствоведческая литература, комплекты журналов, картотека с эскизами-образцами для первых учебных работ и с вариантами эскизов по каждому из заданий; фонд кинофильмов, диапозитивов, диафильмов, слайдов.

- Для самостоятельной работы программа рекомендуется систематизация дидактического материала по всем основным темам. Материал должен иметь доступную форму восприятия.

Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие обучающимися изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Виды дидактического материала:

- 1.Общеподготовительные** (направлены на общий настрой исполнения поставленных задач);
- 2.Специальные подготовительные** (направлены на подготовку к целям и задачам модуля, как педагога, так и обучающегося) сбор литературного, наглядного, видео, аудио, музыкального материала
- 3. Специальные** (направлены на закрепление и совершенствование целостного действия проведения занятия и анализа результатов при завершении).

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Артамонов В. И. Занимательная физиология растений. – М.: Агропромиздат, 1991.– 336 с.:ил.
- Биология. Весь школьный курс в таблицах / сост. Л. В. Ёлкина. – Минск :Букмастер: Кузьма, 2015.– 9-еизд.– 416 с.
2. Генкель П.А. Физиология растений: Учебное пособие по факультативному курсу для VI класса. М.: Просвещение, 1985.–175 с.
3. Корчагина В.А., Ботаника, учебник для 5-6 классов средней школы, Москва, «Просвещение», 1985.
4. Петров В. В. Из жизни зеленого мира: Пособие для учащихся. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1982.– 127 с.,ил.
5. Растения: коварные друзья/ Под общ. ред. Ежова В.Н.
6. Цимбал В. А. Растения. Параллельный мир. – Фрязино: «Век 2», 2009. – 144с.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Артамонов В. И. Занимательная физиология растений. – М.: Агропромиздат, 1991.– 336 с.:ил.
2. Биология. Весь школьный курс в таблицах / сост. Л. В. Ёлкина. – Минск :Букмастер: Кузьма, 2015.– 9-еизд.– 416 с.
3. Биология. Учебно-практический справочник / Р. В. Шаламов, Подгорный, Ю.В.Дмитриев, О.В.Таглина.– Х.: Веста, 2011.– 384 с.
4. Дикорастущие полезные растения России / Отв. ред. А. Л. Буданцев, Е. Е.Лесиовская.– СПб.:Издательство СПХФА, 2001.–663 с.
5. Занина, М. А. Физиология растений: учебно-метод. пособие для студентов заочного отделения факультета экологии и биологии / М. А. Занина. –Балашов: Изд-во «Николаев», 2005.–64 с.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
« Новосергиевская средняя общеобразовательная школа №2 »**

Принята на заседании педагогического совета от «31» августа 2023- г. протокол № 1	Утверждаю: Директор МОБУ «НСОШ№2» _____ С.А.Садов
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности.  
« Энкаустика »**

**Возраст обучающихся: 8 - 15л  
Срок реализации: 3 года**

**АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:  
Смородинова О.В.  
воспитатель П.И. – высшей кв. категории.**

**п. Новосергиевка, 2023 г**

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1	Пояснительная записка	3-4
	Направленность программы	4
	Актуальность, педагогическая целесообразность	4
	Отличительные особенности	4
	Адресат программы	4-5
	Объем и срок освоения программы	5
	Формы обучения	5
	Особенности организации образовательного процесса	5-6
	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
	Учебный план 1-го года обучения	7-8
	Учебный план 2-го года обучения	8-9
	Учебный план 3-го года обучения	9-10
	Содержание учебного плана 1-го года обучения	10-11
	Содержание учебного плана 2-го года обучения	11-13
	Содержание учебного плана 3-го года обучения	13-14
1.4	Планируемые результаты	14-15
	Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогический условий»	15
2.1	Календарно- тематическое планирование 1-го года обучения	15-17
	Календарно- тематическое планирование 2-го года обучения	17-19
	Календарно- тематическое планирование 3-го года обучения	19-21
2.2	Условия реализации программы	22
	Материально- техническое обеспечение	22-23
	Информационное обеспечение	23-25
	Кадровое обеспечение	25
2.3	Формы аттестации	25
	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	25-26
	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	26-27
2.4	Оценочные материалы	27
2.5	Методические материалы	28
	Особенности организации образовательного процесса	28
	Методы обучения	28
	Формы организации образовательного процесса	28-29
	Формы организации учебного занятия	29-31
	Алгоритм учебного занятия	32-34
	Дидактические материалы	35
2.6	Список литературы	36

## 1.Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Программа «Восковая живопись «Энкаустика» художественно-эстетической направленности. Вид деятельности – изобразительное искусство. Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей, на формирование у детей чувства красоты, способствует развитию фантазии и воображения, прививает любовь к окружающей среде.

Благодаря творческому развитию ребёнок видит мир уже с новой точки зрения, у него появляется образное мышление, т.е. способность видеть необычное в обычных вещах, способность принимать нестандартные, креативные решения. На сегодняшний день уже хорошо известно, что высоких результатов и успеха в жизни достигают именно творческие люди, которые с детства имели своё мнение, а именно в этом периоде идёт формирование личностных качеств, а творчество – это мощный инструмент в развитии ребёнка, и задача педагога развивать эти творческие силы.

Энкаустика–техника живописи, в которой связующим веществом красок является воск. Живопись выполняется красками в расплавленном виде (отсюда и название).

В программу включены ознакомительные занятия по дизайну, истории.

При освоении данной программы у учащихся формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность. Художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Программа реализуется в творческом объединении «Энкаустика» на базе МОБУ «Новосергиевская СОШ№2». Программа составлена с 2020 года с учетом изменяющегося контингента учащихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 09.11.2018г.;

**Ценность** дополнительного образования заключается в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует выявлению, развитию и реализации творческого потенциала детей и подростков. Если у ребенка есть возможность реализовать себя в творческой деятельности, то у него значительно больше возможностей стать успешной личностью.

**Ценность** дополнительного образования заключается в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует выявлению, развитию и реализации творческого потенциала детей и подростков. Если у ребенка есть возможность реализовать себя в творческой деятельности, то у него значительно больше возможностей стать успешной личностью.

**Направленность программы** заключается в применении малоизвестной техники рисования горячим воском. Программа знакомит детей с нетрадиционной техникой рисования. Техника восковой живописи «Энкаустика» обучит детей практическим навыкам и умениям, и полученные знания дети смогут активно применять в жизни.

Данная техника привлекательна своей простотой, но она сможет раскрыть у ребёнка творческий интерес, фантазию, подарит положительные эмоции после каждой выполненной работы, даёт возможность экспериментировать и развивает мышление.

Художественное искусство переживает новый этап — словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающего многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда. Художественные произведения, отвечающие нашему эстетическому чувству, становятся украшением

интерьера наших квартир, учебных кабинетов, офисных помещений. В этом выражается исконная потребность человека в красоте, желание видеть вокруг себя не стандартные массовые изделия, а рукотворные предметы искусства с их естественностью и поэтичностью, а самое главное — доброй энергией мастера, подарившего эти изделия людям.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в каждом человеке заложены творческие способности, которые необходимо развивать. Программа способна стимулировать детей к самовыражению, а это очень важно в современном мире. Люди имеющие творческую мысль способны принимать нестандартные решения и гибко действовать в разнообразных жизненных ситуациях. Изобразительное творчество оказывает положительное эмоциональное состояние у детей, и способно отвлекать их от негативных факторов социальной жизни.

В настоящее время в силу новых социально-экономических условий, информатизации и компьютеризации общества, смены у подрастающего поколения жизненных приоритетов особую актуальность приобретает проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Занятия искусством способствуют воспитанию художественно-эстетического вкуса и формированию чувства прекрасного, приобщению детей и подростков к культурным ценностям и возрождению культурно-исторического наследия.

### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Энкаустика – это экологически чистый продукт, работы выполненные в такой технике не загрязняют окружающую среду. Энкаустическая живопись не требует дорогого оборудования и большого количества материалов. Данной техникой может овладеть любой

ребёнок в течение часа, а овладев, привыкнет надолго.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проходят в групповой и индивидуальной форме под руководством педагога.

Рекомендуется использовать наглядные пособия, фото и видео материалы. Занятия состоят из теоретической и практических частей.

Теоретическая часть включает в себя лекцию об истории искусства восковой живописи, знакомство с инструментами и материалами, инструктаж по технике безопасности при пользовании электроприборами.

Практическая часть – это выполнение практических творческих работ, с помощью основных приёмов техники восковой живописи.

Виды занятий:

- - выполнение самостоятельной работы,
- - беседы, экскурсии, тематические праздники, концерты, ярмарки, выставки,
- - индивидуальные или групповые online-занятия,
- -образовательные online–платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- - комбинированное использование online и offline режимов;
- - видеолекция;
- - online-консультация и др.

В рабочем кабинете постоянно действует выставка-демонстрация работ обучающихся. На вводном занятии педагог знакомит обучающихся с правилами безопасности труда и обучающиеся повторяют их на каждом занятии.

Чтобы уменьшить утомляемость, через определённые промежутки работы нужно делать небольшие перерывы, передышки, проводя гимнастику для глаз и физминутки.

