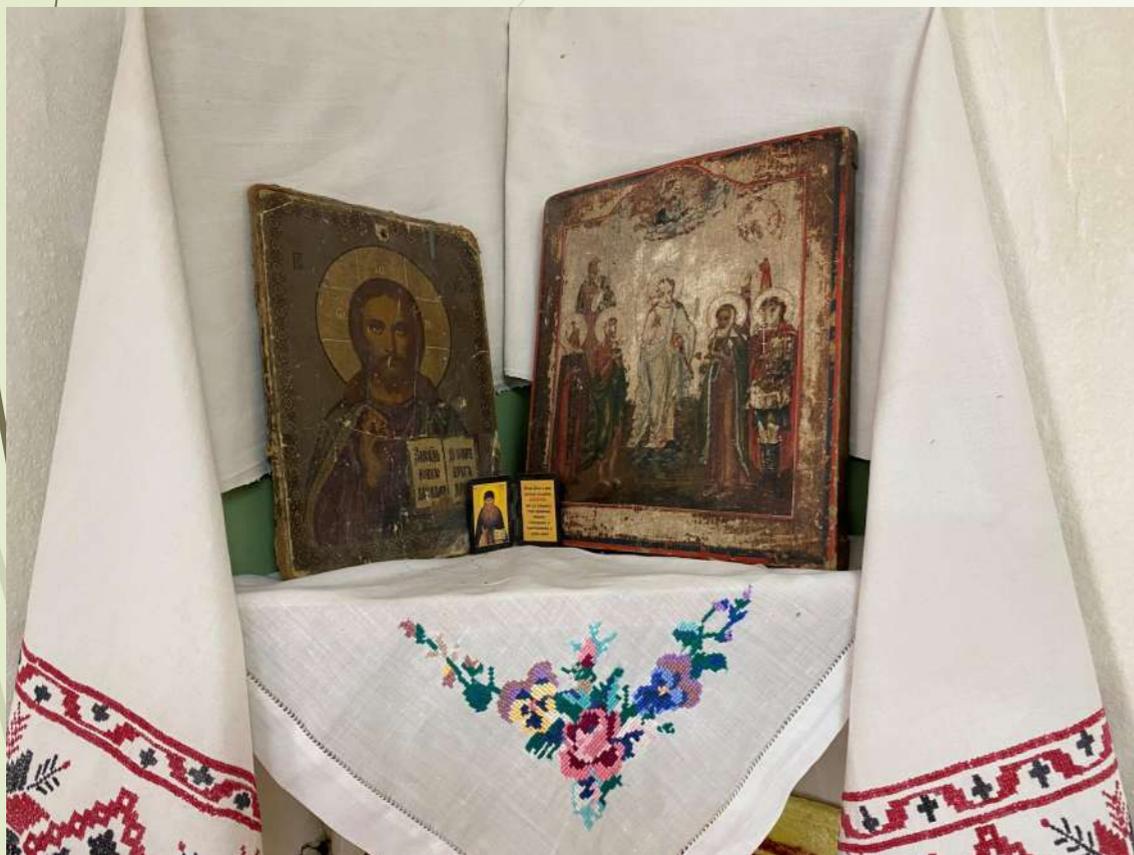




# «Русская изба» (предметы)

## Иконы



- **Коллекция.** Предметы быта
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-256
- **Наименование.** 1. Спас Вседержитель (Пантократор). 2. Семь Святых с окладом.
- **Авторство. Место.**
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Дерево, красочный слой.
- **Размеры.** 18 X 23 см, 24 X 27 см.
- **Сохранность.** Дерево почернело от времени, местами отошел красочный слой.
- **Описание.** 1. Пантократор: одна рука Господа благословляет нас, а в другой Спаситель держит открытую книгу. Иногда книга в руках Спасителя изображена закрытой, иногда - в виде свитка. Книга символизирует учение, которое принес в мир Иисус Христос. 2. Каждому празднованию соответствует своя иконография. Это очень интересные многофигурные композиции, которые могут включать трех, четырех святых, а могут изображать и более ста праведников. Святые на иконе изображаются горизонтальными рядами. Они предстоят Христу Вседержателю. Они словно приглашают к общей, соборной молитве.

## Рубель



- **Коллекция.** Предметы быта
- **Номер по инвентарной книге.** СШ2Н-448
- **Наименование.** Рубель
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** XIXвек.
- **Материал, техника.** Дерево. резьба
- **Размеры.** Длина-60см, ширина-9см.
- **Сохранность.** Дерево почернело от времени, местами виднеются сколы и трещины
- **Описание.** Рубель-деревянная доска с вырубленными желобками для катания белья, накатки кож. Предмет домашнего обихода использовался для стирки и глажения белья. Отжатое вручную белье наматывали на валик или скалку и раскатывали рубелем. После такой процедуры даже плохо постиранное белье, становилось белоснежным, как будто из него все «соки» выжали.

## Чугунный утюг



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-207
- **Наименование.** Утюг.
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** Начало XX века.
- **Материал, техника.** Чугун. Литье.
- **Размеры.** Длина-19см, высота-13см(вместе с ручкой).
- **Сохранность.** Покрыт ржавчиной.
- **Описание.** Утюг чугунный для глажения белья, треугольной формы с ручкой. Утюг нагревали в печке, а затем старались быстро разгладить одежду, пока утюг не остыл. Чугунный утюг разогревался очень долго-не менее получаса, и становился таким горячим, что его невозможно было брать без прихватки. Такие утюги были очень тяжелыми и некоторые модели могли весить до 10 кг. Процесс глажки был непростым и изнурительным занятием.



### Угольный утюг

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-207
- **Наименование.** Утюг.
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** Начало XX века.
- **Материал, техника.** Металл, чугун, дерево. Клепка, литье.
- **Размеры.** Длина-21см, высота-22см(вместе с ручкой)
- **Сохранность.** Покрыт ржавчиной.
- **Описание.** Угольные утюги появились почти одновременно с чугунными. Центральное место в таких утюгах занимала специальная ниша, в которую засыпались раскаленные угли. По бокам имелись отверстия, в которые дули для разгорания угольков. Угольные утюги не отличались удобством и безопасностью: искры и мелкие то и дело вылетали из жаровни, оставляя на одежде опалины и дырки.