### **Адресат программы.**

Программа «Энкаустика» ориентирована на воспитанников 8-12 лет (школьного возраста). В первый год обучаются дети 8-12 лет, второй – 12-13, третий 8 - 12.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Формирование групп происходит по

желанию на свободной основе. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей 10-14 лет. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

### **Объём и срок освоения образовательной программы**

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Программа содержит теоретическую и практические части, основную часть программы составляют практические работы. Срок реализации программы рассчитан на 3 года обучения, 204 учебных часа

- **Первый год обучения** – 68 часов; - это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство воспитанников с декоративно-прикладным творчеством, особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение простейших технологических приёмов. Этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе. Воспитанники приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках;
- **Второй год обучения**- 68 часов; - на данном этапе предполагается овладение специальными знаниями, умениями и навыками, изучение технологии обработки, изготовления картин, панно с применением различных инструментов, приёмы создания восковых рисунков: (разглаживание, оттиск, работа боковой стороной утюга (ребром)), рисование носиком утюга.
- формируется более устойчивая потребность в занятии данным видом творчества, участие в выставках более высокого уровня;
- **Третий год обучения** – 68 часов; - в этот образовательный период помимо овладения воспитанниками новыми специальными знаниями и возможностями применить полученные знания на практике, также создаются условия для самостоятельного выполнения детьми авторских художественных работ (композиции, панно, картины).

### **Формы обучения**

Смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Групповая и индивидуальная работа, теория и практика, индивидуальные и коллективные итоговые творческие выставки.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основными формами образовательного процесса являются: групповые, индивидуально-групповые занятия, работа в микрогруппах.

Виды занятий:

- практические занятия,
- выполнение самостоятельной работы,
- беседы, экскурсии, тематические праздники, концерты, ярмарки, выставки,
- индивидуальные ил групповые online-занятия,
- образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

В рабочем кабинете постоянно действует выставка-демонстрация работ обучающихся. На вводном занятии педагог знакомит обучающихся с правилами безопасности труда и обучающиеся повторяют их на каждом занятии.

Чтобы уменьшить утомляемость, через определённые промежутки работы нужно делать небольшие перерывы, передышки, проводя гимнастику для глаз и физкультурные минутки.

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий.**

Очная и смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Групповая и индивидуальная работа, теория и практика, индивидуальные и коллективные итоговые творческие выставки.

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 2 занятия в неделю по 1 часу;

2-й год – 2 занятия в неделю по 1 часа;

3-й год – 2 занятия в неделю по 1 часа.

Занятия проводятся по 2 академических часа с 10-минутными перерывами каждый час.

Для проведения online-занятий:

20 минут – для учащихся 2 классов;

25 минут – для учащихся 3-4 классов;

30 минут – для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время online-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- экскурсии в музеи;
- тематические праздники, конкурсы, выставки;
- семейные гостиные.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др. мероприятиям).

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** способствовать развитию творческих способностей у детей с помощью техники восковой живописи «Энкаустика»

**Задачи программы:**

Образовательные:

1. Обучить правилам техники безопасности при работе с горячим утюгом;
2. Сформировать умения и навыки работы с инструментом и материалами;
3. Продемонстрировать приёмы создания восковых рисунков: разглаживание, оттиск, работа боковой стороной утюга (ребром), рисование носиком утюга.
4. Ознакомить с историей возникновения энкаустики;

Развивающие:

1. развивать творческую активность, фантазию, образное мышление;
2. развивать самостоятельность, инициативность, коммуникативные навыки ребенка;

Воспитательные:

1. воспитать трудолюбие и уважение к труду, стремление к творческой деятельности, усидчивость, аккуратность, чувство взаимопомощи.



### 1.3 Содержание программы

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения.

№п/п	Название модуля, тема	Количество часов			Формы ее организации	Вид деятельности
		всего	теория	практика		
1	<b>Введение:</b>	4	4			
1.1	Организация рабочего места.				Беседа, обсуждение материалов	Просмотр презентации диагностика
1.2	Рассказ педагога о целях и задачах работы.					
1.3	Планирование работы кружка.					
1.4	Техника безопасности при работе					
2	<b>Ознакомительная экскурсия</b>	1	1			
2.1	Мир прекрасного				Беседа, обсуждение видео материалов	Просмотр презентации, Познавательная
3	<b>История возникновения и применения энкаустики</b>	1	1			
3.1	Техника живописи, применение станковой живописи и монументальной росписи.				Беседа обсуждение видео материалов	Просмотр презентации Познавательная
4	<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>	1	1			
4.1	С просмотром видеоматериалов, музейная палитра				Беседа обсуждение видео материалов	Просмотр презентации Познавательная
5	<b>Цветовой круг ознакомительный</b>	3	1	2	Практическое занятие,	Практическая деятельность
5.1	Инструменты и материал					
6	<b>Основные приемы рисования утюгом</b>	18	1	17		
	Выполнение основных приёмов:				Беседа обсуждение видео материалов Практическое занятие, Индивидуальные задания	Просмотр презентации Познавательная
6.1	(разглаживание,					
6.2	оттиск,					
6.3	боковой стороной утюга,					
6.4	острием утюга)					
7	<b>Развитие техники</b>	8	1	7		
7.1	Освоение сложных оттисков,				Практическое занятие	Познавательная
7.2	прямых линий,				Индивидуальные задания	
7.3	подходы к освоению простых пейзажей.					

8	<b>Рисование на поверхности утюга</b>	5	1	4	Практическое занятие	Познавательная
8.1	Отработка рисования на поверхности утюга.				Индивидуальные задания	
8.2	Создание чудесных эффектов.					
8.3	Выполнение простых абстракций.					
9	<b>Реалистичные пейзажи</b>	4	1	3	Практическое занятие	Познавательная
9.1	Изображение горизонта, четырёх линий плана (перспектива).				Индивидуальные задания	
9.2	Изображение неба, воды, цветов и деревьев.				Практическое занятие	
9.3	Завершение темы				Индивидуальные задания	
10	<b>Фантастические пейзажи</b>	9	1	8	Практическое занятие	Познавательная
10.1	Отработка фантастических элементов.				Индивидуальные задания	
11	<b>Выбор сюжета для самостоятельных работ</b>	9		9	Индивидуальные задания	Просмотр презентации
11.1	«Моё настроение в этот осенний день»,				Практическое занятие	Познавательная групповая, парная деять-сть
11.2	«Осень в степи»,					
11.3	«Осенний лес»,					
11.4	«Зимний лес»,					
11.5	«Зима в горах»					
11.6	«Морское царство»,					
12	<b>Изготовление картин</b>	1		1	Практическое занятие	
12.1	Самостоятельная Работа с форматом А4				Индивидуальные задания	
13	<b>ИТОГО</b>	68	14	54		выставка

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второй год обучения

№п/п	Название модуля, тема	Кол-во часов			Формы ее организации	Вид деятельности
		Всего	теория	практика		
1	Введение: Вступительное занятие. Тема: «Готов к труду и обороне»	4	1	3	Беседа, Обсуждение материалов	Просмотр презентации
1.1	Цели задачи кружка.					Диагностика
1.2	Инструменты и материалы.					беседа,
1.3	Инструктаж по ТБ					разъяснение, экскурсия,
2	Encaustic. Работа с форм А4.	9	4	5	Практическое занятие	инструктаж,
2.1	Работа со стилусом.					рассказ, показ, работа под руководством

						учителя
3	Рисуем космос.	10	1	9	Практическое занятие	инструктаж, рассказ, показ, работа под руководством
4 4.1	Техника рисования Оренбургских пейзажей.	11	1	10	Практическое занятие	инструктаж, рассказ, дискуссия
5 5.1	Encaustic. Работа с форм -А4. Работа с феном, стеками и губками.	11	1	10	Практическое занятие	инструктаж, рассказ,
6	Изготовление подарков и открыток на праздники в стиле и технике encaustic	9	1	8	Практическое занятие	групповая, парная деятельность
7 7.1	Encaustic. Работа с форма- А4 Элементы работы с теплой плитой.	11	1	10	Практическое занятие	групповая, парная деятельность
8	Encaustic. Самостоятельная Работа с форматом А4	3	1	2	Практическое занятие	групповая, парная деятельность
Итого		68	8	60		выставка

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего год обучения

№п/п	Название раздела	Кол-во часов			Формы ее организации	Вид деятельности
		Всего	теория	практика		
1 1.2 1.3 1.4	Введение: Вступительное занятие. Тема: «Готов к труду и обороне» Цели задачи кружка. Инструменты и материалы. ТБ	4	1	3	Беседа, обсуждение материалов	Просмотр презентации Познавательная диагностика
2	Повторение пройденного материала.	5	1	4	Беседа, обсуждение материалов	Практическое занятие
3	Encaustic. Рисуем растения и животных	10	1	9	Практическое занятие	Практическое занятие
4	Рисуем космос на формате А4.	7	1	6	Практическое занятие	Практическое занятие
5	Техника рисования пейзажей и в частности Оренбургских пейзажей.	10	1	9	Практическое занятие	Практическое занятие
6 6.1	Encaustic. Работа с форматом А4. Работа с феном, стеками и губками. Коллажи.	10	1	9	Практическое занятие	Практическое занятие
7	Изготовление подарков и открыток на праздники. В технике encaustic.	9	1	8	Беседа, обсуждение материалов	Практическое занятие

8	Encaustic. Работа с форматом А4 Элементы работы с теплой плитой.	9	1	8	Беседа, обсуждение материалов Практическое занятие	Практическая занятие
9	Encaustic. Самостоятельная Работа с форматом А4	4	1	3	Беседа, обсуждение материалов	Практическая занятие
Итого		68	8	60		выставка

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Организация рабочего места. История искусства восковой живописи «Энкаустика». Правила поведения в объединении. Знакомство с инструментом и материалами. На какой бумаге можно рисовать воском. Какие бывают восковые мелки, чем они отличаются. Инструктаж по технике безопасности при пользовании электроприборами (утюгами, стилусом, феном и др. «горячими» приспособлениями). Правила пожарной безопасности.