## Электрический утюг

- **Коллекция.** Утюги
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-332
- **Наименование.** Электрический утюг
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** XX век.
- **Материал, техника.** Сталь, пластмасса.
- **Размеры.** Длина-22см, высота-14см(вместе с ручкой).
- **Сохранность.** Хорошая.
- **Описание.** Ранние модели электрических утюгов были небезопасны из-за несовершенства конструкции они сильно били током. В начале XX века утюги модернизировали, начав использовать нагревательную спираль. Спираль была спрятана внутри корпуса утюга перед его подошвой, была надежно изолирована от корпуса. Новая конструкция утюгов оказалась настолько удачной, что и по сей день применяется в новых моделях утюгов. В конструкции появился важный элемент-термостат, который стал следить за температурой и отключать нагревательную спираль, когда достигался необходимый уровень нагрева подошвы.

## Стиральная доска



- **Коллекция.** Предметы быта
- **Номер по инвентарной книге.** НШМ2-317
- **Наименование.** Стиральная доска.
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** Начало XX века.
- **Материал, техника.** Метал(алюминий), дерево.
- **Размеры.** Длина-58см, ширина-35см.
- **Сохранность.** Удовлетворительная, дерево со временем посерело, видны царапины бытового характера на раме
- **Описание.** Приспособление для ручной стирки, представляющее собой ребристую поверхность, о которую следует интенсивно тереть намоченную в мыльном растворе одежду. Стиральная доска облегчала насколько возможно тяжелый труд. Женщины терли замоченную одежду об ребра доски, и частички грязи легче отставали от ткани.

## Чугунок



- **Коллекция.** Предметы быта
- **Номер по инвентарной книге.** НШМ2-228
- **Наименование.** Горшок из чугуна и алюминия.
- **Авторство. Место.** Алюминиевый горшок сделан в г.Бузулук.
- **Датировка.** Широкое распространение получили в конце XIX начале XXвв.
- **Материал, техника.** Чугун и алюминий.
- **Размеры.** Высота-16см, объем-73см.
- **Сохранность.** Чугунный горшок покрылся ржавчиной. Алюминий почернел.
- **Описани.** Горшок из чугуна, позднее также из алюминиевого сплава, округлой формы, для тушения и варки в русской печи. Особенностью чугуна является его форма, повторяющая форму традиционного глиняного печного горшка: зауженный к низу, расширяющийся к верхней части и снова сужающийся к горлу. Такая форма позволяет ставить чугун в печь и вынимать его из печи с помощью особого инструмента — ухвата, представляющего собою разомкнутое

## Таганок



- **Коллекция.** Предметы быта
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** таганок
- **Авторство. Место.**
- **Датировка.** XX век.
- **Материал, техника.** Металл. сварка
- **Размеры.** Ножки-14см, объем-65см.
- **Сохранность.** Металл почернел, на ножках появляется ржавчина
- **Описание.** Приспособление в виде небольшого металлического обруча на трёх ножках, служащее подставкой для котла или чугуна при приготовлении пищи на открытом огне.

## Ухват



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по ивентарной книге.**
- **Наименование.** Ухват.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.** XX век
- **Материал. Техника.** Дерево. Металл. Ковка
- **Размеры.** 174X18 см
- **Сохранность.** Потертости верхнего слоя дерева. Металл имеет признаки коррозии
- **Описание.** Ухват (вилы, емки, каргач, рогач, угар) представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти (держаке). Ухватом захватывали и ставили в русскую печь глиняные горшки и чугуны. Под каждый размер чугуна был свой ухват. Для перемещения самых больших и тяжёлых чугунов ухваты снабжались опорной скобой с двумя деревянными колёсиками на концах. Умение подхватить горшки требовало определенных навыков, которые приобретались длительной практикой.  
Кроме бытового назначения, ухват использовался и в обрядовых действиях. Термин ухват распространен почти по всей территории России.



## Керасиновые лампы

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШМ-2-206
- **Наименование.** Керасиновая лампа
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.**
- **Материал, техника.**
- **Размеры.** Высота 41см, объем 41см.
- **Сохранность.** Хорошая.
- **Описание.** Светильник на основе сгорания керосина — продукта перегонки нефти. Принцип действия лампы примерно такой же, что и у масляной лампы: в ёмкость заливается керосин, опускается фитиль. Другой конец фитиля зажат поднимающим механизмом в горелке, сконструированной таким образом, чтобы воздух подтекал снизу. В отличие от масляной лампы, у керосиновой фитиль плетёный. Сверху горелки устанавливается ламповое стекло — для обеспечения тяги, а также для защиты пламени от ветра.



## Сундук

- **Коллекция.** Мебель.
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-276
- **Наименование.** Деревянный сундук
- **Авторство. Место.** Конец XIX-начало XX века.
- **Датировка.** Деревянный сундук
- **Материал, техника.** Дерево, коричневая краска.
- **Размеры.** Длина-98см, ширина-56см.
- **Сохранность.** Слой краски слегка потрескался, на сундуке имеются легкие царапины
- **Описание.** Изделие корпусной деревянной мебели с откидной верхней крышкой, внутренняя сторона крышки обклеена фотографиями, сундук окрашен в коричневый цвет и имеет металлическую застежку. Изготавливались сундуки из дерева, отделывались декоративными металлическими деталями. Для предотвращения кражи хранившихся в них ценностей имели запорные устройства: в дорогих сундуках в виде встроенного замка, а в дешевых в виде навесного замка.





## Стол

- **Коллекция.** Мебель
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Стол деревянный
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** начало-середина XX века.
- **Материал, техника.** Стол деревянный дубовый. Техника кустарная.
- **Размеры.** 107 x 94 x 81
- **Сохранность.** Имеются следы от гвоздей, верхняя доска потерта, частично остались гвозди. На ножках имеются сколы.
- **Описание.** Верхняя доска состоит из четырех скрепленных между собой досок. Деревянная резная царга. Стол имеет четыре ножки в виде граненой вазы – тумбы





### Люлька

- **Коллекция.** Мебель.
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-277
- **Наименование.** Подвесная детская колыбель
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** Начало XXв.
- **Материал, техника.** Дерево, плотная ткань.
- **Размеры.** Длина-88см, высота-14см.
- **Сохранность.** Ветхая, ткань обвисшая, дерево потертое от времени, видны следы починки, местами на креплении торчит проволока.
- **Описание.** Колыбель- подвесная или напольная качающаяся кроватка для младенца. Изготавливалась из дерева и ткани. Позволяла матери уложить ребенка спать с помощью покачивания и напевания колыбельной.