Рассказ педагога о целях и задачах работы. Планирование работы кружка.

Техника безопасности при работе

**Практика:** Выполнение первых пробных упражнений

#### 2. Ознакомительная экскурсия – мир прекрасного

**Теория:** Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее.

Русские художники-пейзажисты

Сказочные герои в живописи В. Васнецова

#### 3. История возникновения и применения энкаустики

**Теория:** 3.1 Техника живописи, применение станковой живописи и монументальной росписи

#### 4. Беседы об изобразительном искусстве

**Теория:** 4.1 С просмотром видеоматериалов

4.2 Музейная палитра

#### 5. Цветовой круг ознакомительный

**Теория:** 5.1 Инструменты и материалы

**Практика:** знакомство с инструментами и материалами

#### 6. Основные приемы рисования утюгом

Выполнение основных приёмов:

**Теория:** 6.1 Разглаживание,

6.2 Оттиск,

6.3 Боковой стороной утюга, острием утюга

**Практика:** Выполнение основных приёмов. Выполнение простых абстракций

#### 7. Развитие техники

**Теория:** 7.1 Освоение сложных оттисков,

7.2 Прямых линий,

7.3 Подходы к освоению простых пейзажей.

**Практика:** Знакомство детей с приемами работы

#### 8. Рисование на поверхности утюга

**ТЕОРИЯ:** 8.1 Отработка рисования на поверхности утюга.

8.2 Создание чудесных эффектов.

8.3 Выполнение простых абстракций

**Практика:** Знакомство о технике плавления воска на утюге. Растяжка цвета.

#### 9. Реалистичные пейзажи

**Теория:** 9.1 Изображение горизонта, четырёх линий плана (перспектива).

9.2 Изображение неба, воды, цветов и деревьев.

9.3 Завершение темы

**Практика:** Развитие художественного вкуса, изобретательности, отработка приемов

## **10. Фантастические пейзажи**

**Теория:** 10.1 Отработка фантастических элементов.

**Практика:** Отработка фантастических элементов. Пошаговое применение теории и самостоятельное построение композиции.

## **11. Выбор сюжета для самостоятельных работ**

**Теория:** 11.1 «Моё настроение в этот осенний день», «Осень в степи», «Осенний лес»,

11.2 «Зимний лес», «Зима в горах»

11.3 «Морское царство»

**Практика:** Самостоятельная обработка воском

## **12. Изготовление картин**

**Теория:** 12.1 Самостоятельная Работа с форматом А4

**13. Итоговое занятие:** подведение итогов работы кружка.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Введение:**

**Теория:** план цели задачи курса. Исторический экскурс: что такое энкаустика? Инструменты и материалы На какой бумаге можно рисовать воском. Какие бывают восковые мелки, чем они отличаются. Инструктаж по ТБ. Требования, предъявляемые к необходимым инструментам и приспособлениям. Безопасность работы с утюгами, стилусом, феном и др. «горячими» приспособлениями.

**Форма занятия** – беседа, разъяснение, анкетирование, экскурсия, презентация, работа с проектором.

### **II Encaustic. Работа с форматом А4. Работа со стилусом.**

**Теория:** – закрепление знаний о технике плавления воска на утюге. Техники рисования «сверху-вниз» неба, горизонта, среднего и переднего планов, о технике «слепков» в рисовании травы и кустов. Закрепление знаний о технике рисования полной подошвой утюга, частичного использования подошвы, ребром утюга и кончиком утюга и технике смешивания цветов и правил правильной композиции пейзажа. Изучение правил работы со стилусом: правильное использование насадок и безопасная их замена, что немаловажно при работе с горячим инструментом. Просмотр мастер-классов от «мастеров энкаустики» через интернет. Раздача лекал или напечатанных на А4 моделей и пошаговое объяснение сборки.

**Практика:** – пошаговое самостоятельное закрепление теории техники плавления рисования неба, горизонта, травы, кустов, и пейзажей полностью на небольшом формате (А4). самостоятельное очерчивание лекал и вырезание модели, а затем ее сборка (склеивание) и раскрашивание (в отдельных случаях).

### **III Рисуем космос.**

**Теория:** – разъяснение техники рисования звездного неба с помощью мелков Rose ART и с помощью процарапывания слоя воска до белой основы. Техники рисования планет, комет, космических кораблей и т.д. Правила оформления своей работы, как сделать простейшую рамку из картона, как расположить несколько работ на планшете, в альбоме, на стенде. раздача лекал или напечатанных на А4 моделей и пошаговое объяснение сборки.

**Практика** – пошаговое применение теории и самостоятельное построение композиции. В этой группе возможно рисовать работы для выставки на А4 формате, самостоятельное очерчивание лекал и вырезание модели, а затем ее сборка (склеивание) и раскрашивание (в отдельных случаях).

### **IV Техника рисования Оренбургских пейзажей.**

**Теория:** – Красота Оренбурга и его достопримечательности. Какие места Оренбурга любят посещать туристы. Какие сувениры продаются на Красота Оренбурга

бережных, и какие сувениры можно сделать своими руками. Правила подбора рамки для своей картины. Раздача лекал или напечатанных на А4 моделей и пошаговое объяснение сборки.

Практика – пошаговое применение теории, сначала применение копирования (срисовывания) с заданной композиции, а затем и самостоятельное построение композиции. Оформление своей работы, чтобы она имела законченный «товарный» вид. В этой группе возможно рисовать работы для выставки на А4 формате, самостоятельное очерчивание лекал и вырезание модели, а затем ее сборка (склеивание) и раскрашивание (в отдельных случаях).

#### **V Encaustic. Работа с форматом -А4. Работа с феном, стеками и губками**

**Теория:** - Нюансы уже известной техники рисования «сверху-вниз» неба, горизонта, среднего и переднего планов, технике «слепков» в рисовании травы и кустов, рисования полной подошвой утюга, частичного использования подошвы, ребром утюга и кончиком утюга, но теперь все это уже на большем формате. А также объяснение техники смешивания цветов и правил правильной композиции пейзажа. Правила работы с феном, стеками и губками. Техника "размывания" облаков на небе. Техника "размывания" при рисовании цветов. Техника "размывания" натюрморта. Раздача лекал или напечатанных на А4 моделей и пошаговое объяснение сборки.

Практика – закрепление материала: пошаговое применение теории и самостоятельное рисование различных пейзажей и построение композиций на заданную и свободную тему. Самостоятельное очерчивание лекал и вырезание модели, а затем ее сборка (склеивание) и раскрашивание (в отдельных случаях).

#### **VI Изготовление подарков и открыток на праздники. В том числе и в стиле и технике encaustic.**

**Теория:** – Что такое открытка «Handmade»? Ценность такой открытки, когда вы ее дарите родителям, родственникам или друзьям. Высокая стоимость таких открыток на рынке. Материалы для открыток: Виды бумаги. Бумага и картон используемые для открыток. Другие виды материалов для открыток: фелт, флексика, глазки, наклейки, кожа, ткань, природные материалы (флористика). Вата, бумажные салфетки, трубочки, зубочистки, пазлы, зерна кофе и прочие крупы. Разноцветная нить, ярлычки, конфетные обертки и коробки от конфет, пуговицы, винтики, гайки, шайбы и др. пр. до бесконечности. Инструменты для работы с открытками. Правила безопасности при работе с ножницами, ножом, скотчем, клеем, утюгом, стилусом (в некоторых открытках также используется техника encaustic) Разъяснение техники рисования стилусом с различными насадками: «перо», «кисть», «круг», «овал», «капля», «квадрат», «прямоугольник», «треугольник». В этом разделе также будет подготовка к конкурсу «Первоцвет» В свете этого будет изучение первоцветов Оренбургской обл.

(Сон трава, Тюльпан Шренка, Тюльпан Бибишштейна, Прострел раскрытый, Рябчик русский, Ирис карликовый). Раздача лекал или напечатанных на А4 моделей и пошаговое объяснение сборки.

Практика – пошаговое применение теории, сначала пошаговое повторение за учителем, а затем продуцирование своих идей для открыток. Самостоятельное изучение Крымских первоцветов и крымских насекомых через интернет и «проба пера» на формате А3 при рисовании картины на выставку. Самостоятельное очерчивание лекал и вырезание модели, а затем ее сборка (склеивание) и раскрашивание (в отдельных случаях).

#### **VII Encaustic. Работа с форматом А4. Элементы работы с теплой плитой.**

**Теория:** – разъяснение техники рисования неба и горизонта на формате А4 – А3 (в несколько приемов, а также с применением фена, и теплой плиты, если нет теплой плиты можно использовать перевернутый утюг) Техника обработки фотографий и фоторабот воском. Повторение техники рисования среднего и переднего планов. Техники «слепков» в рисовании травы и кустов. Рисование деревьев, домов, фигур людей и животных. Техники рисования полной подошвой утюга, частичного использования подошвы, ребром утюга и кончиком утюга. Техники рисования стилусом и разными его насадками. Техники смешивания цветов и правил правильной композиции пейзажа.

Беседы и наблюдения на природе о том какое множество оттенков в зеленой траве, в коре дерева и т.д. Раздача лекал или напечатанных на А4 моделей и пошаговое объяснение сборки.

**Практика** – Рисование на формате А4 и с применением фена, стилуса, теплой плиты, кистей, стеков и губок. Выбор сюжета для фотографии и самостоятельная обработка фотографий воском с помощью теплой плиты и кистей. Самостоятельное очерчивание лекал и вырезание модели, а затем ее сборка (склеивание) и раскрашивание (в отдельных случаях).

Подготовка и оформление выставку «Зеркало природы».

### **VIII Encaustic. Самостоятельная Работа с форматом А4.**

**Теория:** –Беседы и наблюдения на природе о том какое множество оттенков в зеленой траве, в коре дерева и т.д. Объяснение каким образом можно самостоятельно готовить для себя, восковые «краски» с требуемым оттенком, насыщенностью и консистенцией. Использование диоксида титана для самостоятельного приготовления белого воска. Раздача лекал или напечатанных на А4 моделей и пошаговое объяснение сборки.

**Практика** – пошаговое применение и закрепление теории. Выход в парк для наблюдения за небом, деревьями и кустами, самостоятельное разложение окружающих предметов на цвета и оттенки. Самостоятельное составление эскизов для будущих картин. Срисовывание с фотографий, эскизов и картин. Рисование реальных пейзажей: Берег Урала, Вид на Дмитриевскую церковь, Казанский собор, Караван Сарай XIX в, Мост через Урал, Скверик у драмтеатра, Обелиск Азия – Европа. Участие в мастер-классах по приготовлению восковых «красок». Самостоятельное очерчивание лекал и вырезание модели, а затем ее сборка (склеивание) и раскрашивание (в отдельных случаях).

**Подготовка и проведение выставки.** Самостоятельное и коллективное оформление работ на городскую выставку. Самостоятельное приготовление белого воска и других нужных оттенков для картин.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **I Введение**

Тематическое занятие тема: «Готов к труду и обороне»

**Теория:** - план цели задачи кружка. Исторический экскурс: что такое энкаустика? Инструменты и материалы На какой бумаге можно рисовать воском. Какие бывают восковые мелки, чем они отличаются. Инструктаж по ТБ

Требования, предъявляемые к необходимым инструментам и приспособлениям. Безопасность работы с утюгами, стилусом, феном и др. «горячими» приспособлениями.

### **II Повторение пройденного материала.**

**Теория:** – Повторение знаний о технике плавления воска на утюге. техники рисования «сверху-вниз» неба, горизонта, среднего и переднего планов, о технике «слепков» в рисовании травы и кустов. Закрепление знаний о технике рисования полной подошвой утюга, частичного использования подошвы, ребром утюга и кончиком утюга и технике смешивания цветов и правил правильной композиции пейзажа. Повторение правил работы со стилусом: правильное использование насадок и безопасная их замена, что немаловажно при работе с горячим инструментом. Раздача лекал или напечатанных на А4 моделей и пошаговое объяснение сборки.

**Практика** – пошаговое самостоятельное закрепление теории техники плавления рисования неба, горизонта, травы, кустов, и пейзажей полностью на небольшом формате (А4). Самостоятельное очерчивание лекал и вырезание модели, а затем ее сборка (склеивание) и раскрашивание (в отдельных случаях).

### **III Рисуем растения и животных.**

**Теория:** – Техника разбивания фигуры животного на простые фигуры, техника эскиза животного растения. Как создать эскиз карандашом. Обведение основных линий маркером. И техника раскрашивания с помощью утюга и стилуса. Повторение правил работы со стилусом: правильное использование насадок и безопасная их замена, что немаловажно при работе с горячим инструментом. Раздача лекал или напечатанных на

А4 моделей и пошаговое объяснение сборки.

Практика – пошаговое самостоятельное закрепление теории. Составление эскиза в карандаше, обведение основных линий маркером и раскрашивание с помощью утюга. Самостоятельное очерчивание лекал и вырезание модели, а затем ее сборка (склеивание) и раскрашивание (в отдельных случаях).

#### **IV Рисуем космос на формате А4.**

**Теория:** – разъяснение техники рисования звездного неба с помощью мелков Rose ART и с помощью процарапывания слоя воска до белой основы. Техники рисования планет, комет, космических кораблей и т.д. Правила оформления своей работы, как сделать простейшую рамку из картона, как расположить несколько работ на планшете, в альбоме, на стенде. Раздача лекал или напечатанных на А4 моделей и пошаговое объяснение сборки.

Практика – пошаговое применение теории и самостоятельное построение композиции. В этой группе возможно рисовать работы для выставки на А4 формате и выше. Самостоятельное очерчивание лекал и вырезание модели, а затем ее сборка (склеивание) и раскрашивание (в отдельных случаях).

#### **V Техника рисования Оренбургских пейзажей. 17**

**Теория:** – Красота Крыма и его достопримечательности. Какие места Крыма любят посещать туристы. Какие сувениры продаются на набережных и какие сувениры можно сделать своими руками. Правила подбора рамки для своей картины. Раздача лекал или напечатанных на А4 моделей и пошаговое объяснение сборки.

Практика – пошаговое применение теории, сначала применение копирования (срисовывания) с заданной композиции, а затем и самостоятельное построение композиции. Оформление своей работы, чтобы она имела законченный «товарный» вид. В этой группе возможно рисовать работы для выставки на А4 формате, самостоятельное очерчивание лекал и вырезание модели, а затем ее сборка (склеивание) и раскрашивание (в отдельных случаях).

#### **VI Encaustic. Работа с форматом А4. Работа с феном, стеками и губками. Коллажи**

**Теория:** – Нюансы уже известной техники рисования «сверху-вниз» неба, горизонта, среднего и переднего планов, технике «слепков» в рисовании травы и кустов, рисования полной подошвой утюга, частичного использования подошвы, ребром утюга и кончиком утюга, но теперь все это уже на большем формате. А также объяснение техники смешивания цветов и правил правильной композиции пейзажа. Правила работы с феном, стеками и губками. Техника "размывания" облаков на небе, Техника "размывания" при рисовании цветов, Техника "размывания" натюрморта. Раздача лекал или напечатанных

### **1.4. Планируемые результаты.**

При освоении программы «Энкаустика» отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

В структуре планируемых результатов определяются ожидания, связанные с тем, какими учебными действиями в отношении опорной системы знаний, умений и навыков воспитанники овладевают на уровне:

– актуального развития (исполнительская компетентность – репродуктивная работа с кожей хорошо освоенная и выполняемая практически автоматически);

– зоны ближайшего развития («перспективные действия» – находящиеся ещё в стадии формирования, что лежит в основе дальнейшего развития детей в области декоративно-прикладного творчества).

**Предметные результаты** – уровень освоения воспитанниками базовых понятий, опыт деятельности по получению новых знаний в области декоративно-прикладного творчества, его преобразование и применение, а также системы основополагающих элементов декоративно-прикладного творчества, лежащей в основе современных направлений: дизайн, стилизация и т.д.

Проверка результатов проходит в форме:



- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

**Метапредметные результаты** – овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования декоративно-творческой деятельности при работе с утюгом, со стилусом и его насадками, феном, работать со стеклами и губками, работать со скребками. Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком),
- отчетные выставки объединения,
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребёнка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

**Личностные результаты** – готовность и способность воспитанников к саморазвитию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества, сформированность российской, гражданской идентичности. Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребёнка в объединении, деловые качества воспитанника) используется

- простое наблюдение,
- проведение ролевых игр,
- опросники,
- анкетирование
- психолого-диагностические методики.

Диагностика проводится по окончании первого полугодия и в конце учебного года. Результаты педагогического мониторинга заполняет педагог в карте индивидуального развития

**РАЗДЕЛ №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

2023 -2024уч.г.

**2.1 Календарно – тематическое планирование курса «Энкаустика» 1 -го года обучения**

п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			Планир	Факт
1-2	Вводное занятие: История возникновения и применения энкаустики	1 1	2023г 05.09. 07.09.	2023г
3-4	Организация рабочего места. Рассказ педагога о целях и задачах работы.	1 1	12.09 14.09	
5-6	Планирование работы кружка. Техника безопасности при работе	1 1	19.09 21.09	
7-8	Ознакомительная экскурсия – мир прекрасного	1 1	26.09 28.09	
9-10	Техника живописи, применение станковой живописи и монументальной росписи.	1 1	03.10 05.10	
11-12	Беседы об изобразительном искусстве с просмотром видеоматериалов, музейная палитра	1 1	10.10 12.10	
13-14-15	Виртуальная экскурсия поТретьяковской галерее. Русские художники-пейзажисты. Сказочные герои в живописи В.Васнецова	1 1 1	17.10 19.10 19.10	
16-17	Цветовой круг Знакомство с основными приемами (оттиск)	1 1	24.10 26.10	
18-19	Инструменты и материалы	1 1	07.11 09.11	
20-21	Знакомство с основными приемами (разглаживание) рисуем небо	1 1	14.11 26.11	
22-23	Знакомство с основными приемами (разглаживание) холмы	1 1	21.11 23.11	
24-25	Знакомство с основными приемами (разглаживание) рисуем пейзаж	1 1	28.11 30.11	
26-27	Знакомство с основными приемами (оттиск)	1 1	05.12 07.12	
28-29	Знакомство с основными приемами (оттиск) рисуем траву	1 1	12.12 14.12	
30	Знакомство с основными приемами (оттиск) рисуем траву	1	14.12	
31-32	Знакомство с основными приемами (боковой стороной утюга) рисуем кустарники, деревья	1 1	19.12 21.12	
33-34	Выставка работ «Осенний лес» «Осень в степи»	1 1	26.12. 28.12	