### Самопрялка

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-232
- **Наименование.** Орудие прядения.
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** XX вв
- **Материал, техника.** Дерево, кожа, металл, бечевка, кустарная работа.
- **Размеры.** Общая высота - 101 см., диаметр колеса - 36 см.
- **Сохранность.** дерево потемнело, металлические детали незначительно проржавели, следы чинки, царапины, пятна, кожаные заплатки на деревянной подножке.
- **Описание.** Самопрялка вертикальная - "стояк" - станок для прядения ниток. Состоит из колеса, плоской подножки, шпульки с катушкой, деревянного шатуна, приводного ремня (бечевки). Все это закреплено в определенном порядке на стояке - доске с четырьмя точеными ножками. Колесо расположено под шпулькой.

## Веретено



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по ивентарной книге.**
- **Наименование.** Веретено.
- **Авторство. Место.**
- **Датировка.** Начало XX века.
- **Материал. Техника.** Дерево.
- **Размеры.** 28см.
- **Сохранность.** Потертости верхнего слоя дерева.
- **Описание.** Веретено — ручное орудие для наматывания нитей при прядении (процесс продольного складывания и спирального скручивания отдельных волокон для получения длинной и прочной нити), одно из древнейших средств производства. Корень русского слова «веретено» относится к индоевропейской группе, и во всех мало-мальски родственных языках, современных и древних, означает «нечто вращающееся». Веретено представляет собой деревянную точёную палочку, оттянутую в остриё к верхнему концу и утолщённую к нижней трети. Изготавливалось из сухого дерева (чаще из берёзы). Длина веретена могла колебаться от 20 до 80 см.



## Швейная машинка



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШМ 2-275
- **Наименование.** Швейная машинка-Госшвеймашина. Серийный номер-Р5365960.
- **Авторство. Место.** СССР. Подольск.
- **Датировка.** 1923-1931г.г.
- **Материал. Техника.** Металл, дерево.
- **Размеры.** Базовая рабочая платформа с габаритами 37,1X17,8см.
- **Сохранность.** В рабочем состоянии.
- **Описание.** Швейная машинка с ручными приводом марки «Госшвеймашина» производства Подольского механического завода (Подольск). В 1918 году подольский завод АО «Компании Зингер» был национализирован большевиками и с 1923 года выпуск машин возобновили сначала под маркой «Госшвеймашина», а с 1931 года-под маркой «ПМЗ» (Подольский механический завод).



### Бутылка из-под уксуса

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Бутылка из-под уксуса (трехгранная).
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.** 1950-е годы.
- **Материал. Техника.** Стекло.
- **Размеры.** Высота 17см.
- **Сохранность.** Хорошая.
- **Описание.** Стеклянная бутылка трехгранной формы, предназначенная для хранения уксусной эссенции. С мерным делением на углах-0,1 литра. На дне клеймо КС.

## Часы с маятником



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** № 69, ншм2-199
- **Наименование.** Часы с маятником.
- **Авторство. Место.** СССР, г. Москва
- **Датировка.** 1960-е годы.
- **Материал. Техника.** Изделия с циферблатом, с боем и продолжительным ходом . Эти изделия зачастую помещались в специальные коробки из дерева дуба или осины, металла или пластмассы с разнообразными декоративными элементами.
- **Размеры.** 40см x80см
- **Сохранность.** Корпус без повреждений.
- **Описание.** Часовой механизм - разработка НИИ Часпром СССР (московский научно-исследовательский институт часовой промышленности), начало производства механизмов - 1958 год. Балансовые ЧБС часы, II-класса. Механизм с приставным ходом со свободным анкерным спуском на 11 камнях. Механизм имеет недельный завод - 7 суток (максимальное время от полной заводки 216 часов или 9 суток). Погрешность за сутки в пределах 1 минуты. Приставные ходы изготавливались на другом предприятии - на Чистопольском часовом заводе.

## Оберег ловец снов



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Оберег ловец снов.
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** Неопределенна.
- **Материал.** Техника. Ручная работа.
- **Размеры.** Диаметр 29 см.
- **Сохранность.** Хорошая.
- **Описание.** Индейский амулет, защищает спящего от злых духов и болезней. Представляет собой паутину из суровых ниток или оленьих жил, натянутых на круг из ивовой ветви. Часто в ловец вплетают перья, украшают бисером. Амулет вешается над изголовьем спящего. Круглая форма напоминает священный круг-один из самых важных символов индейцев.



## Этажерка

- **Коллекция.** Мебель.
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-233
- **Наименование.** Деревянная этажерка.
- **Авторство.** Место. СССР.
- **Датировка.** 1930-е годы.
- **Материал.** Техника. Дерево.
- **Размеры.** Высота -153 см, ширина-50см.
- **Сохранность.** Удовлетворительная, без реставрации.
- **Описание.** Деревянная этажерка 30-х годов. 4 яруса.

## Гусли (цимбалы)

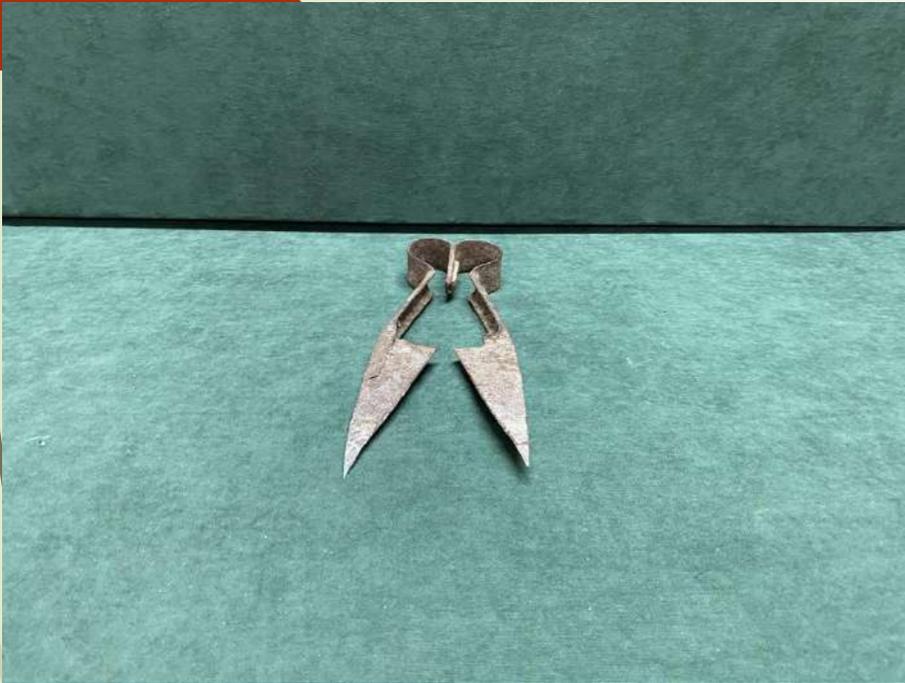


- **Коллекция.** Музыкальные инструменты
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-213
- **Наименование.** Детские цимбалы "Перепелочка" (гусли)
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Древесина.
- **Размеры.** Ширина-35см, высота-20см.
- **Сохранность.** Покрытие потрескалось, древесина потемнела, видны царапины
- **Описание.** Гусли довольно простой музыкальный инструмент, который состоит из корпуса и закрепленных на нем струн, которые натягиваются посредством колочной системы. Материал-древесина. Чаще всего ель, сосна, кедр. На Руси гусли были любимы народом и пользовались спросом, под их мелодии пели песни, кружились в танцах, детям рассказывали сказки.



## Колокол

- **Коллекция.** Ударный музыкальный и сигнальный инструмент
- **Номер по ивентарной книге.**
- **Наименование.** Колокол.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.**
- **Материал. Техника.** Металл. Литьё, ковка.
- **Размеры.** Высота - 30см., диаметр основания - 27см.
- **Сохранность.** Металл имеет признаки коррозии.
- **Описание.** Колокол- металлический ударный музыкальный и сигнальный инструмент, состоящий из полого купола т подвешенного по оси купола языка, издающего звук при ударе о купол. Колокол может висеть или быть закрепленным на качающемся основании краями купола вверх; в зависимости от конструкции звук возбуждается качанием либо купола, либо языка.



### Ножницы для стрижки овец

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по ивентарной книге.** НШ М2-207
- **Наименование.** Ножницы для стрижки овец.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.**
- **Материал. Техника.** Металл.
- **Размеры.** 28см.
- **Сохранность.** Металл имеет признаки коррозии.
- **Описание.** Ножницы состоят из двух лезвий. Ручка выполнена в форме сердца, что существенно снижает нагрузку на пальцы. Лезвия двойных ножниц имеют особые изгибы, которые позволяют более равномерно состригать шерсть и исключают риск ранения животного во время работы.



## Колодки деревянные

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Колодки деревянные.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.** XX век
- **Материал. Техника.** Дерево . Резьба по дереву.
- **Размеры.** Длина 45см. Ширина ступни 20 см
- **Сохранность.** Дерево имеет трещины.
- **Описание.** Колодки состоят из носовой колодки, пяточной колодки, клин. Носовая колодка состоит из полена и носовой части. Пяточная колодка состоит из полена. Клин имеет форму клина.



## Самовар

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-259
- **Наименование.** Самовар.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.** XX век
- **Материал. Техника.** Металл
- **Размеры.** Высота 50см. Объем-75см.
- **Сохранность.** Хорошая.
- **Описание.** Самовар-символ гостеприимства, русского духа и традиционного чаепития. Металлический сосуд для кипячения воды и приготовления чая. Поставить самовар и приготовить необходимое количество кипятка можно было гораздо быстрее, чем растопить печь и накипятить такое же количество в чайнике.



### Самоварный ключ

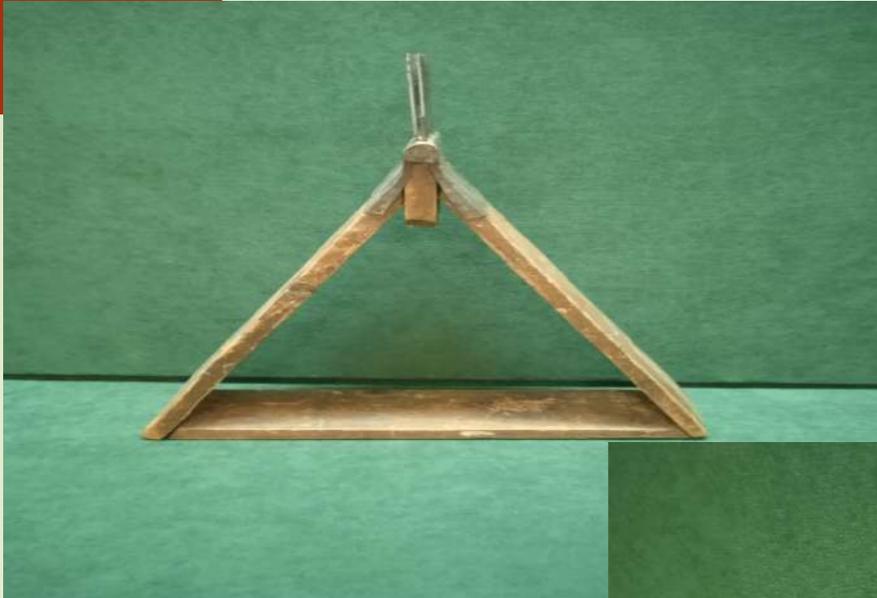
- Коллекция. Предметы быта.
- Номер по ивентарной книге.
- Наименование. Самоварный ключ.
- Авторство. Место. СССР.
- Датировка.
- Материал. Техника. Металл.
- Размеры. 13см.
- Сохранность. Металл имеет признаки коррозии.
- Описание. Ключ самовара представляет собой деталь, состоящую из ветки и шурупа, а также крепления, которое монтируется непосредственно на кран.
-