п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			Планир	Факт
1-2	Выбирать и подготавливать фон Иллюстрации из презентаций	1	09.01.2024г	
		1	11.01	
3-4	Прием рисования (боковой стороной утюга) рисуем кустарники, деревья Подходы к освоению простых пейзажей.	1	16.01	
		1	18.01	
5-6	Прием «оттиск утюга»	1	23.01	
		1	25.01	
7-8	Прием «боковой стороной утюга» , «Горный пейзаж зимой»	1	30.01	
		1	01.02	
9-10	Прием «острием утюга» рисуем птиц	1	06.02	
		1	08.02	
11-12	Прием «разглаживания» в создании холмов	1	13.02	
		1	15.02	
13-14	Рисование «острием утюга» «Зимний лес»	1	20.02	
		1	22.02	
15 -16	Рисование «острием утюга» деревьев	1	27.02	
		1	29.02	
17-18	Рисование «острием утюга» травы, кустарников	1	05.03	
		1	07.03	
19-20	Рисование «острием утюга» травы, кустарников	1	12.03	
		1	14.03	
21-22	Рисование «острием утюга» птиц	1	26.03	
		1	28.03	
23-24	Рисование «острием утюга» птиц	1	02.04	
		1	04.04	
25-26	Рисование гор Изображение неба, воды, цветов и деревьев.	1	09.04	
		1	11.04	
27-28	Прием «разглаживания» рисуем озеро	1	16.04	
		1	18.04	
29-30	Тема: «Фэнтези», «Абстракции»	1	30.04	
		1	07.05	
31-32	Тема: «Морское царство»	1	14.05	
		1	16.05	
33-34	Выставка работ «Горный пейзаж» «Морское царство»	1	21.05	
		1	23.05	

Календарно – тематическое планирование курса «Энкаустика» 2 -го года обучения

п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			Планир	Факт
1-2	<b>Вводное занятие:</b> план цели задачи курса. Исторический экскурс: что такое энкаустика?			
3-4	Инструктаж по ТБ. Безопасность работы с утюгами, стилусом, феном и др. «горячими» приспособлениями.			
5-6	<b>Повторение пройденного материала.</b> Повторение знаний о технике плавления воска на утюге. техники рисования «сверху-вниз» неба, горизонта			
7-8	Рисовании травы и кустов. Закрепление знаний о технике рисования полной подошвой утюга			
9-10	частичного использования подошвы, <b>Рисуем космос.</b> разъяснение техники рисования звездного неба с помощью мелков			
11-12	Правила оформления своей работы, как сделать простейшую рамку из картона,			
13-14-15-	Пошаговое применение теории и самостоятельное построение композиции, как расположить несколько работ на планшете			
16-17	Закрепление знаний о технике рисования ребром утюга и кончиком утюга			
18-19	Техника смешивания цветов и правил правильной композиции пейзажа.			
20-21	<b>Техника рисования Оренбургских пейзажей.</b>			
22-23	Красота Оренбурга и его достопримечательности.			
24-25	Какие места Оренбурга любят посещать туристы.			
26-27	Какие сувениры продаются на Красота Оренбурга бережных, и какие сувениры можно сделать своими руками.			
28-29	<b>Encaustic. Работа с форматом -А4. Работа с феном, стеками и губками</b> Нюансы уже известной техники рисования			
30	«Сверху-вниз» неба, горизонта, среднего и переднего планов,			
31-32	Технике «слепков» в рисовании травы и кустов			
33-34	Выставка работ «Чудеса своими руками»			

п/п	Раздел, тема	Количество	Дата
-----	--------------	------------	------

		часов	Планир	Факт
1-2	Рисования полной подошвой утюга, кончиком утюга, но теперь все это уже на большем формате.			
3-4	<b>Изготовление подарков и открыток на праздники. В том числе и в стиле и технике encaustic.</b> Что такое открытка «Handmade»?			
5-6	Виды бумаги. Бумага и картон используемые для открыток. Другие виды материалов для открыток: фелт, флексика, глазки, наклейки, кожа, ткань, природные материалы (флористика).			
7-8	Вата, бумажные салфетки, трубочки, зубочистки, пазлы, зерна кофе и прочие крупы. Разноцветная нить, ярлычки, конфетные обертки и коробки от конфет, пуговицы, и др. пр. до бесконечности. Инструменты для работы с открытками.			
9-10	Правила безопасности при работе с ножницами, ножом, скотчем, клеем, утюгом, стилусом (в некоторых открытках также используется техника encaustic)			
11-12	<b>Работа с форматом А4. Элементы работы с теплой плитой.</b> разъяснение техники рисования неба и горизонта на формате А4 – (в несколько приемов			
13-14	Также с применением фена, и теплой плиты, если нет теплой плиты можно использовать перевернутый утюг)			
15 – 16	Рисование деревьев, домов, фигур людей и животных			
17-18	Техники рисования стилусом и разными его насадками.			
19-20	<b>VIII Encaustic. Самостоятельная Работа с форматом А4.</b> Беседы и наблюдения на природе о том какое множество оттенков в зеленой траве, в коре дерева и т.д			
21-22	Объяснение каким образом можно самостоятельно готовить для себя, восковые «краски» с требуемым оттенком,			
23-24	Выход в парк для наблюдения за небом, деревьями и кустами, самостоятельное разложение окружающих предметов на цвета и оттенки.			
25-26	Самостоятельное составление эскизов для будущих картин			
27-28	Рисование реальных пейзажей: Берег Урала, вид на Дмитриевскую церковь,			
29-30	Самостоятельное очерчивание лекал и вырезание модели, а затем ее сборка (склеивание) и раскрашивание (в отдельных случаях).			
31-32	Рисование на формате А4 и с применением фена, стилуса, теплой плиты, кистей, стеков и			

	губок.			
33-34	<b>Подготовка и проведение выставки.</b> Самостоятельное и коллективное оформление работ на школьную выставку. Оформление выставки «Зеркало природы».			

### Календарно – тематическое планирование курса «Энкаустика» 3 -го года обучения

п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			Планир	Факт
1-2	Вводное занятие: «Готов к труду и обороне» Инструктаж по ТБ			
3-4	Цели задачи кружка Исторический экскурс: что такое энкаустика?			
5-6	<b>Повторение пройденного материала.</b> Повторение знаний о технике плавления воска на утюге. техники рисования «сверху-вниз» неба, горизонта			
7-8	Закрепление знаний о технике рисования полной подошвой утюга, частичного использования подошвы			
9-10	Закрепление знаний о технике плавления воска на утюге. Работа со стилусом: правиль ное испол-ние насадок и безопасная их замена,			
11-12	<b>Рисуем растения и животных.</b> Техника разбивания фигуры животного на простые фигуры			
13-14-15-	Техника эскиза животного растения. Как создать эскиз карандашом.			
16-17	Техника раскрашивания с помощью утюга и стилуса. Повторение правил работы со стилусом			
18-19	Правильное использование насадок и безопасная их замена, что немаловажно при работе с горячим инструментом.			
20-21	<b>Рисуем космос на формате А4.</b> Разъяснение техники рисования звездного неба с помощью мелков			
22-23	Техники рисования планет, комет, космических кораблей и т.д.			
24-25	Правила оформления своей работы, как сделать простейшую рамку из картона, как расположить несколько работ на планшете, в альбоме, на стенде.			
26-27	<b>Техника рисования Оренбургских пейзажей.</b> Красота Оренбургской обл и его достоприме чательности			
28-	Какие места Оренбурга любят посещать			

29	туристы.			
30	Правила подбора рамки для своей картины. Нюансы уже известной техники рисования «сверху-вниз» неба, горизонта.			
31-32	Рисование кончиком утюга. Техника смешивания цветов и правил правильной композиции пейзажа.			
33-34	Правила работы с феном, стеками и губками. Техника "размывания" облаков на небе. Выставка «Творенье детских рук прекрасно»			

п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			Планир	Факт
1-2	Техника "размывания" при рисовании цветов. Техника "размывания" натюрморта			
3-4	Закрепление материала: пошаговое применение теории и самостоятельное рисование различных пейзажей			
5-6	<b>Работа с форматом А4. Работа с феном, стеками и губками. Коллажи</b> Техника смешивания цветов и правил правильной композиции пейзажа.			
7-8	Рисовании травы и кустов, рисования полной подошвой утюга, частичного использования подошвы, ребром утюга и кончиком утюга,			
9-10	<b>Изготовление подарков и открыток на праздники. В том числе и в стиле и технике encaustic.)</b> Что такое открытка «Handmade»? Ценность такой открытки, когда вы ее дарите родителям, родственникам или друзьям.			
11-12	Виды бумаги. Бумага и картон используемые для открыток.			
13-14	Другие виды материалов для открыток: фелт, флексика, глазки, наклейки, кожа, ткань, природные материалы (флористика).			
15-16	Правила безопасности при работе с ножницами, ножом, скотчем, клеем, утюгом, стилусом (в некоторых открытках также используется техника encaustic)			
17-18	Разъяснение техники рисования стилусом с различными насадками: «перо», «кисть», «круг», «овал», «капля», «квадрат», «прямоугольник», «треугольник».			
19-20	<b>VII Encaustic. Работа с форматом А4. Элементы работы с теплой плитой.</b> Разъяснение техники рисования с применением фена и теплой плиты, если нет теплой плиты можно использовать перевернутый утюг)			
21-22	Техники «слепков» в рисовании травы и кустов. Рисование деревьев, домов, фигур людей и животных.			
23-	Техники смешивания цветов и правил правиль-			

24	ной композиции пейзажа.			
25- 26	Беседы и наблюдения на природе о том какое множество оттенков в зеленой траве, в коре дерева и т.д.			
27- 28	Самостоятельная обработка фотографий воском с помощью теплой плиты и кистей. Подошвой утюга. если нет плиты			
29- 30	Объяснение, каким образом можно самостоятельно готовить для себя, восковые «краски» с требуемым оттенком, насыщенностью и консистенцией			
31- 32	Выход в парк для наблюдения за небом, деревьями, кустами, самостоятельное разложение окружающих предметов на цвета и оттенки.			
33- 34	Самостоятельное и коллективное оформление Работ.. Выставка-конкурс «Я – Мастер			

## 2.2.Условия реализации программы.

Программа может быть успешно реализована при взаимодействии следующих ее составляющих:

Способы отслеживания образовательных результатов.