## Сито



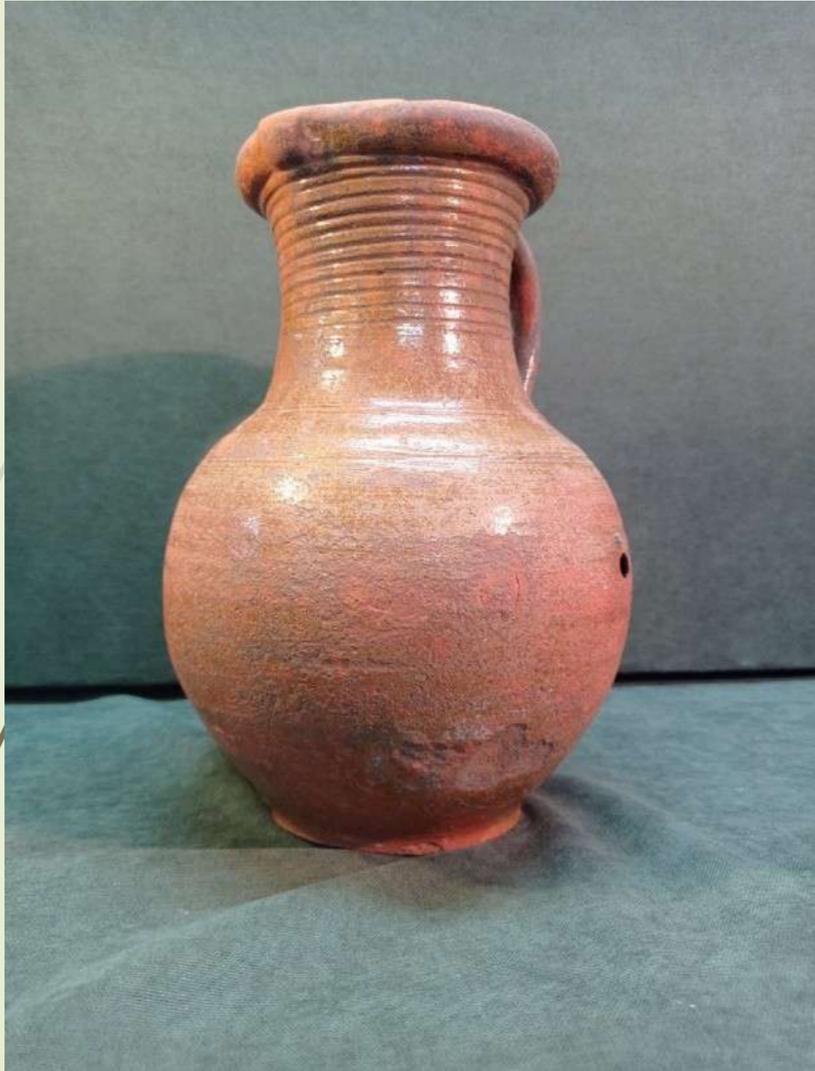
- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШМ2-230
- **Наименование.** Сито
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Дерево, сетка.
- **Размеры.** Диаметр – 34 см, глубина – 8 см (большое). Диаметр – 19 см, глубина – 6 см. (маленькое).
- **Сохранность.** Сетка имеет небольшие дыры (большое). Хорошая (маленькое).
- **Описание.** **Сито** — инструмент для просеивания сыпучих масс: зерен, круп и тому подобное. На Руси имелись и другие названия: ситце, ситко и ситечко, решето. Используется в быту.
-

## Щетка для шерсти



- **Коллекция.** Щетка для шерсти
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-212
- **Наименование.** Щетка для шерсти
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Дерево, бук, игла, липа, береза.
- **Размеры.** Длина внутренней стороны треугольника 30 см. Высота гребня 7 см.
- **Сохранность.** Хорошая.
- **Описание.** Гребень (или гребенка) пуховый для подготовки пуха к прядению, вычёсывания мякиша и растительного сора. Голова с иглами выполнена из крепкого бука.

## Глиняный кувшин



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШН 2-243
- **Наименование.** Кувшин.
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** Начало XX века.
- **Материал, техника.** Глина.
- **Размеры.** Высота-28,6 см. Диаметр- 57,5 см
- **Сохранность.** Есть небольшие сколы.
- **Описание.** Глиняный сосуд, сравнительно высокий, бочковатый, с ручкою и носком, иногда с крышкой; урна, ваза. Кувшины используются в быту. Главным назначением кувшина было хранение жидкостей. Поэтому его относили к «питейной» посуде. Вид напитка определял форму сосуда. Глиняные изделия способны впитывать влагу, что препятствует возникновению плесени. А через некоторое время глина, начинает отдавать влагу обратно, благодаря чему жидкость дольше остается свежей, например, молоко.

## Крынка



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШМ 2 -234
- **Наименование.** Крынка.
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** Начало XX века.
- **Материал, техника.** Глина.
- **Размеры.** Высота -25,3 см. Диаметр -41 см.
- **Сохранность.** Хорошая.
- **Описание.** Расширяющийся книзу удлинённый глиняный (есть и стеклянные) горшок для молока. Крынка похожа на широкий глиняный кувшин без ручки и крышки. Крынка служила хорошим местом для хранения молока, как парного, так и холодного. Ввиду того, этот сосуд был выполнен из пористого материала (глины), молоко, как будто бы дышало (молоко просачивалось через стенки и испарялось с наружной части, понижая температуру молока) и поэтому сохранялось лучше. Крынку ставили на стол, в крынке молоко хранили, в крынке молоко ставили в печь. Именно в этой посуде молоко имело возможность топиться, не пригорая в настоящей русской печке. Молоко приобретало бежевый или слегка коричневый оттенок, а сверху образовывалась темно-коричневая очень вкусная пенка, сдобренная и смягченная нижним слоем



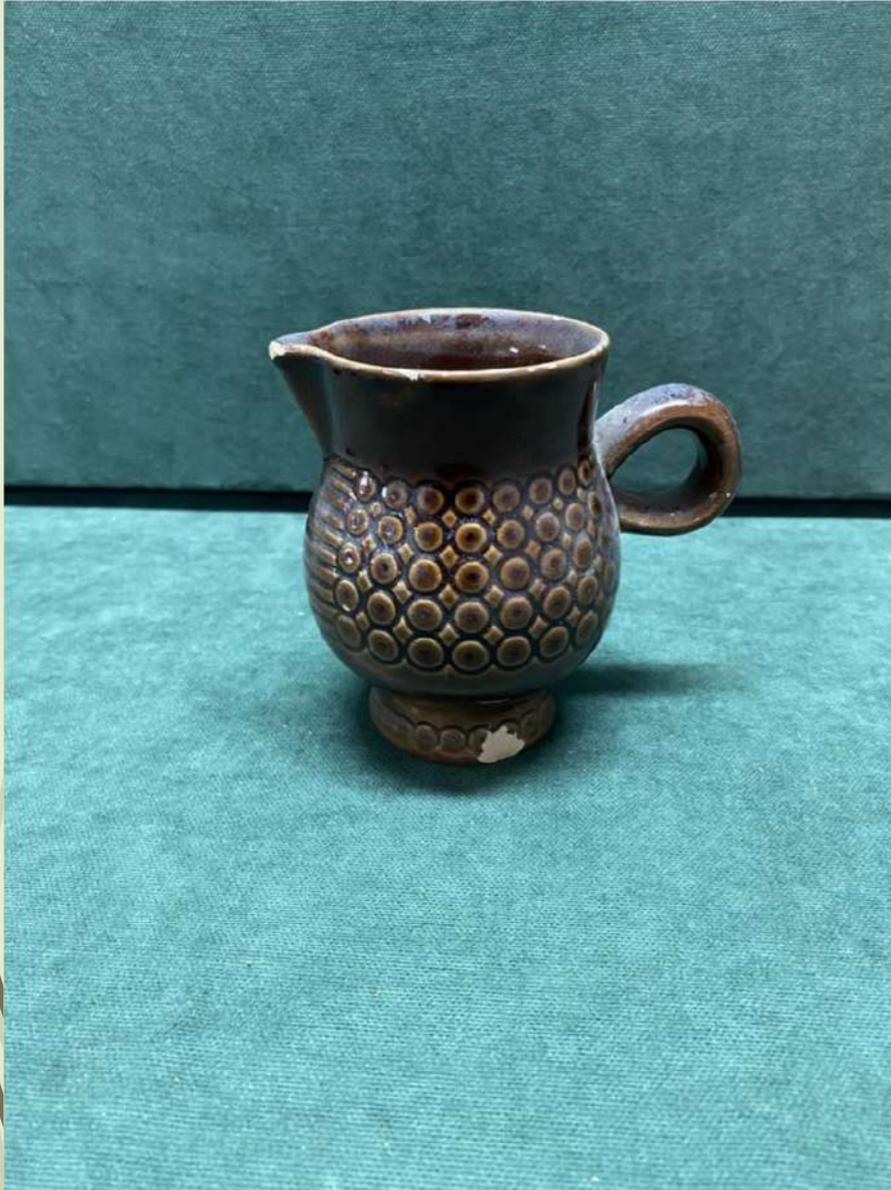
### Фарфоровый кувшин

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Кувшин.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Фарфор
- **Размеры.** Высота -22 см, объем -37 см.
- **Сохранность.** Без сколов и царапин.
- **Описание.** Предмет домашнего обихода, используется для хранения воды, молока, сока. Кувшин имеет широкое горлышко, аккуратный носик и удобную ручку. На кувшине имеется подглазурная роспись. Она наиболее долговечна и выдерживает регулярное мытье.

## Керамический чайник



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-260
- **Наименование.** Чайник.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Керамика.
- **Размеры.** Высота -18 см, объем -45 см; высота-14, объем-40см.
- **Сохранность.** Есть небольшие сколы.
- **Описание.** Керамика — экологичный натуральный материал, а чай в таком изделии получается особенно вкусным. Керамические чайники длительное время сохраняют тепло-как и любая посуда из этого материала. Прогревается керамика долго, зато тепло распространяется равномерно, и остывает корпус такого чайника намного медленнее.



### Керамический молочник

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Молочник.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Керамика.
- **Размеры.** Высота -10 см, объем -26 см.
- **Сохранность.** Есть небольшие сколы.
- **Описание.** Молочник-сосуд для молока или сливок, предмет чайной или кофейной посуды, обычно грушевидной формы. Кухонная утварь из глины является прекрасным вариантом для хранения продуктов. Молоко долго сохраняет свою свежесть. Покрытая глазурью посуда меньше впитывает запахи и легче моется, а необработанная глиняная поверхность устраняет лишнюю влажность и лучше сохраняет температуру продукта.

## Подстаканник



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-255
- **Наименование.** Подстаканник.
- **Авторство. Место.** СССР. Мастерская художественная фабрика «Ювелир».
- **Датировка.** 1960-е годы.
- **Материал, техника.** Мельхиор.
- **Размеры.** Высота -12 см, объем -22 см.
- **Сохранность.** Хорошая.
- **Описание.** Подстаканник-подставка, охватывающая и поддерживающая стеклянный стакан, в большинстве своем цилиндрической формы с ручкой, чтобы употреблять горячий чай, не обжигая ладони. Подстаканники традиционно используются в железнодорожном транспорте, их использование повышает устойчивость стаканов. Так же подстаканники используют для отвода тепла, чтобы стаканы при наливании в них кипятка не лопались.

## Коромысло



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШМ2-208
- **Наименование.** Коромысло.
- **Авторство. Место.** СССР. Сибирь.
- **Датировка.** Первая половина – середина XX века.
- **Материал, техника.** . Дерево, на концах металлические крючки, дугообразное.
- **Размеры.** . Длина по дуге-120 -140 см, толщина от 2,5 см на середине, до 7см к краям, ширина по наплечнику 7 см.
- **Сохранность.** Древесина рассохлась от времени, крючки на концах коромысла имеют слабое крепление..
- **Описание.** Коромысло представляет собой дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух вёдер. Оно кладётся на плечи и верхнюю часть спины и распределяет вес носимого груза пропорционально по всей поверхности. С помощью коромысла носили в дом воду для питья и чтобы напоить скот. Чтобы коромысло было крепким, его изготавливали из березы, орешника, клена, бука, реже — из сосны и ели. Сейчас коромысло уже почти нигде и не увидишь разве что в далекой глубинке, в тех деревнях и селах, где живы еще национальные обычаи, где до сих пор сохранились традиционные ремесла и промыслы.