1. На протяжении всего учебного процесса педагог контролирует качество выполняемой художественной работы учащихся. Оценивается аккуратность и мастерство.
2. Учет участия и учет достижений детей на выставках разного уровня.
3. Мониторинг образовательных результатов.

Для отслеживания результатов освоения программы обучающимися педагогом используются:

- метод наблюдения. Педагогическое наблюдение позволяет определить уровень включенности ребенка в творческий процесс, его взаимодействие со всеми участниками этого процесса;
- метод экспертизы продуктов творческой деятельности, связанной с просмотром и оценкой детских работ с точки зрения мастерства, эстетичности, техники исполнения.

В диагностировании творческих способностей обучающихся оказывают поддержку психологи Центра. С этой целью они проводят:

- диагностику уровня сформированности познавательной деятельности;
- диагностику эмоционально-волевой сферы;
- занятия по выявлению уровня развития творческих способностей.

По результатам диагностики психологи дают рекомендации по индивидуальным особенностям детей. Данные рекомендации используются для оптимизации учебного процесса с точки зрения индивидуального подхода, для выбора индивидуального образовательного маршрута для наиболее одаренных детей, для выстраивания и улучшения взаимоотношений внутри группы.

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Результат реализации программы «Энкаустика» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся учащихся.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий



необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, книги);

Методическое обеспечение (методическая и техническая литература (инструкция к утюгу).

- **Оборудование:**

Кабинет, столы, стулья, восковые мелки, утюг, глянцевый картон, бумажные салфетки, подложка; газеты для подложки.

Стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника

На рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной

освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк. При использовании ламп накаливания уровни освещённости уменьшаются в 2 раза.

- **Инструменты и приспособления: Для техники «Энкаустика».**

-Утюг для энкастики (можно обычный утюг без дырочек на подошве с регулировкой температуры)

-Стилуc для энкастики (можно паяльник с регулировкой температуры от 100 градусов)

-Насадки для стилуса

-Промышленный фен с регулировкой температуры от 50-100 градусов

-Ножи с косым лезвием для снятия воска или скребок

-Стеки резиновые разной формы и размера 11

-Губки поролоновые и из пенорезины разной формы и размеров

-Кисти художественные разных размеров и форм

**Материалы для техники ENCAUSTIC:**

-Мелованный белый картон (можно использовать обратную сторону грамот, календарей и плакатов, но важно, чтобы мелованная бумага была плотной) 50 листов А4 на год обучения

-Восковые мелки (2 пачки по 24 цвета на весь год обучения для одного ребенка)

-Свечи- сувениры

-Одноразовые бумажные полотенца (примерно 1 рулон на месяц)

-Старые газеты, журналы и плакаты (для того, чтобы защитить парту во время рисования расплавленным воском)

На занятиях дети учатся бережно относиться к материалам и инструментам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности. Обучение в строится на уровне диалога и сотрудничества, с использованием наглядных пособий, фото и видеоматериалов по технике «Энкаустика»

**Оформление кабинета должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку.**

- Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, и соответствующего программного обеспечения.

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

**Документы Федерального уровня:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ)

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295)

Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»

Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р)

Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 № 448н)

Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613 н)

#### **Документы регионального уровня:**

Закона Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ (с изменениями на 29/10/2015)

Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы (утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп)

#### **Нормативная основа организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании**

1. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

8. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Локальные документы
- Устав МОБУ;
- Положения о конкурсах

#### **Электронные ресурсы:**

1. Майкл Боссом. Искусство энкаустики. Как рисовать воском. Изд.: Кристина- Новый век, 2006г.
2. <http://mastera-rukodeliya.ru/risovanie/encaustic/4427-irisy.html>
3. <http://encaustic.at.ua/index/0-2> Энкаустика Рисуем утюгом
4. <http://orlenok-kmw.ru/metodiki/programm/362-enkaustica> Программа кружка «Волшебные пальчики» Энкаустика
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1485> Страна мастеров техника Энкаустика
6. [http://www.encaustic.com/acatalog/Product\\_Catalog\\_Shop\\_Tools\\_Attach\\_ments\\_4.html](http://www.encaustic.com/acatalog/Product_Catalog_Shop_Tools_Attach_ments_4.html) Инструменты и приспособления для энкаустики
7. <http://www.liveinternet.ru/tags/> Мастер-классы по энкаустике
8. <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/Encaustic.html> История рукоделий: энкаустика - картины, написанные воском
9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Энкаустика> Википедия
10. <https://vk.com/club60200725> Живопись Энкаустика Уроки рисования
11. [https://www.youtube.com/watch?v=k7JA\\_mcPRuI](https://www.youtube.com/watch?v=k7JA_mcPRuI) Рисуем утюгом Энкаустика
12. <https://www.youtube.com/watch?v=TbvXMP9idIE> Энкаустика. МКСвечи
13. <https://www.youtube.com/user/encausticTV> encausticTV's channel
14. <https://www.youtube.com/channel/UCDKH88Y6Us4TJcDeFzEkLFA> Art In Wax
15. [https://www.youtube.com/channel/UCBSsH9W9zmC1Kk1JO7\\_Ye5Aartsencaustic](https://www.youtube.com/channel/UCBSsH9W9zmC1Kk1JO7_Ye5Aartsencaustic) [ПрограммаСтудии ENCAUSTIC ВольтьеваВС]

#### **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Педагог, реализующий данную программу, Смородинова Ольга Викторовна образование – средне-специальное, высшая категория, стаж работы 35 лет, обладает следующими личностными и профессиональными качествами: умеет адаптировать педагогические технологии для вариативных условий реализации образовательного процесса на своих занятиях. Она приобщает детей к уверенному пользованию прикладного творчества с элементами начального моделирования, осуществляет идейно нравственную коррекцию через умелое сочетание различных видов организации учебной деятельности учащихся, решение проблемных ситуаций, создание творческих проектов. В целях активизации учащихся и их творческого развития, пробуждения интереса к современным технологиям Информационно – коммуникационная технология, Игровые технологии, Проектная технология, Технология развивающего обучения, всегда привлекает своих учащихся к участию в творческих конкурсах, где они становятся призерами и победителями. успешно использует современные информационные технологии.

## 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

При реализации программы используется несколько видов контроля:

**Вводный контроль:** первая диагностика, проводится на первом занятии. В результате определяются знания по технике безопасности, интересы ребенка, его ожидания, уровень психологического комфорта и степени тревожности посредством использования проективной методики «Моя семья». А так же, с 1 сентября проводится проверка знаний, умений и навыков при помощи разработанных к программе тестов, вопросов, игровых упражнений и т. д.

**Текущий контроль:** проводится на каждом занятии. Ведется совместно с педагогом обсуждение работы на данном этапе. Обучающегося подводят к идее совершенствовать уровень мастерства, технику выполнения работы, самовыражение идеи, формируют стремление к самопознанию. Завершенные работы выставляются на промежуточной выставке в конце декабря в МОБУ «НСОШ №2».

**Итоговый контроль:** проводится в конце года, с целью определения уровня освоения полученных знаний, содержания программы, уровня достижения ожидаемых результатов. Проверка знаний, умений и навыков отслеживается по ожидаемым результатам на каждый год обучения.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком),
- отчетные выставки объединения,
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня;
- видеоотчет, аудиозапись (при проведении online-опросов и выставок).

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребёнка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

После первого года обучения по дополнительной образовательной программе «Энкаустика» каждый воспитанник готовит презентацию своих лучших работ, выполненных за отчетный период обучения в виде несложной композиции на выставке-конкурсе «Я -Подмастерье». - мини-выставки работ в объединении

- постоянная экспозиция работ в кабинете
- обсуждение выставок, отбор лучших работ для фонда учреждения
- выставки детских работ для родителей
- участие в плановых выставках МОБУ «НСОШ №2» п.Новосергиевка
- участие в Районных выставках и конкурсах

На итоговое занятие приглашаются родители, выпускники прошлых лет. В конце второго года обучения проводится выставка-конкурс «Я – Мастерской», на которую также приглашаются родители, выпускники прошлых лет и воспитанники первого года обучения. - создание творческих работ совместно с объединениями:  
- создание фонда передвижных выставок

- участие в Областных конкурсах-выставках
- участие в праздничных ярмарках-продажах (изготовление сувениров, панно, картин)
- анализ и отбор работ для благотворительных акций

В завершении обучения по программе проводится заключительная выставка «Я – Мастер»:

- создание коллективной творческой работы в объединении в разной технике;
- создание самостоятельных творческих композиций (индивидуальных и групповых)
- мастер-класс и непосредственное участие в этом детей как консультантов
- активное участие в районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества, на которую приглашаются родители, выпускники прошлых лет и воспитанники первого, второго года обучения. В торжественной обстановке каждому выпускнику вручаются дипломы «Мастер» творческого объединения «Энкаустика». По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям лучших выпускников.

Помимо завершающих мероприятий по каждому году обучения, проводятся контрольные занятия по разделам:

Год обучения	Итоговые занятия по разделам	Подведение итогов творческих работ
1 год	Оригинальные идеи	Мини выставка из работ воспитанников
	Подарочный отдел	Проведение праздника «Мы за чаем не скучаем»
	Калейдоскоп выполненных работ	Выставка работ для родителей и гостей
2 год	Европейская деревня	Конкурс-выставка «Наш вернисаж». Проведение праздника «Юный дизайнер»
	Мир радости и добра.	Участие в школьной выставке «Конкурс Дедушки Мороза»
	Приятные мелочи из различных материалов	Выставка-конкурс «Творенье детских рук прекрасно»
	Украшения и аксессуары	Выставка работ «Чудеса своими руками»
	Мои интересы	Участие в районном конкурсе «Мастера и подмастерья»
	Филигрань	Конкурс-выставка «Чудесные узоры»
	Я - Мастерской	Выставка работ для родителей и гостей.
3 год	Осенние забавы	Конкурс-выставка «Моё творение» вручение»
	Мир радости, добра и красоты.	Выставка конкурс «Чудеса своими руками»
	Приятные мелочи	Выставка-ярмарка «На масленичной неделе»
	Я – Мастер	Выставка-конкурс «Творенье детских рук прекрасно» Конкурс проф.мастерства (выставка) Выставка-конкурс «Я – Мастер»

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе работы с детьми по освоению программы «Энкаустика», очень важно получить правильное представление о художественных способностях каждого воспитанника, об уровне их развития на каждом этапе обучения. От умения сделать это правильно, вовремя и методически верно зависит и общая направленность занятий и индивидуальная работа с ребенком, и коррекционная работа над программой.

В связи с этим, применяя разработанные критерии усвоения художественного материала, проводится диагностическое обследование в учебных группах творческого объединения «Энкаустика».

При реализации программы используется несколько видов контроля:

входной – собеседование, анкетирование;

текущий – проходит после изучения каждого раздела программы (устное обсуждение).

Помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

итоговый – в конце учебного года определение индивидуального уровня обучающегося.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Особенности организации образовательного процесса

В рабочем кабинете, по возможности, должна быть постоянно действующая выставка-демонстрация работ воспитанников. Дети видят результаты своего труда, учатся анализировать, делать оценку своего труда и участников коллектива.

В группе должно быть не более 8 – 11 человек. С таким количеством воспитанников можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу обучающихся, предупреждать или вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

Так же необходимо следить за выполнением правил техники безопасности, так как деятельность объединения связана с использованием электрических плит и свечей (при обработке картона).

С правилами безопасности труда педагог знакомит воспитанников на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них, дополняя объяснением безопасных приёмов выполнения каждой технологической операции. С первого занятия вводится самообслуживание по уборке учебного кабинета и рабочего места воспитанника, проводится гимнастика для глаз и физкультурные минутки.

### Методы обучения

Методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Важную роль в комплектовании групп играет некоторая разница в возрасте детей, так как образовательный процесс протекает более благоприятно, поскольку старшие подростки с готовностью выступают в роли наставников. Младшие воспитанники подтягиваются к уровню работ, к стилю поведения старших.

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

При организации занятий по «Энкаустике» используются методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования детей в соответствии с основными этапами обучения.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже – лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа,

практическая работа.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, игры)

На этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт, ярмарка.

Формы организации образовательного процесса:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- экскурсии в музеи и выставочные залы;
- тематические праздники, конкурсы, выставки, ярмарки;
- индивидуальные ил групповые online-занятия,
- образовательные online–платформы; цифровые образовательные ресурсы;
- видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры;
- электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов; online-консультация и др.
- видеолекция;

### Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации работы является *занятие*, содержание которого не ограничивается только информацией, имеющейся у педагога и обучающихся. Оно включает в себя опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, ценностям), опыт взаимодействия и общения всех участников деятельности.

В содержание учебно-воспитательного процесса обязательно должны быть включены экскурсии, которые дают возможность познакомиться с художественными традициями народов, населяющих Оренбуржье, и творчеством современников, увидеть связь поколений и преемственность традиций. Обязательными являются экскурсии в Музей п. Новосергиевка.

Программа «Энкаустика» предполагает реализацию таких разделов как «Осенние забавы», «Зимние забавы», которые знакомят детей с русскими народными традициями, фольклорными праздниками, обычаями и обрядами. В эти разделы входит изучение и проведение календарных праздников, игр и забав. Важна прикладная направленность этой темы. В завершении курса обучения по данным разделам программы проводятся *ярмарки* изделий воспитанников.

Для выполнения некоторых работ требуется длительное время, конечный результат которых весьма далек. Чтобы дети не потеряли интереса к работе, рекомендуется подводить итоги за каждый день работы, проводить мини-выставки изделий одного дня.

Помимо проведения выставок по окончании изучения каждого раздела программы рекомендуется устраивать итоговую выставку по каждому году обучения. Членами жюри, могут стать наиболее авторитетные воспитанники. Умелая организация выставки творческих работ является одной из эффективных форм морального поощрения, стимулирования творческой деятельности детей.

Наряду с итоговыми выставками творческих работ воспитанников программа предусматривает участие в выставках, конкурсах различного уровня:

1.	сентябрь	Выставка, посвящённая «Дню знаний».
2.	сентябрь май	День открытых дверей в МОБУ «НСОШ №2»
3.	ноябрь	Выставка объединений декоративно-прикладного творчества МОБУ «НСОШ №2» «Креативная мастерская»
4.	декабрь	Выставка объединений декоративно-прикладного творчества МОБУ «НСОШ №2» «Чудеса своими руками»
5.	декабрь	Новогодняя ёлка для воспитанников
6.	февраль	Участие в конкурсе творческих работ «Золотые ручки»
7.	март	Конкурс сувениров-подарков «Милой мамочке моей»
8.	май	День открытых дверей для родителей. Выставка-ярмарка работ.

		Подведение итогов. Обмен впечатлениями. Отчётная выставка работ воспитанников объединения за текущий учебный год
9.	январь	Участие в областном творческом конкурсе «Мастерская Деда Мороза»
10.	апрель	Участие в творческом конкурсе «Пасхальный перезвон» НСОШ №2
11.	март	Выставка-конкурс «Творенье детских рук – прекрасно»
12.	март	Конкурс «Зеленая планета»

Проведение выставок является одной из интереснейших форм стимулирования воспитанников к занятиям, играет большую роль в изменении отношения детей к своей работе, воспитывает в них уважение к своему и чужому труду и его результатам, а так же способствует привлечению к занятиям декоративно-прикладным творчеством новых и новых ребят.

### Формы организации учебного занятия

1. По направленности обучения: теоретические и практические;

2. По месту проведения: аудиторные и внеаудиторные;

3. По организации учащихся:

– индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);

– групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);

– коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др. мероприятиям);

– фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого способа).

Занятия проводятся как с полным составом группы в инвариантной части, так и с микрогруппами в вариативной части, где уделяется особое внимание индивидуальным особенностям учащихся (одаренным детям и детям с отсталым развитием).

Форма	Образовательная задача
1. Игровая форма, короткая игра “Вхождение в образ” 2. Занятие – лекция 3. Познавательное занятие: беседа, рассказ, иллюстрированный рассказ	Создание ситуации, интересной для учащихся, ощущение себя специалистом, мастером своего дела. Лекция, показ фильмов, слайдов, репродукций. Формирование представлений и пополнение знаний о технике изготовления картин, особенностях и традициях росписи различных народных промыслов. Передача информации
4. Практическое занятие по отработке определенных способов и приемов энкастики по образцу или с натуры (показ педагогом образца и поэтапное выполнение с комментариями). 5. Вступительные беседы “ Мастер своего дела” по истории происхождения техники работ с различным материалом 6. Урок – игра - дети обмениваются картинками и вносят необходимые на их взгляд коррективы. 7. Модульное занятие.	Обучение. Вырабатывать умения правильного видения пропорций и формы предметов. Учить видеть натуру цельно. Соблюдать этапы выполнения работы. В работе использовать инструменты (стеки), научиться их применять. Теоретические знания применять в практике. Учиться преодолевать трудности. Воспитывать упорство и терпение. Создание полного и яркого представления о происхождении различных способов работы с определенным материалом. Умение видеть и отличать особенности и индивидуальные особенности выполнения. Исследуя форму сувенирной свечи, сделать исправления так, чтобы не нарушить ее замысла, улучшить качество обработки. Исправить ее лучше, чем свою. Отдать товарищу и получить оценку своей работы. Самостоятельная деятельность. Способствует усвоению нового материала. Контроль, знаний, умений и навыков