### Сепаратор ручной

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-298
- **Наименование.** Сепаратор.
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** Начало XX века.
- **Материал, техника.** Чугун. Дерево.
- **Размеры.** Высота-55см. Объем чаши-105.
- **Сохранность.** Хорошая, есть признаки коррозии.
- **Описание.** Сепаратор предназначен для разделения цельного коровьего молока жирностью до 4,5% на сливки и обезжиренное молоко с одновременной очисткой их от загрязнений, оставшихся после процеживания молока. Молоко через отверстие в пробке молокоприёмника и поплавковую камеру поступает в барабан. В барабане молоко распределяется в зазорах между тарелочками, где под действием центробежных сил разделяется на две фракции: сливки и обезжиренное молоко.

## Пила двуручная



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Пила.
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.** Конец XIX- начало XX века.
- **Материал, техника.** Литьё, ковка, металл, дерево
- **Размеры.** 92 см.
- **Сохранность.** Древесина потемнела, видны царапины.
- **Описание.** Инструмент со множеством зубьев для резки(распиловки) древесины. Изготавливается в виде металлической пластины, на рабочей кромке которой расположены зубья. Ручки деревянные. Предназначена для работы вдвоем, хотя при некоторой сноровке можно пилить и в одиночку.



## Серп

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-214
- **Наименование.** Серп.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Металл, дерево.
- **Размеры.** Ручка-13см, дуга-40см.
- **Сохранность.** Видны признаки коррозии.
- **Описание.** Серп-округленное ручное сельскохозяйственное орудие, жатвенный нож. Состоит из сужающегося, закругленного лезвия и короткой деревянной рукояти. Длинное изогнутое лезвие режущей части имеет мелкозубренную внутреннюю кромку. Работающий серпом приводит его в действие одной рукой, другой придерживая срезаемые растения. Обычно используется при уборке небольших участков; широко употребляется в огородничестве и скотоводстве(при заготовке кормов для скота).

## Ложки

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Ложки деревянные(хохлома)
- **Авторство. Место.**
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Дерево, резьба, роспись
- **Размеры.** 19X6 см
- **Сохранность.** Хорошая.
- **Описание.** Хохломская роспись

ложки – стиль росписи по дереву с использованием национальной тематики. Узор выделяется красными и золотыми оттенками на чёрном или золотистом фоне. Орнамент украшен всевозможными узорами. В росписях Хохломы изображают растительные формы в виде ярких красных ягод рябины, земляники и цветов. Гибкие, волнистые стебли с листьями придают нарядный облик. Особенностью такой росписи является то, что на дерево наносят не золотой, а серебристый порошок, поверх которого выполняют рисунок. Потом изделия лакируют и закалывают в печи при высокой температуре. В результате появляется медово-золотистый цвет, свойственный только Хохломе



## Деревянный подсвечник

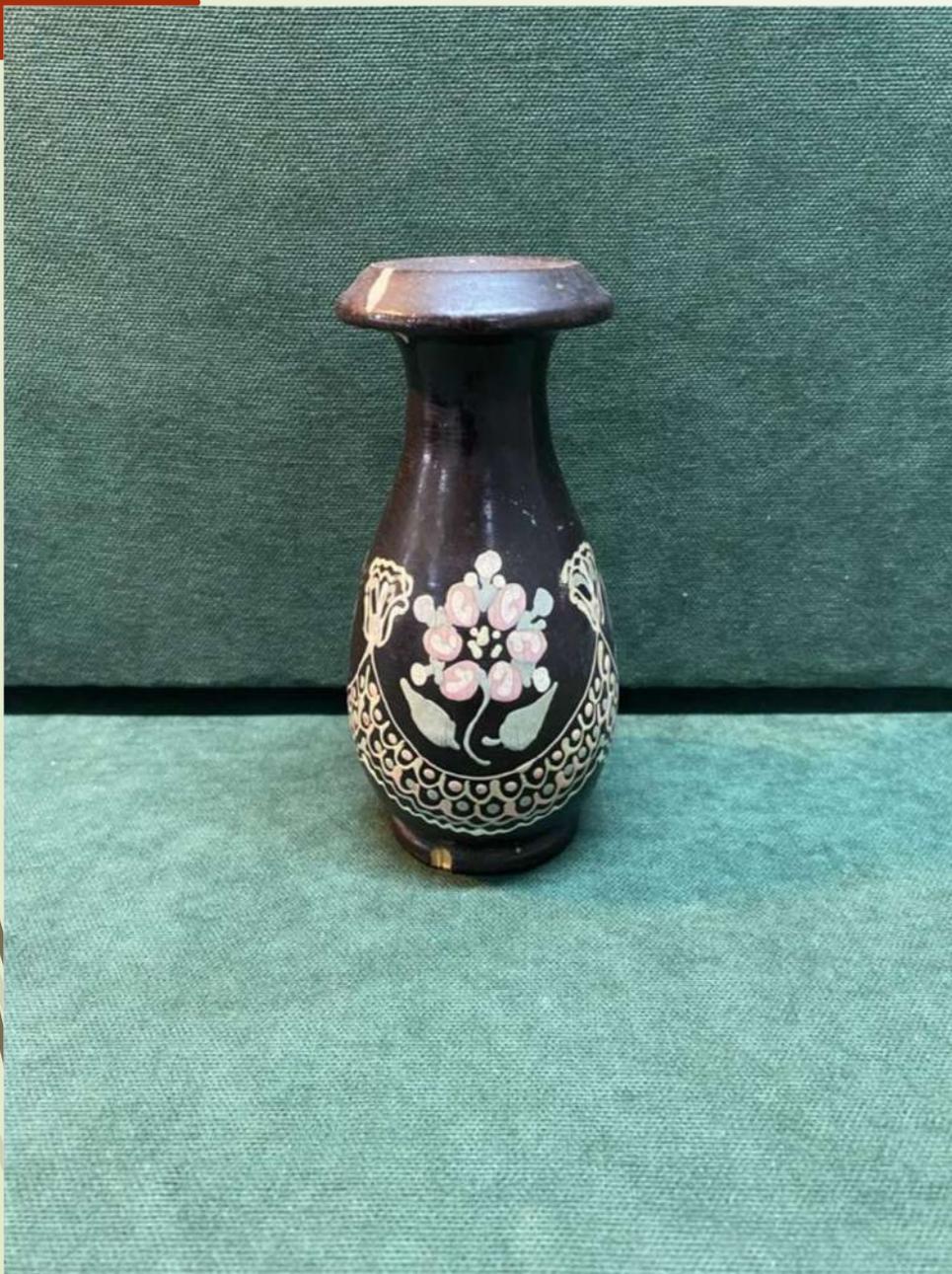


- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Канделябры (древние хранители огня), подсвечник.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Древесина.
- **Размеры.** Высота-17см.
- **Сохранность.** Хорошая.
- **Описание.** Используется для освещения помещений. Подсвечник это интерьерный компонент, выполненный на токарном станке. Подсвечник из дерева призван усилить магическую силу огня. Чаще всего деревянными подсвечниками декорируют помещения для проведения ритуалов, семейных застолий или романтических свиданий, поэтому можно сказать, что в большей степени они применяются в качестве украшений интерьера.



## Деревянная ваза

- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШ М2-241
- **Наименование.** Ваза.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Дерево, роспись.
- **Размеры.** Высота-13 см. Диаметр- 20 см.
- **Сохранность.** Хорошая, есть небольшие сколы.
- **Описание.** Роспись по дереву - декоративно-прикладное искусство, имеющее многовековую историю. Художественная роспись по дереву велась яркими красками. Расписные сувениры передавались из поколения в поколение. Столярные деревянные заготовки для росписи и декупажа, как правило, изготавливают из натурального дерева либо фанеры высокого качества. К таким изделиям, прежде чем они окажутся в руках настоящего мастера, прикладывается немало усилий со стороны столяра. В частности, дерево подвергают тщательной обработке, а саму заготовку выпиливают, собирают и склеивают.



## Туес берестяной



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Туес.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.** 1960-е годы
- **Материал, техника.** Дерево. Вытачивание на токарном станке.
- **Размеры.** Высота-12,5см, диаметр-8,5см.
- **Сохранность.** Хорошая

**Описание.** Туес (банка) из бересты – это небольшой короб цилиндрической или овальной формы, сделанный из березовой коры и снабженный деревянным донышком и крышкой. Берестяные туеса используются для хранения продуктов питания или мелких вещей. В туесах хранят соль, соленья, молоко, масло, сметану и творог. Скоропортящиеся продукты в берестяных туесах долго хранятся, соль не отсыревает, солёные грибы и огурцы приобретают особый аромат, молоко и творог не киснут. В туеса наливают мед, подсолнечное, льняное масло. Березовый туесок является одним из самых распространенных предметов домашнего обихода, изготовленных из бересты. Туеса имеют свойство сохранять прохладу воды, кваса и других прохладительных напитков в жаркий день, а горячие напитки, наоборот, долго не остывают.

## Деревянная сахарница



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.** НШМ2-244
- **Наименование.** Сахарница.
- **Авторство. Место.** СССР.
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Дерево, резьба, роспись
- **Размеры.** Высота-7см, объем-34.
- **Сохранность.** Хорошая, слегка потерлась краска. Отсутствует крышка.
- **Описание.** Сахарница-чашеобразный сосуд из дерева с крышкой. Деревянная посуда экологична и безопасна для здоровья людей. Деревянная посуда гораздо крепче стеклянной и керамической. Она при правильном обращении весьма долговечна. В деревянной посуде отлично сохраняются сыпучие продукты: мука, соль, сахар, крупы.



## Глиняная подкова

- **Коллекция.** Сувениры.
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Подкова-оберег.
- **Авторство.** Место.
- **Датировка.**
- **Материал, техника.** Глина. Лепка, обжиг, декорирование.
- **Размеры.** Высота-8см, ширина-8см.
- **Сохранность.** Хорошая.
- **Описание.** Подкова-оберег размером 8 см в высоту на 8 см в ширину выполнена из глины. После просушки и обжига, подкова окрашивалась синей эмалью. Декорирован экспонат семью глиняными бусинами, выкрашенными в белый с черными вкраплениями цвет и двумя, покрытыми красной краской, сердечками. В верхней части подковы сделаны два отверстия для того, чтобы можно было подвешивать сувенирный оберег на нитку.

## Навесной замок



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Замок.
- **Авторство. Место.** СССР. « Южный Уралец» артель Аненкова Ивана.
- **Датировка.** 1930-е годы.
- **Материал, техника.** Металл.
- **Размеры.** 11,5x7,6см толщина 2,3см.
- **Сохранность.** Видны признаки коррозии.
- **Описание.** Корпус навесного замка изготовлен из стали, в корпусе происходит запирание и фиксирование запорной дужки навесного замка. Запорная дужка- дугообразная, стальная, термообработанная. Имеет открытый тип навешивания. Замок с сувальдным механизмом. Клеймо « Южный Уралец» артель Аненкова Ивана. Ключ отсутствует.

## Замок XIX века



- **Коллекция.** Предметы быта.
- **Номер по инвентарной книге.**
- **Наименование.** Замок.
- **Авторство. Место.** Клеймо «Ивана Бохова»/
- **Датировка.** 1800 год.
- **Материал, техника.** Бронза.
- **Размеры.** 10см
- **Сохранность.** Металл имеет признаки коррозии.
- **Описание.** Корпус и дужка стальные. На корпусе изображена художественная орнаментация мастера замка с клеймом «Иван Бохова», выполнена из бронзы методом штамповки. Запорная дужка- дугообразная .Имеет открытый тип навешивания. Замок с сувальдным механизмом.
-