	и их коррекция.
8. Урок-конкурс	Создание и оформление работ- сувениров “Символ года”. Итоговая выставка и отбор лучших работ. Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельного поиска идей. Оценка качества работ.
9. Рисование эскиза фантазийного замысла	Придумать новую работу по определенной теме, используя полученные знания умения и навыки. Взаимопроверка, индивидуальная работа. Утверждение эскиза.
10. Урок – игра “Придумай сам”	Создание проблемной ситуации. Заставить работать фантазию детей. Выставка работ. Отбор наиболее интересных, анализ работ, обсуждение.
11. Творческий урок	Разработка темы творческой композиции, отбор, утверждение эскизов. Эскизы в рисовании.
12. Урок- упражнение	а) Обучение практическим приемам. Отработка основных приемов рисования восковыми мелками, индивидуальная работа с детьми. б) Выполнение элементов росписи на шаблонных формах (шаблоны из бумаги в виде форм)
13. Самостоятельная работа	Практическое поэтапное выполнение изделия, поиск решения проблемы самостоятельно.
14. Занятие мастер - класс	Усиление мотивации учения, как могут консультанты? Могу ли я? Показ готовых картин старшими детьми младшим. Обучение, помощь, контроль, оценка работ.
15. Выставки	Экспозиция лучших работ. Контроль знаний, корректировка умений. Ответственность, развитие самостоятельности, умение критически оценить собственную работу и справедливо давать оценку работ своих сверстников. Коллективные и индивидуальные работы, оформление работ.
16. Конкурсы	Наглядный показ уровня мастерства, сравнение, анализ, выявление ошибок.
17. Занятие – экзамен (Викторина)	Выявление накопления знаний, полученных умений и навыков.
18. Тестирование	Ответы на вопросы тематических тестов по изученному материалу:
19. Творческие встречи	“Красота Оренбурга”, “Достопримечательности Оренбурга ” и т.д.
20. Персональная выставка	Рассказ – отчет о создании творческих работ, о результатах обучения, о творческих планах. Организация и демонстрация учащимися собственных работ, созданных за время обучения в творческом объединении.

## Алгоритм учебного занятия

### Алгоритм подготовки учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия в учреждениях дополнительного образования может быть следующим:

**1 этап.** Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:  
Достигло ли учебное занятие поставленной цели?

В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?

3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?

4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога!/?

5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?

6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях какие новые элементы внести, от чего отказаться?

7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

**2 этап.** Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- обозначение задач учебного занятия;
- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного; определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов
- работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

**3 этап.** Обеспечение учебного занятия.

а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала

б) Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

в) Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, инвентаря, оборудования и т. д.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

### Алгоритм построения учебного занятия

Что такое учебное занятие?

- Возникают трудности в определении сущности и специфики учебного процесса

- Отсутствует единое понимание того, что представляет из себя по сути основная форма организации учебного процесса - учебное занятие, в чём целевое назначение данной формы.

- Существует некоторая сложность в анализе педагогом учебного занятия и в оценке результата деятельности детей, а также в выборе приёмов, способов организации учебно-познавательной деятельности детей.

Традиционно занятием называют все то время, которое педагог проводит с детьми, организуя различную деятельность: учебную, воспитательную, досуговую и т. д.

В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия можно обозначить нижеследующие их виды.

Собственно обучающие занятия. Они преследуют сугубо обучающие цели: научение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому

предмету. Среди обучающих занятий можно выделить некоторые разновидности:

1. Учебные занятия по передаче знаний.
2. Учебные занятия по осмыслению знаний и их укреплению.
3. Учебные занятия закрепления знаний.
4. Учебные занятия формирования умений, применения знаний на практике.
5. Тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков).
6. Учебные занятия по обобщению и систематизации знаний

В целом под учебным занятием понимается форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений, навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Однако, в сфере дополнительного образования далеко не все занятия с детьми ставят именно обучающие задачи. Можно назвать общеразвивающие и воспитательные занятия, которые в приоритете ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. Например, к таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, занятие-путешествие, занятие-соревнование (конкурс), занятие-игру, занятие-зачет, различные коллективные творческие дела. Кроме того, довольно часто нужно организовать специальные занятия (в рамках учебного расписания), направленные на формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям, к примеру, коллективные праздники. Эти занятия тоже предполагают образовательные задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованного характера и совсем не обязательно связано с учебным предметом.

**Учебные занятия** являются хоть и ограниченным по времени процессом, представляют собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебные занятия правомерно рассматривать соответственно логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

#### I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

#### II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

#### III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

#### IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия,

осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

**Педагогу необходимо помнить**, что для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий, к примеру:

-комплексность целей (обучающие, воспитывающие, общеразвивающие задачи, оздоровительные);

-адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;

-соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;

-наличие чётко продуманной логики занятия, преемственности этапов;

-четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;

-наличие благоприятной психологической атмосферы;

-активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включая каждого ребенка в деятельность);

-полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьёзная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Что обеспечивает успех занятия? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному занятию? Эти и многие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия?

## Дидактические материалы

- методическая литература;
- методические разработки, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- зрительный ряд: видеопросмотры, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы;
- литературный ряд: книги, презентации по энкаустике из восковых мелков;
- аудио ряд: подбор мелодий, соответствующих темам занятий.

**Оформление кабинета должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку.**

• **Методическое оснащение:** методические плакаты (большая часть которых создается силами воспитанников совместно с педагогом); стенды с образцами материалов, инструментов; стенд по технике безопасности при работе с ножницами и электронагревательными приборами; справочно-информационная и искусствоведческая литература, комплекты журналов, картотека с эскизами-образцами для первых учебных работ и с вариантами эскизов по каждому из заданий; фонд кинофильмов, диапозитивов, диафильмов, слайдов, компьютерных альбомов-презентаций по народному декоративно-прикладному искусству, с изделиями воспитанников, а также по технологии работы в технике рисования и декоративной обработкой картона, свечей; образцы народного декоративно-прикладного искусства (в материале, репродукциях), авторские работы педагога; раздаточный материал (шаблоны, схемы, эскизы, образцы).

Для самостоятельной работы программа рекомендуется систематизация дидактического материала по всем основным темам. Материал должен иметь доступную форму восприятия.

Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие обучающимися изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса трудового и эстетического воспитания. Конкретные примеры и образцы народного декоративно-прикладного искусства помогают воспитанникам глубже осваивать абстрактные положения и понятия из области этого искусства. Кроме этого, повышается интерес к работе, и наглядно прослеживается связь декоративно-прикладного искусства с жизнью.

Виды дидактического материала:

- 1.Общеподготовительные** (направлены на общий настрой исполнения поставленных задач);
- 2.Специальные подготовительные** (направлены на подготовку к целям и задачам модуля, как педагога, так и обучающегося) сбор литературного, наглядного, видео, аудио, музыкального материала
- 3. Специальные** (направлены на закрепление и совершенствование целостного действия проведения занятия и анализа результатов при завершении).

Инструменты и материалы: картон глянцевый, восковые мелки, утюг, свечи, стилус, салфетки, газеты, стек, ножницы, клей, канцелярский нож, зубочистки ..

Зрительный ряд: наглядные пособия: правил практического пользования инструментами и материалами, образцы народного декоративно-прикладного искусства (в материале, репродукциях), авторские работы педагога; раздаточный материал (шаблоны, схемы, эскизы, образцы), стенды с образцами материалов, инструментов; стенд по технике безопасности при работе с глиной.

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева В.В. Что такое искусство / В.В.Алексеева. – М., 1991.
2. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. / В.И.Андреев– Казань: Центр инновационных технологий, 2000. АРТ-Дизайн: красивые вещи «hand-made». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
3. Белов В. Лад. Очерки о народной эстетике.– М., 1989
4. Выготский Л.И. Психология искусства.– М.: «Искусство», 1968.
5. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. (Мир вашего ребенка)
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. /З.А. Каргина. – М.: Школьная пресса, 2006.
7. Кнебель М.О. Поэзия педагогики.– М.: «Искусство», 1976.
8. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М.Неменский. – М.,2007. – (Библиотека учителя).
9. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками /пер. с нем. – М.: Мой Мир Гмб и К о КГ, 2006 .
10. Майкл Боссом. Искусство энкаустики. Как рисовать воском. Изд.: Кристина- Новый век, 2006г. Страна мастеров техника Энкаустика
11. История рукоделий: энкаустика - картины, написанные воском
12. Живопись Энкаустика Уроки рисования
13. Рисуем уютном Энкаустика
14. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись.
15. Скульптура. Живопись. Декоративное искусство/под ред.В.М. Полевой, В.Ф.Маркузон, Д.В.Сарабьянова, В.Д.Сенюкова.-М.:Советская энциклопедия, 1986.-447с.
16. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок/Н.Н.Росовцев –М.: Просвещение, 1984.-239с.
17. Секачева А.В. Рисунок и живопись/А.В.Секачева-М.: Просвещение, 1983.-170с.
18. Хвостенко Т.В. Энкаустика/Т.В. Хвостенко.- М.: Просвещение, 1985. 243 с.

## **Инструктаж по технике безопасности с электроприборами на занятии «Энкаустика»**

На занятиях внеурочной деятельностью необходимо проводить инструктаж обучающихся по технике безопасности.

- Перед включением электрического утюга в сеть встать на диэлектрический коврик.
- Включать электрический утюг в сеть и выключать из нее только сухими руками за вилку, а не за шнур.
- При кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку.
- При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
- Во избежание ожога рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать материал обильно водой.
- Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.
- Следить за нормальной работой утюга, не давать ему перегреваться.
- Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
- При работе внимательно следите за направлением резания.
- Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держите ножницы лезвием вверх.
- Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
- Не режьте ножницами на ходу.
- Не подходите к товарищу во время работы.
- Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
- Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.